



El capitán, Álvaro Morata, levanta el trofeo de la Eurocopa con el resto de la selección española tras vencer a Inglaterra en la final celebrada ayer en Berlín. DAN MULLAN (GETTY)

España reina en Europa

Derrota a Inglaterra (2-1) y conquista su cuarta Eurocopa tras vencer en todos los partidos

DAVID ÁLVAREZ
Berlín

La selección española de fútbol derrotó ayer a Inglaterra por 2-1 en la final de la Eurocopa en Berlín, convirtiéndose de esa manera en la gran dominadora del continente. Esta es la cuarta Eurocopa para España, des-

pués de las de 1964, 2008 y 2012, una más de las que tiene Alemania. El recorrido por el torneo, además, ha sido impecable, con siete triunfos en otros tantos partidos. No fue un encuentro fácil para el equipo que dirige Luis de la Fuente. La primera parte terminó empatada a cero después de 45 minutos

de enorme disputa y pocas ocasiones. En el arranque de la segunda, Nico Williams adelantó a España con un gran gol a pase de Lamine Yamal. Sin embargo, Inglaterra logró empatar en el minuto 72 y complicó las cosas al combinado nacional. Cuando solo quedaban cinco minutos para el final, Mikel

Oyarzabal anotó el tanto decisivo y remató un grandioso campeonato. La selección de De la Fuente, formada por jugadores de todo el país y variedad de clubes, será recordada por su diversidad y la conexión que ha logrado con la afición.

—P40 A 49
—EDITORIAL EN P18

Alcaraz abre otra era en Wimbledon

El tenista murciano derrota con autoridad a Djokovic, por segundo año consecutivo, solo cinco semanas después de ganar Roland Garros —P50 A 82



El intento de asesinato a Trump sacude EE UU en plena campaña

Biden ordena una investigación independiente por los fallos de seguridad

M. JIMÉNEZ / I. SEISDEDOS
Washington

Nadie sabe aún qué llevó al joven Thomas Matthew Crooks, de 20 años, a disparar desde una azotea con un rifle al expresidente de EE UU durante un mitin en Pensilvania. Donald Trump, la figura más divisiva de la política

estadounidense, emergió del tiroteo con una herida en la oreja y un pequeño reguero de sangre en la cara, saludando a sus seguidores con el puño en alto en una imagen icónica para la historia. El presidente, Joe Biden, anunció una investigación independiente para aclarar los fallos de seguridad

que permitieron el ataque, un atentado fallido que ha sacudido la campaña presidencial, ya marcada por la polarización, en vísperas de la convención que coronará a Trump como candidato republicano y líder absoluto del partido.

—P2 A 8
—EDITORIAL EN P14



Trump y Biden llaman a la unidad tras el atentado

Las autoridades investigan los motivos del atentado y los fallos de seguridad que permitieron el tiroteo contra el expresidente en un mitin en Butler, en el Estado de Pensilvania

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Estados Unidos revivió este fin de semana la pesadilla de la violencia política. Medio siglo después del último atentado a un candidato presidencial, el expresidente Donald Trump fue víctima de un intento de asesinato en un mitin en Butler (Pensilvania).

Trump, la figura más divisiva de la política estadounidense, que se ha burlado cuando las víctimas de la violencia política han sido otros, emergió del tiroteo herido leve, con una herida en la oreja y un pequeño reguero de sangre, saludando a sus seguidores con el puño en alto en una imagen icónica para la historia. El atentado fallido sacude la campaña presidencial en vísperas de la convención que coronará a Trump como candidato republicano y líder absoluto del partido. El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y Trump llamaron a la unidad y condenaron la violencia política. Sin embargo, parece una quimera: destacados trumpistas responsabilizaron del ataque al presidente, en otra señal de la polarización extrema en que se ha instalado



Asistentes al mitin se protegían el sábado tras los disparos contra Trump. JABIN BOSTFORD (GETTY)

la política estadounidense. El fracaso del atentado aleja, eso sí, escenarios mucho más peligrosos y de consecuencias impredecibles.

Las autoridades investigan los motivos del ataque llevado a cabo, según el FBI, por Thomas Mat-

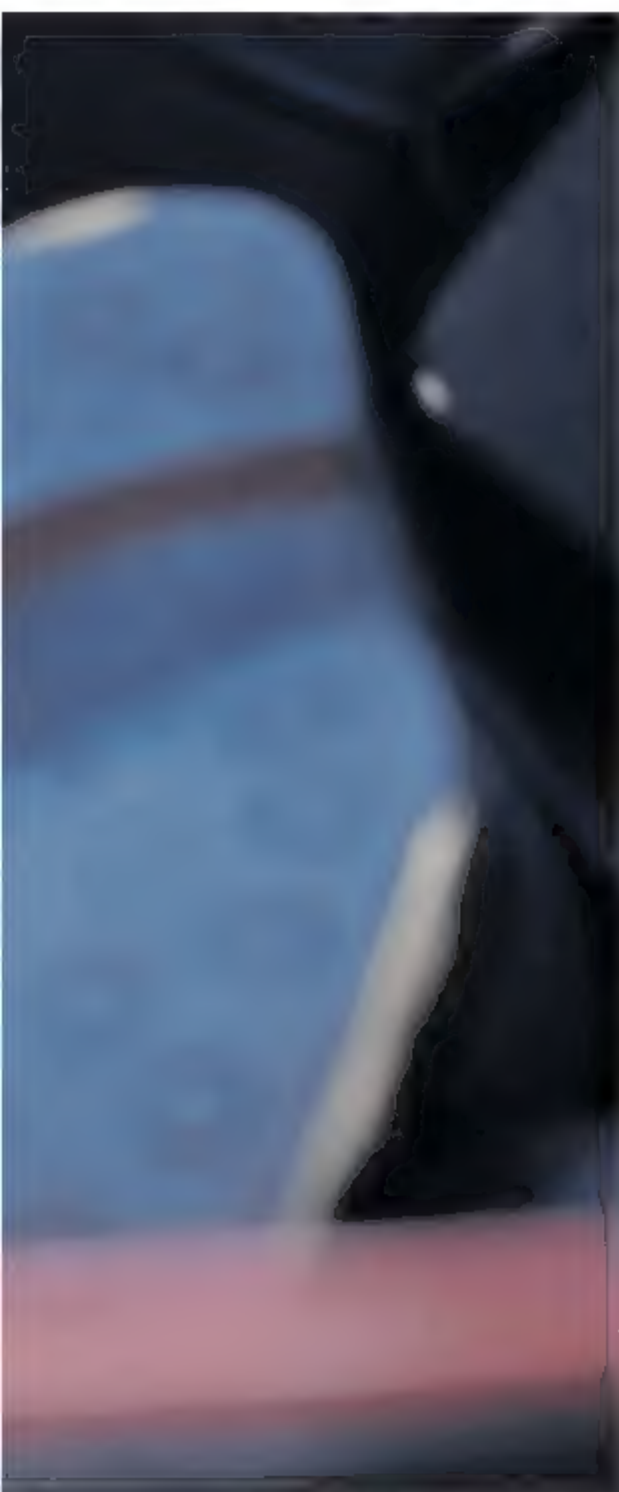
thew Crooks, de 20 años, residente de Bethel Park, localidad a unos 85 kilómetros al sur del lugar del mitin. Aunque estaba registrado como votante republicano, donó 15 dólares (casi 14 euros) al Progressive Turnout Project, un gru-

po liberal de participación electoral, el 20 de enero de 2021, día de la toma de posesión de Biden. El FBI, que hasta ahora no ha determinado la ideología del asaltante y tampoco ha visto indicios de problemas de salud mental, cree

que actuó solo e investiga el caso como un posible acto de terrorismo doméstico y de intento de asesinato.

Las autoridades investigan los fallos de seguridad que permitieron que un tirador se apostase en un tejado cercano con un fusil semiautomático. Un testigo aseguró que había advertido a la policía de la presencia del tirador desde hacía minutos sin que interviniese. Los agentes encontraron dos artefactos explosivos en el coche del tirador y un tercero en su casa. El fusil semiautomático que apareció junto a su cadáver fue comprado por su padre. Biden ha pedido dejar trabajar al FBI y ha anunciado una "revisión independiente" para aclarar lo sucedido y los posibles errores de seguridad. También ha ordenado reforzar las medidas de seguridad de Trump y de la convención republicana que empieza hoy.

Estados Unidos vive una campaña electoral insólita. Es la reedición del mismo duelo de hace cuatro años, pero con el papel de presidente cambiado, lo que ya es en sí mismo una anomalía histórica. Uno de los candidatos, Trump, ha sido declarado culpable de 34



Trump era protegido por las fuerzas de seguridad tras los disparos en el mitin de Butler (Pensilvania) el sábado.
ANNA MONEYMAKER (GETTY)

delitos y condenado en casos civiles por fraude, difamación y abuso sexual, y está imputado por decenas de cargos más, lo que en otros tiempos le habría descartado. El otro candidato, Biden, es el primer presidente octogenario en la historia de Estados Unidos y aspira a seguir en el cargo hasta que tenga 86 años, pese a las dudas sobre su agudeza mental, exacerbadas tras el debate del 27 de junio, que han llevado a algunos de sus correligionarios a pedir que renuncie a la reelección. Y tras los sobresaltos de la condena, el debate y la sentencia del Supremo sobre la inmunidad presidencial, el intento de asesinato de Trump.

El expresidente se encontraba dando un mitin a cielo abierto en el condado de Butler, al norte de Pittsburgh, en Pensilvania, uno de los Estados decisivos en las elecciones del 5 de noviembre, donde también hacían campaña el sábado la primera dama, Jill Biden y la vicepresidenta, Kamala Harris. Con más de una hora de retraso, Trump había subido al atril con la puesta en escena propia de sus mítines, que desata el delirio de sus seguidores.

Llevaba solo unos minutos ha-

blando cuando, a las 18.10, hora local (0.10 del domingo en la España peninsular), un tirador abrió fuego desde el tejado de un galpón fuera del recinto del mitin, a unos 150 metros del escenario. El Servicio Secreto disparó enseguida contra el atacante, que cayó abatido. Según se escuchaban los disparos, Trump se llevó la mano derecha a la cara, como si hubiera recibido un impacto, se vino al suelo y fue cubierto por agentes del Servicio Secreto. Resultó herido leve por una bala que le alcanzó la oreja.

Policías fuertemente armados subieron al escenario entre los gritos del público asustado, que trataba también de protegerse. "El tirador ha caído", gritaban los agentes, después de que uno de los suyos respondiese al fuego desde otro tejado. El expresidente se puso en pie, rodeado de escoltas, y pidió recuperar los zapatos. Fue evacuado del escenario con un reguero de sangre en la cara que salía de la zona de la oreja, con los agentes del Servicio Secreto alrededor, pero en aparente buen estado. Con gritos de "U-S-A", las siglas en inglés de Estados Unidos de América, sus seguidores celebraban que se retirase por su propio pie y sin aparentes heridas graves. Levantó el puño varias veces antes de salir con sus escoltas hacia un centro médico.

Publicaciones en Truth

"Recibí un disparo de bala que me atravesó la parte superior de la oreja derecha", escribió horas después Trump en Truth, su red social. "Supe inmediatamente que algo iba mal porque oí un zumbido, disparos, e inmediatamente sentí la bala rasgando la piel. Sangraba mucho y entonces me di cuenta de lo que estaba pasando", añadió, después de que su campaña informase de que se encontraba bien.

El expresidente agradeció al Servicio Secreto y a las demás fuerzas del orden "su rápida respuesta al tiroteo" y dio el pésame a las familias de las víctimas. Con sus disparos, el tirador mató a un asistente al mitin y otros dos resultaron heridos graves, según las autoridades. "Es increíble que un acto así pueda suceder en nuestro país", añadió.

Poco después del atentado, el hijo mayor de Trump, Donald Trump Jr., publicó en la red social X la poderosa foto de su padre, con el puño en alto y el rostro ensangrentado ante una bandera estadounidense. "Nunca deja-

Destacados trumpistas responsabilizan a Biden del ataque

"Esto es contrario a lo que defendemos como nación", afirmó el presidente

rá de luchar para salvar a Estados Unidos", escribió. Ayer, la esposa del expresidente, Melania Trump, emitió un comunicado en el que llamaba "monstruo" al atacante.

Biden compareció desde su casa de la playa en Rehoboth Beach (Delaware) unas tres horas después para condenar el atentado: "No hay lugar en América para este tipo de violencia. Es enfermizo. Es una de las razones por las que tenemos que unir este país. No podemos permitir que esto ocurra. No podemos consentir esto", dijo. Luego, habló por teléfono con Trump, y volvió a la Casa Blanca, para seguir desde allí la crisis. Ayer dijo que la llamada fue corta pero positiva y reiteró la petición de unidad. "Un atentado es contrario a todo lo que defendemos como nación", dijo. "La unidad es el objetivo más esquivo de todos, pero nada es más importante que eso ahora", añadió.

Trump se sumó ayer a las llamadas a la unidad. "En este momento, es más importante que nunca que permanezcamos unidos y mostremos nuestro verdadero carácter como estadounidenses, manteniéndonos fuertes y decididos, y no permitiendo que gane el mal. Verdaderamente, amo a nuestro país, y los amo a todos, y espero poder hablarle a nuestra gran nación esta semana desde Wisconsin", escribió en un nuevo mensaje en Truth. "Gracias a todos por sus pensamientos y oraciones de ayer, ya que solo Dios impidió que sucediera lo impensable. NO TEMEREMOS, sino que permaneceremos firmes en nuestra fe y desafiantes ante la maldad", indicó también.

Pese a esas llamadas a la unidad y pese a que demócratas y republicanos salieron en bloque a condenar lo ocurrido, algunos miembros del ala dura del partido de Trump responsabilizaron al presidente Biden. El senador J. D. Vance, que suena como posible candidato a vicepresidente, dijo que el tiroteo "no fue un incidente aislado". "La premisa central de la campaña de Biden es que el presidente Donald Trump es un fascista autoritario que debe ser detenido a toda costa. Esa retórica condujo directamente al intento de asesinato del presidente Trump", tuiteó. "Seamos claros: esto fue un intento de asesinato ayudado e instigado por la izquierda radical y los medios corporativos que llaman incesantemente a Trump una amenaza para la democracia, fascistas o algo peor", escribió el también senador Tim Scott.

Esos mensajes reflejan esa polarización política a la que tanto ha contribuido Trump. El expresidente considera "rehenes" a los condenados por el asalto violento al Capitolio del 6 de enero de 2021, fue el primer presidente que se resistió a la transferencia pacífica y ordenada del poder tras perder las elecciones, y se burló de Paul Pelosi, el marido de la expresidenta de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi, que sufrió un ataque en su casa con motivación política que le dejó heridas mucho más graves que las de Trump.

Cuando el polvorín no es solo una metáfora

Análisis

AMANDA MARS

La violencia que ha respunteado la historia política de Estados Unidos contrasta con el orgullo de un pueblo que lleva más de dos siglos cambiando de jefes de Gobierno en procesos pacíficos, sin guerras o golpes de Estado. "Héroes y filósofos, hombres valientes y viles, desde Roma y Atenas han intentando que este particular traspaso de poder funcione de forma efectiva; ningún pueblo lo ha hecho con más éxito, o durante más tiempo, que los estadounidenses", escribió el periodista Theodore White en *The making of a president*, una fabulosa crónica sobre las elecciones de 1960, que ganó John F. Kennedy, asesinado tres años después.

En enero de 2016, en un mitin

pués de los hechos, el ambiente que se respiraba en aquella ciudad aburridota y amable, a 20 minutos de Washington. Nadie parecía demasiado sorprendido por nada.

En el asalto al Capitolio de enero de 2021 se evitó un baño de sangre gracias a la cabeza fría de un cuerpo policial que fue muy criticado por la falta de planificación, pero que minimizó el número de bajas. Había sido una campaña cruenta. Unos meses antes, en octubre, el FBI había detenido a 13 hombres acusados de terrorismo y, seis de ellos, de querer raptar a la gobernadora de Michigan, la demócrata Gretchen Whitmer, por sus políticas contra la covid. El carnicero, Adam Fox, trabajaba en una tienda de aspiradoras cuyo sótano había servido de base de operaciones. Estuve allí dos días después. El dueño, Brian Titus, conocía a Fox desde niño y le ha-



Donald Trump, el sábado tras el atentado. AP/LAPRESSE

de las primarias, en Iowa, Donald Trump espetó que podría plantarse en medio de la Quinta Avenida de Nueva York, disparar a alguien y, aun así, no perder votos. Aquella fanfarronada se recordaría durante años. Cuando lo dijo, en medio de una campaña ya notablemente crispada, muchos periodistas comentaban que parecía más probable lo contrario. En un país plagado de armas en manos privadas (unas 120 por cada 100 ciudadanos), propenso a alumbrar a lobos solitarios y con una larga historia de atentados a líderes políticos, el polvorín de la política genera unos temores muy específicos.

El de un atentado como el sufrido por Trump siempre estuvo ahí y no se puede decir que la violencia no hubiera asomado hasta ahora. La mañana del 14 de junio de 2017, con el magnate neoyorquino apenas seis meses en el poder, James T. Hodgkinson, de 66 años, se presentó en un campo de béisbol de Alexandria (Virginia) donde había unos congresistas republicanos entrenando y se lio a tiros contra ellos, dejando cinco heridos antes de morir abatido. Recuerdo, apenas una hora des-

bía dejado vivir un tiempo en la tienda, pero empezó a sospechar que algo no iba bien. "Empezó a comprar demasiadas armas, llegaban aquí, y le dije que prefería que se mudara. Tener armas es legal, pertenecer a una milicia, también; lo que ellos querían hacer, eso no es legal", me dijo.

De momento se desconocen las motivaciones de Thomas Matthew Crooks, el sospechoso del atentado. Tenía 20 años y estaba registrado como votante republicano, aunque había hecho una donación a un comité del espectro progresista, y, lo más determinante de todo, tenía acceso al rifle más utilizado de las matanzas en Estados Unidos: un AR-15.

El ataque a Trump tiene lugar en un momento en que el riesgo de guerra civil se ha convertido en material de debate intelectual, en el que la polarización geográfica (por la cual los seguidores de un partido tienden a concentrarse en las mismas zonas) ha llegado a sus máximas cotas en más de 150 años y en el que la población sigue armada hasta los dientes. En EE UU, si uno habla de polvorín en la política, puede no hacerlo de forma metafórica.



El lugar del mitin de Trump, en Butler, tras el atentado del sábado. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Una sociedad en permanente tensión se frota los ojos tras el intento de magnicidio y se pregunta si una normativa más estricta lo hubiese evitado

Polarización y leyes proarmas, el caldo de cultivo ideal para el atentado

IKER SEISDEDOS
Washington

Estados Unidos despertó ayer aún frotándose los ojos con la irrealidad de las imágenes del atentado a Donald Trump. También, con una batería de preguntas urgentes por responder: ¿Fueron los actos de Thomas Matthew Crooks consecuencia de la creciente polarización que alimenta desde ambos lados del espectro cada día la clase política de este país? ¿Qué falló en los protocolos de seguridad para que el tipo pudiera apuntar cómodamente desde la azotea de un edificio industrial situado a 150 metros del lugar en el que Trump estaba dirigiéndose a miles de sus seguidores? ¿Tardaron demasiado tiempo en actuar los servicios

secretos y los agentes locales y estatales, a los que algunos testigos sostienen que avisaron durante minutos de la presencia del tirador? Y también: ¿unas leyes de control de armas más estrictas que las de Pensilvania habrían evitado el intento de magnicidio?

Trump trató ayer de responder en su provecho político a la primera de las preguntas con un mensaje en su red social, Truth, que decía: "En este momento, es más importante que nunca que permanezcamos unidos y mostremos nuestro verdadero carácter como estadounidenses, manteniéndonos fuertes y decididos y no permitiendo que el mal gane". No deja de ser irónico que el autor de esas palabras sea el mismo que alimentó la gran mentira de que

El dato

393

millones de armas es el arsenal de los ciudadanos estadounidenses. La cifra supera holgadamente la del censo de habitantes del país: 333 millones.

las elecciones de 2020 fueron un fraude y que luego instigó a una turba a que asaltara el Capitolio el 6 de enero de 2021.

Aquel episodio marcó un antes y un después en la polarización política que enfrenta desde hace años a las dos Américas. Como reflejo de esa deriva, la teoría de

que la amenaza de una segunda guerra civil podría estar incubándose a la vista de todos ha hecho fortuna en ciertos círculos académicos. Episodios como el ataque a martillazos en 2022 a Paul Pelosi, marido de la entonces presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, y el ascenso de milicias extremistas con miembros fuertemente armados, así como la alarma en el FBI ante un creciente número de actos de "terrorismo doméstico" completan el retrato de una sociedad en tensión.

Una encuesta publicada el mes pasado por la Universidad de Chicago concluyó que el 7% apoyaría el uso de la fuerza para devolver a Trump a la Casa Blanca, y que uno de cada diez vería con buenos ojos ese recurso a la violencia

para todo lo contrario: evitar que el republicano vuelva a ser presidente. De esos, un tercio respondió afirmativamente a la pregunta de si poseía un arma.

Aunque eso no debería sorprender a nadie: se calcula que los estadounidenses (unos 333 millones, según el último censo) atesoran un arsenal que los supera holgadamente en número: unos 393 millones de armas en total. Su uso está consagrado por la Segunda Enmienda de la Constitución y por un Tribunal Supremo de tendencia superconservadora.

Pensilvania se cuenta entre el grupo de Estados con leyes más permisivas para el uso de armas. Crooks disparó al expresidente con un AR-15, un rifle semiautomático que suele concursar en la mayoría de los tiroteos masivos que asolan el país. Lo había comprado su padre hace cinco meses, pero podría haberlo hecho él mismo: en Pensilvania basta con tener 18 años para adquirir un arma de ese tipo, capaz de disparar centenares de balas en pocos segundos. En este Estado, decisivo en estas elecciones presidenciales de noviembre, no hay límite para el número de armas que está permitido tener y no se precisa capacitación alguna para hacerse con una; los comerciantes tampoco están obligados a revisar los antecedentes del comprador.

Sobre los fallos de seguridad, cualquiera que haya asistido a un mitin de Trump sabe que son eventos extremadamente protegidos: hay arcos para la detección de metales, y los francotiradores del servicio secreto no pierden detalle desde las azoteas cercanas. ¿Cómo pudo entonces Crooks subir al lugar desde el que apuntó al expresidente? Falta aún información para saberlo, aunque ayer cundió la idea de que la investigación que se avecina dejará en mal lugar a los encargados de la logística y la seguridad del evento. De momento, el Comité de Supervisión y Responsabilidad de la Cámara de Representantes de Washington ya ha anunciado que estudiará el intento de asesinato del expresidente y solicitó a Kimberly A. Cheatle, directora del servicio secreto, que acuda a testificar el 22 de julio en el Capitolio.

El padre compró el fusil utilizado en el ataque por Matthew Crooks en Butler

Un joven sin antecedentes y republicano

I. S.
Washington

Hombre blanco. De 20 años. Natural de Bethel Park (Pensilvania), localidad situada a unos 80 kilómetros en coche del lugar de los hechos. De nombre, Thomas Matthew Crooks. La ficha policial del sospechoso del atentado a Donald Trump del sábado por la

tarde en un mitin del expresidente en la pequeña ciudad de Butler fue poco a poco completándose en las horas siguientes al intento de asesinato.

El listado de votantes estatales lo tiene registrado como simpatizante republicano. En las elecciones del próximo 5 de noviembre, Crooks, que carece de antecedentes, estaba llamado a participar

por primera vez en unas presidenciales; en las últimas aún era menor de edad. Tras el tiroteo, en el que Trump resultó herido leve, los francotiradores del servicio secreto lo mataron. Además, un asistente al acto electoral murió inmediatamente y otros dos quedaron en estado crítico. No se sabe mucho aún de su historia ni a ciencia cierta qué lo motivó a subirse a la azotea de un edificio y abrir fuego sobre un expresidente en campaña para regresar a la Casa Blanca. Si han trascendido ciertos indicios, todavía no concluyentes, de que su filiación republicana era reciente. También, que disparó ocho veces.

Crooks se graduó en 2022 de Bethel Park High School, según el medio *Pittsburgh Tribune-Re-*



Thomas Matthew Crooks.

view. Recibió un "premio estrella" de 500 dólares de la Iniciativa Nacional de Matemáticas y Ciencias, según el citado periódico.

La identificación de Crooks no fue inmediata tras el intento de atentado. No llevaba consigo ningún documento de identidad, según informaron las autoridades, e hizo falta recurrir al estudio de su ADN. Las autoridades, que ofrecieron una rueda de prensa conjunta entre el FBI y las policías locales y estatales en la que compartieron escasa información, desconocen aún el móvil que llevó a Crooks a atacar contra el expresidente. Las primeras investigaciones indican que fue el padre quien compró hace seis meses el arma que usó Crooks, un rifle semiautomático del tipo AR-15.



Momento en que la bala hiere a Donald Trump en la oreja en el mitin de Butler (Pensilvania). DOUG MILLS (THE NEW YORK TIMES/CONTACTO)

Ocho disparos desde 150 metros: reconstrucción del atentado

El expresidente fue víctima de un ataque con un fusil AR-15. El servicio secreto mató al sospechoso

L. SEISDEDOS / N. CATALÁN
J. VICENTE

Washington / Madrid

El atentado contra Donald Trump del sábado por la tarde sucedió en uno de los multitudinarios mítines que el expresidente acostumbra a dar para sus seguidores en pequeñas ciudades de todo el país. La cita era en Butler, al noroeste de Pensilvania, a una hora de Pittsburgh. La campaña de Trump escogió el recinto de una granja para el acto electoral.

El sospechoso de herir de gravedad a Trump se llevó por delante la vida de un asistente al mitin y dejó en estado crítico a otras dos personas. El tirador es un joven de 20 años llamado Thomas Matthew Crooks, sin antecedentes penales, que vivía en Bethel Park, a unos 50 kilómetros del lugar de los hechos. Era un votante republicano registrado. De momento, se desconocen sus motivaciones. Los agentes de los servicios secretos lo localizaron y lo mataron inmediatamente.

Crooks disparó apostado en la azotea de un edificio industrial situado fuera del recinto de seguridad, a unos 150 metros del lugar desde el que el expresidente estaba hablando a miles de sus seguidores, entre los que se desató el pánico.

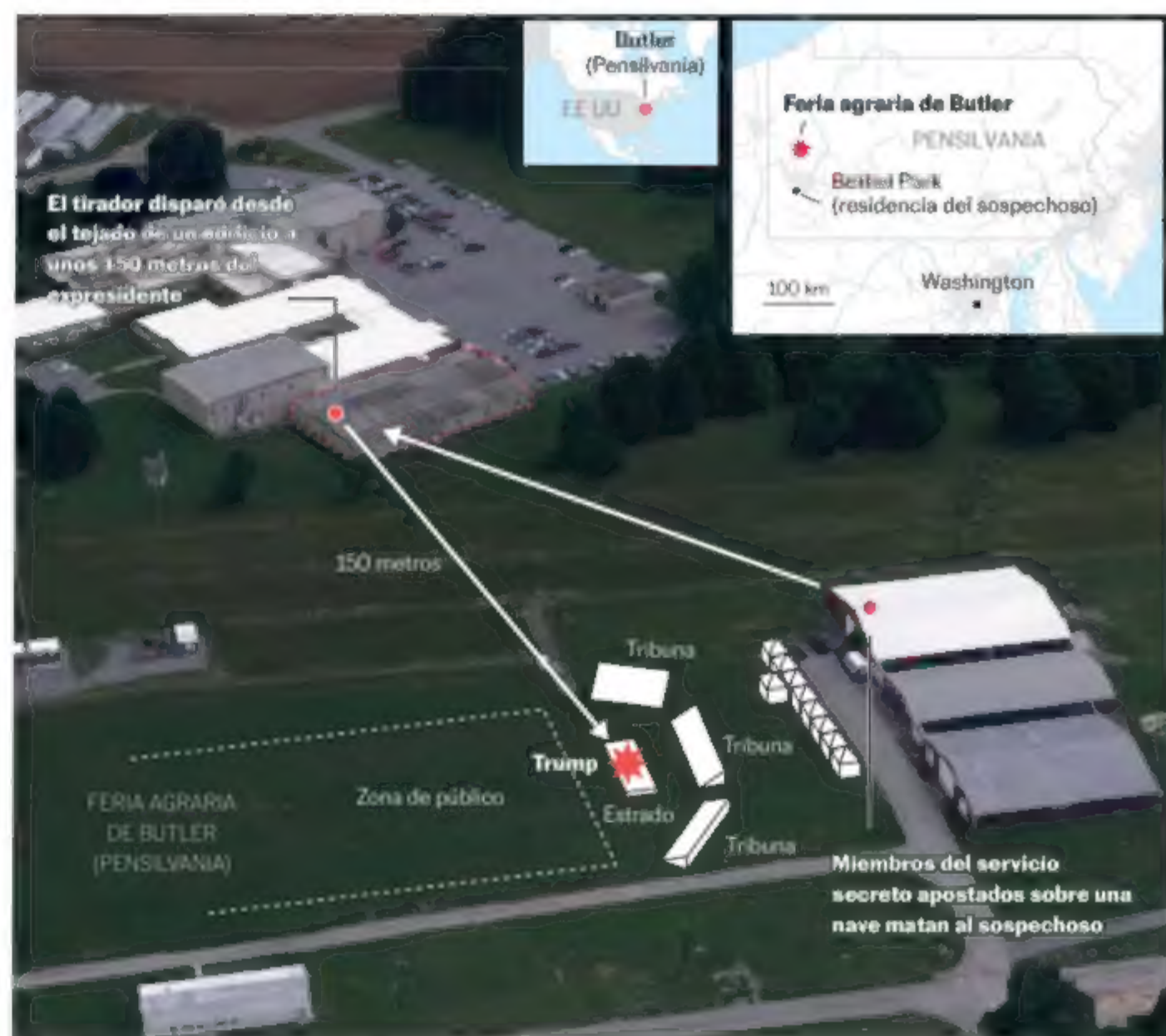
El estudio de los videos del suceso permite concluir que Crooks tuvo tiempo de disparar ocho veces, ocho sonidos secos que alertaron a los asistentes al mitin y al propio Trump, que había empezado a hablar unos 10 minutos antes.

Protocolo

En el siguiente video puede verse cómo Trump, de pronto, se lleva la mano a la oreja, que empieza a sangrar, y se echa rápidamente al suelo. Los agentes encargados de su protección corren a cubrir al expresidente con sus cuerpos, tal y como aconseja el protocolo de seguridad. Todo pasa muy rápido, y da la impresión de que las personas que estaban sentadas detrás de él escuchándole mantienen sorprendentemente la calma. No hay estampidas, tal vez porque para entonces ya sabían que el atacante estaba muerto.

No se puede decir a ciencia cierta que fue una bala lo que provocó la herida leve en la oreja de Trump. Si así fue, el expresidente estuvo muy cerca de re-

Intento de asesinato de Donald Trump



Fuente: CNN, GoogleEarth y agencias.

NACHO CATALÁN / EL PAÍS

cibir un disparo en la cabeza. Si es posible afirmar que al menos uno de los proyectiles pasó a escasos centímetros por detrás de donde se encontraba Trump. O al menos eso invita a pensar una imagen tomada por el fotógrafo del periódico *The New York Times* que captura el instante en que una de las balas vuela tras la cabeza del candidato republicano.

Crooks empleó un rifle semiautomático del tipo AR-15, que, según las primeras investigaciones, compró su padre ha-

ce unos meses. También cargaba material explosivo en el maletero de su coche. El AR-15 es un arma patentada en los años cincuenta con fines militares. Es el tipo de arma semiautomática que más se emplea en los tiroteos masivos que se suceden constantemente por todo Estados Unidos.

El intento de asesinato dejó tras de sí un reguero de preguntas sobre la actuación de los agentes encargados de la seguridad del evento. Este tipo de mítines suelen estar fuertemente

blindados, con arcos de detección de metales y francotiradores apostados en los tejados de la zona controlando un vasto perímetro. ¿Cómo pudo entonces escapárseles el hecho de que un hombre armado con fusil había logrado subir a la azotea de uno de los pocos edificios de una zona eminentemente rural? Algunos testigos contaron a los medios que trataron durante minutos de alertar a los agentes de la presencia del sospechoso, pero que los agentes fueron demasiado lentos en su reacción.

El tiroteo en un mitin en el Estado de Wisconsin resucita los fantasmas de un país que ha visto morir asesinados a cuatro presidentes mientras desempeñaban el cargo

De Kennedy a Reagan y ahora Trump: una historia de la violencia política en EE UU

IKER SEISDEDOS
Washington

La pequeña ciudad de Butler (Pensilvania) entró el sábado en la historia de la violencia política de Estados Unidos. Pasaban pocos minutos del inicio de uno de esos mítines que el expresidente Donald Trump acostumbra a ofrecer en fin de semana a miles de sus seguidores, cuando un hombre abrió fuego desde la azotea de un edificio cercano. El expresidente resultó herido leve en un tiroteo en el que murieron el atacante y uno de los asistentes al acto electoral. Al menos dos personas más quedaron en estado crítico. El incidente resucitó desde un rincón en la frontera con el Medio Oeste los peores fantasmas de un país que ha visto morir asesinados a cuatro presidentes mientras estaban en el cargo (otros cuatro fallecieron por causas naturales).

Del asesinato en 1865 del presidente Abraham Lincoln a manos del confederado John Wilkes Booth en un teatro de Washington, al magnicidio en 1963 de John Fitzgerald Kennedy en Dallas, por el que fue acusado Lee Harvey Oswald, la democracia de EE UU puede contarse también a través de los atentados que hicieron temblar sus cimientos. Además de Lincoln y Kennedy, otros dos inquilinos de la Casa Blanca murieron a tiros: James A. Garfield, en 1881, y William McKinley, 20 años después.

La lista de los mandatarios o exmandatarios que sufrieron atentados, pero salieron ilesos —una lista a la que el sábado se sumó Trump— incluye a Theodore Roosevelt y Ronald Reagan. Un tipo llamado John Schrank, que actuó, dijo, guiado por el espíritu de McKinley, disparó a Roosevelt el 14 de octubre de 1912, cuando este ya había dejado la Casa Blanca. Estaba llegando a un evento de campaña en Milwaukee (Wisconsin).

Reagan sobrevivió, por su parte, a los tiros de un perturbado llamado John Hinckley Jr. Fue en Washington, a las puertas del Hilton, un imponente hotel con planta de doble arco; allí, una placa recuerda que a las 14.27 del 30 de marzo de 1981, justamente “en la visita número 100 de un presidente estadounidense” al lugar, Hinckley, Jr., que buscaba impresionar a la actriz Jodie Foster, disparó a Reagan con un revólver del calibre 22 cargado con balas “expansivas”. La rápida actuación de los servicios secretos salvó la vida al entonces presidente, que so-



Asesinato del presidente John F. Kennedy, en Dallas el 23 de noviembre de 1963. BETTMANN



Ronald Reagan, tras ser disparado el 30 de marzo de 1981 en Washington. RON EDMONDS (AP/LAPRESSE)

lo llevaba unos meses en el cargo. Sobrevivir a aquel atentado le sirvió también para acrecentar enormemente su popularidad y, según sus biógrafos, para garantizarse un segundo mandato.

Aquel día los proyectiles alcanzaron también al secretario de prensa de la Casa Blanca Ja-

Para el FBI el ascenso de milicias ultras es “terrorismo doméstico”

mes Brady, al agente del Servicio Secreto Tim McCarthy y al policía local Thomas Delahanty. Los tres sobrevivieron, pero Brady se llevó la peor parte: discapacitado para el resto de sus días, su muerte en 2014 se la colgó el forense al tirador en grado de homicidio, aunque las autoridades federales

decidieron no pasarle esa cuenta penal a Hinckley.

El intento de asesinato de Reagan cierra para los historiadores una de las etapas de mayor convulsión política en EE UU, con asesinatos que causaron un enorme impacto, como el de Robert Kennedy y el de Martin Luther King, en 1968. Cuatro años después llegó el atentado contra el candidato George Wallace en un acto público cerca de Washington. Y solo tres meses antes del de Reagan, un lunático se llevó por delante a John Lennon, y otro a punto estuvo de cargarse dos meses después al papa Juan Pablo II.

Concepto trasnochado

El sábado, tras conocerse las noticias sobre Trump, los dos líderes demócratas en el Capitolio, el senador Chuck Schumer y el congresista Hakeem Jeffries, coincidieron en condenar “la violencia política”, un concepto que hace no tanto sonaba trasnochado en Washington, pero que últimamente, alentado por una polarización creciente, parece gozar de nuevo de buena salud. En ese clima de crispación cabe encuadrar el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, así como el ascenso de milicias armadas de extrema derecha que el FBI considera “terrorismo doméstico”.

En 2017, un pequeño empresario de Illinois obsesionado por Donald Trump disparó contra una veintena de congresistas conservadores que jugaban al béisbol a 20 minutos del Capitolio. En su ataque hirió a cinco personas, entre ellas al líder de la bancada republicana en la Cámara de Representantes, Steve Scalise. En 2022, un hombre fue arrestado en las inmediaciones de la casa del juez conservador del Supremo Brett Kavanaugh con planes de matarlo, mientras que otro asesinó a un magistrado en Wisconsin y tenía una lista de futuras víctimas que incluía a los gobernadores demócratas de ese Estado y de Michigan, Gretchen Whitmer; también al líder de la minoría republicana en el Senado, Mitch McConnell.

Whitmer estuvo también en el punto de mira de la trama de una milicia extremista que planeó en 2020 secuestrarla para después ajusticiarla por las medidas que como gobernadora tomó durante el confinamiento provocado por la pandemia. “No hay lugar para la violencia política en este país, y punto”, tuiteó el sábado Whitmer. “No es así como solucionamos nuestras diferencias”.

Aunque el incidente reciente más grave llegó poco antes de las elecciones de medio mandato de 2022, cuando un tipo atacó a martillazos en su casa de San Francisco a Paul Pelosi, marido de la por aquel entonces presidenta de la Cámara de Representantes. Era ella a la que aquel hombre buscaba en realidad. En el juicio dijo que quería acabar con la corrupción. Le cayeron 30 años de prisión.

Republicanos y demócratas se acusan de instigar el atentado contra Trump

Unos critican la retórica beligerante del expresidente y los otros culpan directamente a Joe Biden

M. A. SÁNCHEZ.-VALLEJO
Milwaukee

Tras la condena del atentado fallido contra Donald Trump, este sábado en Butler (Pensilvania), y superado el estupor inicial, demócratas y republicanos no tardaron en culparse unos a otros del ataque. Algunos demócratas se apresuraron a señalar que Trump ha utilizado una retórica incendiaria y restado importancia a la violencia política durante años, incluidos el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021 por una horda de partidarios suyos y el brutal ataque contra Paul Pelosi, el marido de la expresidenta de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi,

quien ayer condenó sin paliativos el intento de asesinato del republicano.

Muchos republicanos han culpado, por su parte, del clima de violencia política al presidente Joe Biden y sus correligionarios, argumentando que los ataques sostenidos contra Trump, presentándolo como una amenaza para la democracia, han creado un ambiente tóxico. Mediante mensajes en las redes sociales, muchos republicanos recordaron un comentario que Biden hizo el lunes pasado: "Es hora de poner a Trump en la diana". Tras ser atendido en un hospital de la herida en su oreja derecha, Trump hizo un llamamiento a la unidad y mostró su determinación a participar en la convención nacional republicana que arranca hoy en Milwaukee (Wisconsin).

La batalla política estaba lanzada incluso cuando aún se desconocían detalles del atentado. El senador Vance acusó a los demócratas de haber alentado la violen-

cia con su retórica anti-Trump y la ultraderechista Marjorie Taylor Greene coincidía con su compañero de filas al afirmar que los demócratas querían que "esto sucediera". "La premisa central de la campaña de Biden es que el presidente Donald Trump es un fascista autoritario que debe ser detenido a toda costa", aseguró Vance. Esa retórica llevó directamente al intento de asesinato del presidente Trump", añadió el vicepresidente, apenas dos horas después del tiroteo. "Serás un perfecto vicepresidente de Trump. Qué vergüenza", publicó también en X el excongresista republicano por Illinois Joe Walsh, calificando de "repugnantes" los comentarios de Vance.

"Los demócratas querían que esto sucediera", publicó Greene en X. "Han querido que Trump se vaya durante años y están dispuestos a hacer cualquier cosa para que eso suceda". La ultraderechista, que al igual que Vance participará como oradora en la convención nacional republicana, recordó de modo incriminatorio a los miembros del Congreso que "copatrocinaron la legislación para terminar con la protección del Servicio Secreto de Trump. ¿Por qué querían eso? Ya saben la razón". Taylor Greene fue repudiada por el Congreso en 2021 pero es una de las mayores aliadas de Trump.

El representante republicano Mike Collins, de Georgia, también se apresuró a atacar a los demó-



"La premisa de Biden es que Trump es un fascista que debe ser detenido a toda costa"

J. D. Vance

Senador republicano



"Los demócratas están dispuestos a hacer cualquier cosa para que Trump se vaya"

Marjorie T. Greene

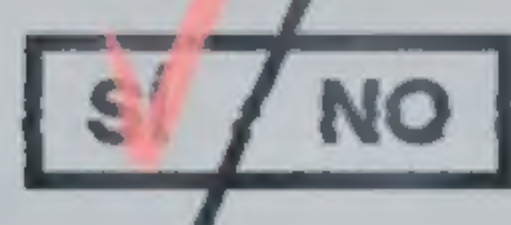
Congresista republicana

cratas tras el tiroteo, asegurando que "Joe Biden envió las órdenes" en el citado tuit. "Tengo un trabajo, y es derrotar a Donald Trump. Estoy absolutamente seguro de que soy la mejor persona para hacerlo. Así que hemos terminado de hablar del debate [sobre su candidatura], es hora de poner a Trump en la diana". Collins pidió incluso que el fiscal republicano del condado de Butler, donde se perpetró el atentado, "debería presentar inmediatamente cargos contra Joseph R. Biden por incitar a un asesinato". Biden condenó la violencia y el intento de asesinato de Trump en una comparecencia extraordinaria en la tarde del sábado. "No hay lugar para este tipo de violencia en EE UU. Es repugnante. Es una de las razones por las que tenemos que unir a este país", declaró el mandatario.

En el partido de Biden temen que el intento de asesinato alimente la narrativa de persecución que Trump ha colocado en el centro de su campaña. En las redes sociales, se recordaba con insistencia una declaración del republicano tras su primera imputación federal, el verano pasado: "Al final, no vienen a por mí. Van a por vosotros, y yo solo me interpongo en su camino", dijo Trump a sus seguidores. La cita es el principal titular de la página de inicio de su campaña y está pegada en una pared del Fiserv Forum de Milwaukee, la sala principal de la convención del Partido Republicano.

Tan solo 1 de cada 4 personas actúa ante un signo de violencia de género.

¿Vas a hacer algo?



016.





Agentes de seguridad el sábado en el Fiserv Forum de Milwaukee, antes de la Convención Nacional Republicana. J. SCOTT (AP/LAPRESSE)

Cuatro días para coronar a Donald Trump como líder de los republicanos

No se prevén sorpresas en el evento de Milwaukee, ya que el magnate se aseguró la gran mayoría de los delegados

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Milwaukee

La convención nacional republicana, que arranca hoy en Milwaukee (Wisconsin), es un "evento nacional de seguridad especial", lo que significa que todos y cada uno de los más de 50.000 asistentes acreditados estarán fichados por el servicio secreto de Estados Unidos, el responsable de la planificación. De hecho, la convención de 2024 será el 77º "acto especial" coordinado por esta agencia, con el apoyo de una descomunal presencia de fuerzas del orden estatales y locales. Este despliegue será reforzado a consecuencia del atentado sufrido por Donald Trump el sábado en Butler (Pensilvania), cuando el republicano resultó herido leve por una bala y fue desalojado del estrado en el que pronunciaba un mitin.

Siempre que lo ocurrido en Butler no obligue a cambiar los

planes, durante cuatro días, hasta el jueves, los 50.000 delegados, compromisarios, asesores, invitados y periodistas —una legión de ellos, extranjeros— se darán cita en el Fiserv Forum, el estadio del equipo profesional de baloncesto Milwaukee Bucks. Pero habrá otros foros paralelos, en convocatorias de medios y grupos de interés diversos que contarán con invitados que acapararán la atención, como Donald Trump Jr., el hijo mayor del expresidente.

Los 2.400 delegados que representan a los 50 Estados y los seis territorios de EE UU elegirán oficialmente en la convención a los candidatos a presidente y vicepresidente. No se prevén sorpresas en la agenda, ya que Trump se aseguró la gran mayoría de los delegados en el proceso de nominación republicana a principios de año, por lo que su designación en Milwaukee es sobre todo un trámite de pompa y circunstancia mediáticas. Si en 2016 y 2020 se enfrentó a muchas críticas internas, ahora el partido le rinde completa pleitesía, como demuestra el hecho de que los votantes registrados reciben correo del equipo de recaudación de fondos con el sello Trump National Committee estampado sobre la dirección del Comité Nacional Republicano en Washington.

Los 50.000 asistentes acreditados están fichados por el servicio secreto

Los sondeos muestran una lid muy reñida en el Estado de Wisconsin

El dato

2.400

son los delegados que representan a los 50 Estados y los seis territorios del gigante norteamericano que elegirán oficialmente en la convención a los candidatos a presidente y vicepresidente por el Partido Republicano.

Por eso el momento culminante será su coronación como candidato presidencial, con un discurso previsto para el 18 de julio, la última noche de la convención; un acto al que asistirá su esposa, Melania, que ha permanecido ausente durante casi toda la campaña, y muy probablemente su hijo menor, Barron, que ya se ha dado algún baño de multitudes en ella. El candidato a la vicepresidencia, que será designado durante la convención, se dirigirá a los asistentes el miércoles 17 de julio.

Milwaukee, de 562.000 habitantes, es la ciudad más grande de Wisconsin, uno de los siete Estados basculantes que pueden determinar el resultado final de las elecciones de noviembre. La decisión de los republicanos de celebrar la convención en Wisconsin, que ha elegido al candidato que ganó a nivel nacional en las últimas cuatro elecciones, no es casual. El presidente Joe Biden se hizo con el Estado en 2020 por menos de un punto porcentual, y los sondeos de intención de voto muestran una lid muy reñida entre él y Trump en noviembre.

El candidato republicano calificó Milwaukee de "ciudad horrible" en una reunión con legisladores republicanos celebrada el mes pasado. Portavoces de su campaña matizaron enseguida sus palabras, asegurando que probablemente se refería a problemas de delincuencia y de fraude electoral. De nuevo con razonamientos infundados, ya que la inseguridad ciudadana ha remitido según todos los indicadores en Milwaukee —al igual que en las principales ciudades de EE UU— y no hay ninguna prueba de corrupción en las elecciones de 2020 y las de medio mandato, en 2022.

Entre una marea de globos, música atronadora y una coreografía digna de una superproducción, la entronización de Trump como candidato a la presidencia es también una oportunidad de oro, mediáticamente hablando, para atraer la atención del país, conseguir publicidad gratuita y arrastrar a indecisos a la participación, que será clave en el resultado final en noviembre.

Pesos pesados

Será también el momento programático en el que pesos pesados como el gobernador de Florida, Ron DeSantis, —que abandonó en enero la carrera a la nominación— y estrellas emergentes del partido intentarán descollar con sus discursos. El Comité Nacional Republicano ha anunciado los bloques temáticos para cada uno de los días. Hoy, cuando se prevé la mayor asistencia, se dedicará a los planes económicos de Trump, centrados en desmantelar la denominada *Bidenomics* (el expresidente tiene especial fijación en "acabar con el mandato [promoción] del coche eléctrico" por parte de la Administración demócrata). También asegura, sin explicar cómo, que sus planes de deportar a millones de inmigrantes irregulares harán bajar la inflación.

Mañana la frontera estará en el punto de mira, con discursos dirigidos a las familias de personas asesinadas supuestamente por indocumentados, en una equivalencia falsaria —inmigración igual a delincuencia— que obsesiona a Trump, pero que los datos se empeñan en desmentir. El miércoles es el día de la seguridad nacional, en el que los delegados y el público escucharán argumentos sobre la "debilidad" y el "fracaso" de Biden como comandante en jefe del país. El jueves será todo un ejercicio de narcisismo: el propio Trump, encarnado en su promesa de "volver a hacer grande a EE UU" (Make America Great Again, en su acrónimo MAGA, la espina dorsal de la revolución republicana).

Entre los oradores de la convención estará el emprendedor David Sacks, que tiene un influyente *podcast* llamado *All-In* (todos dentro) para el que entrevistó a Trump hace unas semanas. Sacks es también conocido por su cercanía a Elon Musk y al multimillonario Peter Thiel, que pronunció un discurso en la convención republicana de 2016, el año que Trump llegó a la Casa Blanca. También participará el líder sindical Sean O'Brien, responsable de Teamsters (1,3 millones de afiliados), una intervención criticada por la cúpula de la organización que abre una grieta en el frente sindicalista de apoyo a Biden.

Habrán notorias ausencias, las de media docena de senadores que se han abstenido de apoyar a Trump en el proceso de primarias, entre ellos Lisa Murkowski, Mitt Romney y Rand Paul. La más notable será la de Nikki Haley, rival de Trump en las primarias hasta que tiró la toalla en marzo.

Israel asegura haber matado a un mando de Hamás en el último ataque

L. DE V.
Jerusalén

El ejército de Israel aseguró ayer que entre las víctimas mortales del bombardeo sobre una zona de acampada humanitaria de Gaza en el que asesinó, al menos, a 90 personas el sábado estaba un cargo de Hamás en la zona de Jan Yunis llamado Rafa Salama. Se trata de uno de los lugartenientes del jefe del brazo armado del grupo en la Franja, Mohamed Delf, que era, como reconocieron las autoridades israelíes, el verdadero objetivo de uno de los peores ataques contra la población durante la guerra. Salama estaba acusado también de participar en el ataque en territorio israelí en el que Hamás asesinó a unas 1.200 personas el pasado 7 de octubre, según el ejército israelí. Pese a todo, el conocido como Movimiento de Resistencia Islámica y fuentes israelíes coincidieron en afirmar que las negociaciones para alcanzar un alto el fuego van a continuar en los próximos días en Doha (Qatar).

En un perfil del asesinado publicado por el ejército de Israel, se añade que Salama fue una pieza clave en el sonado secuestro en 2006 del soldado israelí Gilad Shalit, que, tras cinco años de cautiverio en la Franja, acabó siendo liberado a cambio de más de un millar de presos palestinos en 2011. También, añaden los portavoces castrenses en la red social X, desarrolló un papel importante en la ampliación del sistema de túneles que emplean los fundamentalistas a lo largo de toda la Franja. "Su eliminación supone infligir un daño importante al funcionamiento militar de la organización terrorista Hamás", añaden.

Ayer, al menos 12 personas murieron tras un ataque en el campo de Nuseirat a una escuela de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos que acogía a cientos de desplazados. Como en ocasiones anteriores, el ejército defendió ese ataque porque, aseguran, esas instalaciones estaban siendo empleadas por integrantes de Hamás. "Antes del ataque, se hicieron muchos esfuerzos para minimizar el daño a los civiles, incluido el uso de armas precisas y más inteligencia", señalaron en un comunicado.

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, quiso dejar claro que su objetivo sigue siendo eliminar cualquier capacidad militar de Hamás. "De una forma u otra", Israel acabará con todos los líderes de Hamás, dijo.



Walid al Khalili, la primera semana de julio en el campamento donde vive en Rafah, en una foto cedida.

Un sanitario gazatí denuncia las torturas sufridas durante casi un mes en el centro de detención militar de Sde Teiman

Un mes en el Guantánamo israelí: "No es una cárcel, es un matadero"

LUIS DE VEGA
Jerusalén

En los interrogatorios y en las sesiones de tortura, a Walid al Khalili, de 35 años, los carceleros israelíes le preguntaban por los rehenes cautivos en Gaza y por el jefe político de Hamás en la Franja, Yahya Sinwar. Él, sanitario y conductor de ambulancias, insistía una y otra vez en que no sabe nada de ellos. Entonces, según su denuncia, continuaban las descargas eléctricas, las palizas, las inmersiones de cabeza en el agua, las sesiones de frío extremo... Mientras, tanto a él como a otros prisioneros los mantenían desnudos, solo cubiertos con un pañal.

Durante casi un mes, entre noviembre y diciembre de 2023, este gazatí permaneció en el centro de detención militar de Sde Teiman, unas instalaciones en el sur del país, en el desierto del Negev, bautizadas por algunos medios y organizaciones humanitarias como el Guantánamo de Israel. El Tribunal Supremo israelí, organizaciones humanitarias y la ONU critican su existencia. "No es

una cárcel, es un matadero", repite varias veces Al Khalili durante su testimonio a EL PAÍS a través de mensajes en los que asegura que vio morir a dos compañeros.

"No pertenezco a Hamás y no coopero con Hamás", repite, e insiste en que Israel sospecha de los sanitarios como colaboradores del grupo radical palestino en el cautiverio de los rehenes. "Una fantasía", dice. "Solo cuando confirmaron que no pertenezco a Hamás pusieron fin a la pesadilla", señala. Cuenta que fue interrogado cinco veces y, además de los servicios secretos interiores de Israel (Shin Bet), había algunos militares con la bandera de Estados Unidos en el pecho. "Hablaban inglés y sus uniformes eran distintos de los que lucían una pequeña bandera israelí", corrobora.

Walid al Khalili, que perdió 22 kilos durante el cautiverio, accede a salir en este reportaje con nombre, apellidos y fotos suyas pese al miedo a represalias porque aspira a ser atendido de sus lesiones, volver a trabajar y, sobre todo, poder reunirse con su familia. El panorama dantesco que dibuja

concuera con el de otros internos que han pasado por ese centro rodeado de polémica.

El ejército israelí, sin ofrecer apenas detalles, confirma a EL PAÍS que está investigando muertes de detenidos sin especificar si son de Sde Teiman. Hasta 36 de ese penal han fallecido, según datos publicados por el diario *Haretz*. "Fui testigo del asesinato de tres prisioneros", cuenta Al Khalili, aunque en su testimonio solo da detalles directos de dos. Habían estado colgados por las piernas y habían recibido descargas eléctricas, explica el sanitario, que ha sufrido esa misma tortura. "Esta-

Walid al Khalili afirma que presenció la muerte de dos compañeros

Detalla que en los interrogatorios había militares con la bandera de EE UU

ban a mi lado, podía oírlos gritar y después de eso fueron martirizados [manera de referirse a que entregaron su vida a la causa palestina]. "Hablé con los militares y les dije que habían muerto porque soy sanitario y conozco las señales de la muerte. Y el corazón se había detenido", recalca, y cuenta que el tercero murió tiroteado en el exterior de las instalaciones tras ser torturado.

"Vivo todavía entre pesadillas. Nunca lo olvidaré. Solían colgarme con cadenas durante días. Me ponían un collar de hierro alrededor de la cabeza, conectado a una mano y una pierna que daba descargas eléctricas. A veces me metían la cabeza en un recipiente con agua para dejarme sin respiración o me quemaban con un tubo ardiendo", detalla. "Me metieron en un frigorífico más de cuatro horas. Luego me trasladaron a un espacio vacío y me echaron agua helada mientras me colocaban junto a un ventilador hasta altas horas de la noche. Hacía mucho frío", sigue su denuncia.

Huesos rotos

"Los militares encapuchados nos golpeaban con palos las piernas y las manos mientras nos insultaban. Resulté herido, con huesos rotos y sangraba, pero no recibí atención sanitaria más allá de unos analgésicos y una venda en la mano. También nos obligaban a ingerir pastillas alucinógenas. Por la cárcel se escuchaban los gritos por lo brutal de las torturas", detalla. En otra ocasión, "los soldados nos llevaron a una explanada, nos apuntaron con sus armas y nos dijeron que nos iban a matar a todos. Siempre nos estaban diciendo que nos iban a matar".

Eran algunos de los métodos que empleaban contra él y otros prisioneros procedentes de Gaza, según su denuncia, en una prisión abierta por Israel en una base militar a una treintena de kilómetros de la frontera de Gaza al comienzo de la guerra, por la que han pasado, según datos del propio ejército, unos 4.700 detenidos. Algunos medios citan que estos días apenas quedan unas decenas, aunque siguen llegando grupos desde la Franja. Los portavoces castrenses no confirman su cierre. El primer ministro, Benjamin Netanyahu, ha pedido que siga funcionando.

El sanitario afirma que pasó la mayor parte del tiempo con los ojos tapados —"no sabíamos si era de día o de noche"— y las manos esposadas. "El patio exterior está formado por jaulas de hierro, alambre de espino y cables eléctricos, además de las salas de tortura", describe. Tenían prohibido comunicarse entre internos. Como supuesta parte de las investigaciones israelíes, Al Khalili recuerda escenas surrealistas durante sus interrogatorios: "Dibujaron una ambulancia en la pared y me preguntaron si podría traerles en ella a Sinwar. Les dije que no podía. Me dieron una descarga eléctrica y me golpearon con palos".



Paul Kagame, en el acto final de su campaña electoral, el sábado en Kigali. DANIEL IRUNGU (EFE)

El país africano celebra elecciones con la certeza de que el presidente y su modelo de desarrollo sin libertad política serán revalidados para cinco años más

Kagame impone su ley en Ruanda

JOSÉ NARANJO
Dakar

Ruanda celebra hoy elecciones presidenciales con la total certeza de que el ganador será el actual presidente, Paul Kagame, de 66 años, quien lleva tres décadas en el poder. Con tan solo dos candidatos enfrente, los únicos autorizados a presentarse, y con la verdadera oposición en la cárcel, el exilio o sometida a una intensa represión, el líder absoluto de Ruanda tiene la reelección más que garantizada. Pese a esta ausencia de democracia, el modelo monolítico de Kagame es capaz de despertar simpatías: tres décadas después de un genocidio que devastó el país, el milagro económico ruandés y la solidez de sus servicios públicos son celebrados dentro y fuera de África.

La campaña electoral comenzó el pasado 22 de junio y el guion se ha ido repitiendo en las distintas localidades del país: mítines multitudinarios del Frente Pa-

triótico Ruandés (FPR) con Kagame al frente y compareencias discretas de sus rivales ante unas pocas decenas de personas. Los dos candidatos autorizados son los mismos que en las anteriores elecciones de 2017, el independiente Philippe Mpayimana y el líder del Partido Verde Democrático de Ruanda, Franck Habineza. Entre ambos apenas superaron entonces el 1% de los votos frente al 98,6% de Kagame. Todo apunta a que los resultados serán similares en esta ocasión.

Y es que la verdadera oposición a Kagame, encarnada sobre todo en dos mujeres, no estará en las papeletas. Se trata de Diane Rwigara, cuya candidatura fue una de las nueve rechazadas por la comisión electoral, y de Victoire Ingabire, privada de sus derechos políticos tras su condena a 15 de años de cárcel en 2010. "Nos liberamos de la colonización, pero no somos totalmente independientes", manifestó Ingabire el pasado 1 de julio a través de su

perfil de X. "Nuestro país aún depende de la ayuda al desarrollo extranjera y la participación ciudadana todavía es limitada (...) Tenemos que trabajar juntos para construir un país que respete el imperio de la ley y los principios de la democracia".

Solo hay dos novedades que rodean estos comicios. Por primera vez, los ruandeses van a elegir el mismo día a su presidente y a los 80 diputados del Parlamento, donde el FPR y sus pequeños partidos satélites cuentan con 78 diputados frente a dos de los Verdes. Y el mandato presidencial que arranca ahora ya no será de siete años, sino de cinco. La reforma constitucional aprobada en referéndum en 2015 habilitó a Kagame a optar a otros dos mandatos, hasta 2029, sin que por ahora aparezca ningún posible delfín en el horizonte.

El pasado 4 de julio, en los actos de conmemoración del genocidio, el presidente ruandés, seguro de su victoria pero ya mirando al futuro, lanzó un mensaje a los jóvenes que no vivieron aquella tragedia: "Os toca a vosotros proteger, defender y convertir en próspero a este país, la verdadera liberación solo comienza cuando las armas se callan. Iniciamos esa etapa hace 30 años y contamos con vosotros, la generación de la liberación, para llevarnos aún más lejos".

A partir de la década de los 2000, Kagame inició un ambicioso plan de reformas que se estudia como modelo de éxito. Uno de sus aspectos ha sido la diversificación económica, con un progresivo descenso del peso de la

Las dos verdaderas opositoras, Rwigara e Ingabire, no estarán en las papeletas

El genocidio de 1994 pervive en la agresiva política regional del mandatario

El dato

98,6%

fue el porcentaje de votos obtenido por Kagame en los anteriores comicios, en 2017. En las elecciones de hoy se espera un resultado parecido. El independiente Mpayimana y el verde Habineza, únicos opositores oficiales, apenas superaron el 1% de los votos.

agricultura en el PIB frente a sectores emergentes como el turismo de lujo y la economía digital. Para reducir su gran dependencia de la ayuda al desarrollo externa, que supone el 40% de sus recursos, el Gobierno ha estimulado la industrialización y la inversión privada. Medidas como la reforma agraria o la privatización de las grandes compañías públicas han estimulado la economía, lo que, acompañado de bajos niveles de corrupción, ha permitido fortalecer la lucha contra la pobreza y reforzar la educación y la sanidad, consideradas punteras en la región.

Deportaciones

Uno de los temas más polémicos en los que se vio envuelto Ruanda en los últimos años fue su participación, como país de destino, en los planes de los conservadores británicos de deportar a los solicitantes de asilo que estuvieran en el Reino Unido. Sin embargo, con este proyecto "muerto y enterrado", según aseguró el nuevo primer ministro laborista inglés, Keir Starmer, Ruanda se niega ahora a devolver los 425 millones de euros adelantados por Londres a Kigali. "No fue un préstamo, fue dinero enviado a Ruanda para llevar a cabo acciones específicas. Estas acciones se han llevado a cabo. No hay razón para que estos fondos deban ser devueltos", dijo Alain Mukuralinda, portavoz del Gobierno ruandés, a Associated Press.

Sin embargo, la herencia del genocidio de 1994, en el que fueron asesinadas unas 800.000 personas, pervive aún hoy en forma de una agresiva política regional liderada por Kagame y que es uno de sus puntos débiles ante la comunidad internacional. Aunque las autoridades ruandesas lo niegan, informes de Naciones Unidas certifican que Kigali sostiene y financia al M23, el grupo guerrillero de mayoría tutsi que combate contra el ejército congolés en el noreste de la República Democrática del Congo (RDC), mientras se beneficia de la explotación ilegal de los llamados minerales de sangre. Las relaciones entre el Congo y Ruanda están bajo mínimos desde hace dos años e incluso se han producido escaramuzas entre los ejércitos de ambos países.

El pasado 20 de junio, en un foro sobre vacunas en París, Kagame lanzó uno de esos eslóganes que le han convertido en referente de una África que explora nuevos modelos: "Como continente, tenemos que apropiarnos de nuestro futuro". Su más que segura reelección no supondrá grandes cambios en sus políticas interior y exterior a corto plazo, pero muchos analistas coinciden en que, cerca de cumplir los 70 años, el debate de su propia sucesión acabará emergiendo, así como la opción de una apertura hacia un modelo más democrático en el que otros partidos jueguen un rol significativo. De momento, Kagame reina sin discusión.

Violencia contra la democracia

El execrable atentado contra Donald Trump es un intolerable ataque al sistema de libertades consagrado por el Estado de derecho

DONALD TRUMP salió afortunadamente indemne del atentado contra su vida cometido este sábado durante un mitin en Butler (Pensilvania), una acción que —a la espera de la investigación policial sobre las motivaciones del tirador— ha sido recibida con la natural repulsa por su rival, el presidente Joe Biden, y por los principales líderes internacionales. Atentar contra un representante político es hacerlo contra la democracia misma, contra el sistema de libertades consagrado por el Estado de derecho. El autor, muerto por los disparos de la policía, se cobró la vida de un asistente al acto y causó heridas graves a otros dos.

El uso de la violencia por parte de los partidarios de Trump el 6 de enero de 2021 en el asalto al Capitolio y la actitud brutal del expresidente hacia sus adversarios en nada puede excusar que alguien use medios ilegales ni, como en este caso, violentos y homicidas contra quienes promueven la degradación del sistema democrático. Bien al contrario, quien rompe violentamente las reglas del juego o empuña el arma en vez de la palabra y el voto se convierte automáticamente en el principal enemigo de la democracia, por más que se envuelva en su bandera, en cualquier bandera, y declare lo contrario.

No se puede minimizar ni relativizar el asesinato frustrado del candidato presidencial, perpetrado en vísperas de la Convención Republicana que con toda seguridad esta semana le nominará en Milwaukee para aspirar de nuevo a la Casa Blanca. El contexto de la violencia política es denso en EE UU y los magnicidios consumados o en grado de tentativa ocupan un lugar destacado en su historia.

En los últimos años, además, el país se halla profundamente dividido por la polarización creciente, el bloqueo y desprestigio de las instituciones y la inquietante deriva de

la comunicación digital, pródiga en noticias falsas, bulos conspiratorios e intoxicaciones. Además, en EE UU proliferan hasta límites inimaginables las armas de fuego, cuya munición se vende ya en máquinas expendedoras, a disposición de cualquier ocurrencia criminal. Lo único que demuestra el reprochable atentado de Butler es que nadie está a salvo de la incontrolable espiral del odio cuando esta se pone en marcha. Normalizar la violencia verbal no hace más que elevar el umbral de tolerancia ante ella, con el evidente riesgo de que alguien termine por dar el salto a la violencia física.

El tiroteo de Butler demuestra que nadie está a salvo de la espiral del odio cuando esta se pone en marcha

La realidad de la campaña estadounidense es que Trump —esta vez, a su pesar— contará a partir de ahora con una nueva carta propagandística en forma de imagen de resistencia a la violencia y de supervivencia ante un intento de liquidación que se convertirá en icono de su combate electoral. Tras el imparable declive demoscópico de Joe Biden, el magnicidio fracasado desequilibra la carrera presidencial todavía más en favor del expresidente y candidato republicano. Si el partido demócrata no sabe reaccionar para sustituir a Biden y promover un convincente tándem capaz de disputar el último tramo de la campaña, el atentado del sábado quedará como el punto de inflexión en una carrera a la que le quedan cuatro meses decisivos.

Reyes de Europa

ESPAÑA SE coronó ayer como campeona de Europa al imponerse a Inglaterra por 2 a 1 en un partido vibrante. Se convirtió además, con cuatro títulos, en la selección más laureada del continente y en la única en ganar todos los partidos en un campeonato. Pese a todo, el enorme impacto del equipo nacional ha trascendido a los resultados. De hecho, su rutilante trayectoria se convirtió en la mejor publicidad de un torneo futbolísticamente poco atractivo, tal vez con demasiados participantes y algo desfigurado si se toma como referencia a jugadores contrastados.

Ha sido sin duda alguna la Eurocopa de España, referente a nivel global por su fútbol moderno, siempre atrevido y emocionante, y al mismo tiempo clásico por la recuperación de los extremos, decisivos ayer en el primer gol. Lamine Yamal, de 17 años, y Nico Williams, de 22, dieron vuelo al juego y foco e interés al campeonato, esenciales para cautivar a la audiencia más joven. Ambos permitieron, además, visibilizar las contradicciones de los partidos de la extrema derecha en el debate sobre la inmigración y el racismo cada vez más extendido en Europa. España no habría sido la misma sin ellos.

La integración se impuso al sectarismo también en el modelo de juego, alejado tanto de la furia de antaño como de los últimos ataques de estilo y de los egos y, en cambio, respetuoso con la naturaleza de los futbolistas y el sentido de equipo. Nunca faltó coraje ni un buen juego de posicionamiento, dos de sus características, pero se acabaron los empachos de balón. Se favoreció un fútbol más vivo, expansivo y de amplio repertorio, también más solidario y atento a los diferentes momentos de los partidos —algo clave en la

final— y al comportamiento de los adversarios. Enfrentar a los rivales más difíciles como Croacia e Italia y ganar a la anfitriona Alemania, a la mundialista Francia y a Inglaterra, escaparate de la poderosa Premier, ha permitido al equipo ganar credibilidad y afirmarse futbolísticamente.

La selección ha tenido una identidad propia que nada tiene que ver con la de los clubes. Ha sido un equipo plurinacional, alejado de la influencia habitual de Real Madrid y Barcelona. La cohabitación de los futbolistas de ambos no siempre ha sido sencilla en la selección. A veces se impuso la conciliación y el éxito, como ocurrió en el Mundial de Sudáfrica en 2010, pero en otras la rivalidad ha condicionado la opinión pública sobre los internacionales.

El seleccionador Luis de la Fuente, siempre vinculado a la federación, se ha manejado muy bien con un núcleo de jugadores a los que conoce de las selecciones inferiores. El sentido de pertenencia y la complicidad se han consolidado con el tiempo y España funciona como un equipo. Varios de los protagonistas con la absoluta son los mismos que triunfaron en la selección sub-21 en 2019, lograron la plata en Tokio 2020 y ganaron la Liga de las Naciones en 2023. Así se explica que hayan alcanzado la cima, por sorprendente que pueda parecer si se atiende al escepticismo que causaba ante los aficionados y la crítica a su llegada a Alemania. Tampoco ayudaba la situación de conflictividad de la federación, de manera que España sabía que solo sería reconocida desde el buen juego. El mérito de la gesta corresponde más que nunca al seleccionador y a los jugadores, cuya calidad y juventud permiten además mantener intacto el entusiasmo generado estos días inolvidables.

CARTAS A LA DIRECTORA



Una vida menos humana

No sé cuándo vamos a dejar de politizar absolutamente todo, de crear tanto odio con esta España que ya solo es facha o roja, de lucir banderas de todo tipo, de besar escudos y de poner tantísimos límites. No sé cuándo nos enteraremos de que el ser humano está por encima de cualquier ideología, bandera y religión. No sé cuándo mejoraremos como sociedad, cuándo llegará la igualdad, cuándo dejaremos de lanzarnos piedras, cuándo valoraremos la educación y la sanidad, cuándo dejaremos de opinar de lo que no sabemos, cuándo dejaremos de ser hipócritas, cuándo dejaremos a la gente en paz para hacer con su vida lo que le dé la gana en absoluta libertad, cuándo dejaremos las pantallas para mirar de cerca a nuestros seres queridos. Porque ese es el problema, que no somos capaces de mirar un minuto a los ojos de los que tenemos a nuestro alcance por vergüenza. Por vergüenza de pertenecer a este mundo digitalizado, menos humano y más raro.

Rafael del Rosal Flores. Córdoba

Un acrónimo terrible. A veces pienso que mi sobrino de acogida podría ser perfectamente uno de esos niños que llaman *menas*, un acrónimo que inicia un proceso de deshumanización terrible. Podría ser uno de esos niños sin familia en un país extranjero, sin recursos, sin oportunidades, sin nada, podría ser uno de esos niños que reciben ataques racistas por parte de partidos políticos que legitiman discursos de odio en los medios de comunicación y en los parlamentos. Podría ser, solo podría, porque las personas que estamos en el lado bueno de la historia no lo vamos a permitir.

Ana Belén Pérez Villa. Soria

Balas al alcance de todos. Donald Trump dijo tras sufrir el atentado: "Es increíble que un acto así pueda ocurrir en nuestro país". No es increíble, sino totalmente creíble por el hecho de que los ciudadanos norteamericanos pueden comprar y portar armas libremente. No es un hecho increíble en un país en el que han sido asesinados cuatro presidentes y en donde hubo más de 20.000 asesinatos con arma de fuego en el año 2023 y donde actualmente se pueden comprar balas en máquinas expendedoras, como quien compra un sándwich, con el único control de asegurar que quien compra munición es mayor de edad mediante un escáner de identificación y un programa de reconocimiento facial.

Antonio Nadal Peria. Zaragoza

No solo es fútbol. Confieso haber moderado mi emotividad futbolística, pero en la reciente Eurocopa no he dejado de estar exultante por las victorias de la selección española y cómo un grupo de jóvenes se imponían a selecciones con grandes divos futbolísticos. Jóvenes de diversas procedencias, de comunidades autónomas, de otros países y posteriormente nacionalizados, hijos de inmigrantes y también algún emigrado a otros países para ejercer su profesión. Todos, dirigidos con rigor y coherencia, han ofrecido un ejemplo a tener en cuenta en otros ámbitos sociales, por su inclusividad, sencillez y efectividad.

Ángel Andrés Villuendas. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS.
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidencia y
consejo de redacción
Carlos Nuñez

Directora
Pepa Bueno
Dirección adjunta
Cisadi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección Asesora
Jan Martínez Ahrens
Dirección Catalana
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinion),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel María Yorza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La selección de jueces sí admite debate

MARIOLA URREA

Quizá haya recibido un escrito judicial y no haya logrado entender qué decía. O esté pendiente de un proceso y nadie le ofrezca la menor explicación sobre cuándo se dictará sentencia. Incluso puede estar entre quienes al entrar en un Palacio de Justicia sienten que no es el lugar más amigable para hacer valer sus derechos. Ninguna de las experiencias descritas está relacionada con la llamada "politización de la justicia" ni con la "judicialización de la política", pero sí con la manera en la que este país concibe el ideal de Justicia o con la forma en la que el poder judicial administra el derecho a la tutela judicial efectiva. Nada de esto escala, sin embargo, a la conversación pública, más centrada en analizar si la judicatura abandona su neutralidad y ejerce su poder para influir más allá de la sala de vistas. Observar esto último es imprescindible como fórmula idónea del necesario control democrático a un poder del Estado, pero hay otros elementos igualmente relevantes.

Así, quiero detenerme en aquellos aspectos que impactan de manera estructural en la calidad del servicio que los jueces prestan siguiendo el mandato constitucional. Hablamos del modelo de profesionales que revestidos de poder ejercen jurisdicción. Abordar este delicado capítulo exige esfuerzos presupuestarios constantes y sostenidos en el tiempo por parte de las administraciones competentes. En este sentido, la reforma de la Ley Orgánica del

Poder Judicial, tramitada como resultado del acuerdo entre el PP y el PSOE, declara en su exposición de motivos que "a futuro, resultará de todo punto necesario también adecuar la estructura de la plantilla judicial y fiscal mediante la provisión de 200 plazas cada año, de tal forma que, en cinco años, se produzca un incremento de 1.000 jueces y fiscales". Pero, ¿el problema de la Justicia se resuelve solo con más jueces y fiscales?

La calidad del servicio público del que se ocupa el poder judicial, consistente en resolver conforme a Derecho los problemas que los ciudadanos confían a los tribunales, no está relacionado solo con la "cantidad" de jueces y fiscales. El desafío requiere también pararse a pensar en el tipo de jueces que necesita una sociedad compleja que asienta su convivencia en derechos, principios y valores democráticos. La exposición de motivos de la reforma en tramitación parece impedir cualquier debate de fondo sobre la cuestión al señalar que "se mantiene el sistema actual de acceso a la carrera judicial y el vigente sistema de formación, acorde con los principios de objetividad, igualdad de oportunidades, exigencia prioritaria de la solidez de conocimientos y la búsqueda de la excelencia, garantía de un diseño que apuesta decididamente por una Justicia eficaz, que garantiza el respeto a los derechos fundamentales y un servicio público de calidad". Las conclusiones de esta afirmación resultan claramente discutibles, pero además su planteamiento es difícil de explicar porque perpetúa un modelo asentado en paradigmas de base corporativa propios del pasado.



SR GARCÍA

El acceso a la carrera judicial perpetúa un sistema asentado en modelos propios del pasado

El modelo de selección vigente es común para los miembros de la carrera judicial y fiscal, y se basa en la superación de una oposición articulada en torno a un ejercicio tipo test y dos ejercicios orales donde el aspirante deberá demostrar el conocimiento memorístico de un programa de más de 300 temas sistematizados en bloques de derecho material y procesal español. Por cierto, apenas cuatro temas están dedicados al estudio del Derecho de la UE, lo que resulta curioso si atendemos al impacto que tiene el ordenamiento jurídico europeo en la resolución de casos judiciales, pero más aun si aceptamos que el juez nacional es juez comunitario. El olvido expuesto resulta difícil de explicar en la fase de selección, si bien podría asumirse si la laguna fuera a corregirse en el proceso de formación que siguen en la Escuela Judicial quienes aprueban la oposición. Basta revisar los programas del curso para que resulte dudoso que algo así ocurra, ni siquiera a través de actividades complementarias. Con todo, la calidad de la justicia no solo está íntimamente ligada al conocimiento que adquieren los jueces sobre el ordenamiento jurídico que deben aplicar. También conecta con la formación que los mismos deben recibir en torno a otras habilidades, como aquellas que hagan posible que sus resoluciones sean entendibles; y no solo por los especialistas en la materia. El derecho de comprensión es patrimonio de todo ciudadano que se expone a las consecuencias de la administración de justicia. Los esfuerzos que Francisco Caamaño impulsó desde el Ministerio de Justicia para la claridad y modernización del lenguaje jurídico no han surtido los efectos positivos esperados.

Pero si hay margen para la discusión sobre los programas de estudio para acceder a la carrera judicial y fiscal y la formación que reciben antes de la entrega definitiva de despachos, qué no decir de la metodología de preparación que siguen los aspirantes y su coste: memorizar los temas bajo la atenta mirada de alguien de la carrera para, cuando llegue el momento, cantar aquellos

que determine el azar, sin más mérito que el de hacerlo mediante una recitación acrítica bajo la servidumbre del cronómetro. Nadie puede aceptar que esta técnica de selección sea la única manera de garantizar la solidez de conocimientos y la búsqueda de la excelencia; más bien pareciera que la fórmula está diseñada para impedirlo. Quienes crean que este método solo sirve para seleccionar a un grupo de personas que luego serán formadas a su paso por la Escuela Judicial para moldearlas en los jueces que esta sociedad necesita creerán también que resulta indiferente entrenar una mente durante jornadas agotadoras y años completos en esta manera de concebir el Derecho como herramienta de resolución de problemas. A mi entender, este método de selección no es inocuo.

No es cuestión de ofrecer ahora un modelo alternativo, que debe ser discutido, pero sí de formular algunas preguntas que ayuden a entender las debilidades del vigente y que favorezcan la discusión. Así, ¿acaso no sería recomendable una prueba escrita destinada a que los aspirantes resuelvan un problema jurídico de complejidad como los que llegan a los tribunales? ¿Por qué lo que se exige para un abogado del Estado no es adecuado para un fiscal o para quien está llamado a dictar sentencia? ¿Se puede seguir afirmando hoy que el método de memorizar acríticamente temas de redactado pobre sigue siendo la forma de mostrar dominio sobre el ordenamiento jurídico o las técnicas de interpretación del mismo? ¿Se puede reclutar jueces capaces de argumentar jurídicamente la aplicación de una ley y hacer dicha argumentación comprensible sin una prueba que así lo acredite? ¿Cómo probar la fidelidad de los seleccionados a los valores de un Estado que es tan social y democrático como de derecho? Y, más aún, ¿resulta razonable que no haya una prueba de idioma para una oposición que recluta altos funcionarios del Estado cuya función jurisdiccional exige espacios de colaboración y diálogo con tribunales de otros Estados, tribunales europeos o tribunales internacionales?

España no puede asumir sin más debate el "blindaje" de un modelo de selección y formación de la carrera judicial como el vigente. Los problemas relacionados con el servicio que presta el poder judicial no se solucionarán sin ir a la raíz. Eso pasa por repensar el tipo de juez y fiscal que se necesita y acomodar luego el modelo de selección y formación de quienes tienen atribuido el poder para afectar la libertad y el patrimonio de las personas. Impedir un debate como este impacta de lleno en esa pretensión de Justicia eficaz capaz de garantizar un servicio público de calidad.

Mariola Urrea Correa es profesora de Derecho Internacional y de la Unión Europea de la Universidad de La Rioja

EL ROTO



¿En qué fallamos como democracia?

IGNACIO URQUIZU

Cuando los padres fundadores de la democracia norteamericana comenzaron a reflexionar sobre el diseño institucional de lo que sería Estados Unidos, había una idea que les preocupaba: cómo evitar el abuso del poder. De ahí nace la división de poderes, la libertad de prensa o el federalismo. El objetivo último era que el poder estuviera suficientemente dividido, para que nadie pudiera excederse cuando lo ejerciera. Por ello, cuando uno de los poderes pretende limitar el ejercicio de los otros, debemos de reflexionar sobre el debate que se abre.

Todos los indicadores internacionales puntúan muy alto la calidad de la democracia española. Algunas mediciones como V-Dem revelan que, año a año, nuestra democracia es cada vez mejor. *The Economist* tiene su propio índice, y situaba en 2023 a España dentro de las democracias plenas, un selecto grupo de 24 países, donde no aparecían EE UU, Israel, Portugal o Bélgica.

El estudio más detallado que se hace en nuestro país lo realiza la Fundación Alternativas. Desde 2007, evalúa a través de expertos diferentes dimensiones de nuestra democracia. Su primera edición se tituló *La estrategia de la crispación*, algo que constata que la polarización empezó hace mucho. En su último Informe sobre la Democracia en España, publicado en 2023, los datos muestran que la calidad de nuestro sistema político ha pasado por dos fases. Entre 2007 y 2015 observamos un descenso continuado. Y a partir de 2015, la evaluación ha ido mejorando hasta situarse en su última edición ligeramente por encima de los iniciales. Hoy, la nota media, en una escala de 0 a 10, es de 8,4, cuando en 2007 era de 6,2.

Los expertos ponen la debilidad de nuestro sistema político en tres actores: el Gobierno, las formaciones políticas y los medios. Dudan de su independencia y señalan, por ejemplo, que "los medios de comunicación son irrespetuosos con las personas" o que "el poder político está fuertemente influenciado por el poder económico". La corrupción también aparece valorada de forma muy negativa. Las mayores fortalezas aparecen en la limpieza de los procesos electorales, la libertad

de voto, y todo el conjunto de derechos y libertades de los que gozamos.

Y en estos 16 años, ¿qué ha mejorado y qué ha empeorado? En los estudios de la Fundación Alternativas se observa que el mayor deterioro se ha producido en la protección de la salud, la libertad de prensa, la independencia de los jueces y la estabilidad de los gobiernos. Las mejoras se centran en la participación de la mujer, en la mayor responsabilidad de los gobiernos autonómicos y locales, y en el mejor funcionamiento del Parlamento.

La pregunta que surge es: ¿qué piensa la ciudadanía? Es sorprendente que, desde el año 2018, el CIS no plantea en su barómetro ninguna pregunta al respecto. Es por ello que voy a recurrir a la Encuesta

Tenemos uno de los sistemas políticos con mejor valoración del mundo, pero es necesario perfeccionarlo

Social Europea. Según esta, los españoles muestran una gran satisfacción con el funcionamiento de las elecciones y de los medios de comunicación. De hecho, les produce una valoración muy positiva que los medios puedan criticar con libertad al Gobierno. Las mayores críticas de la opinión pública se centran en la escasa reducción de las desigualdades y de la pobreza por parte del Ejecutivo, y la percepción de que

la ciudadanía no es igual ante la ley en el caso de acudir a los tribunales.

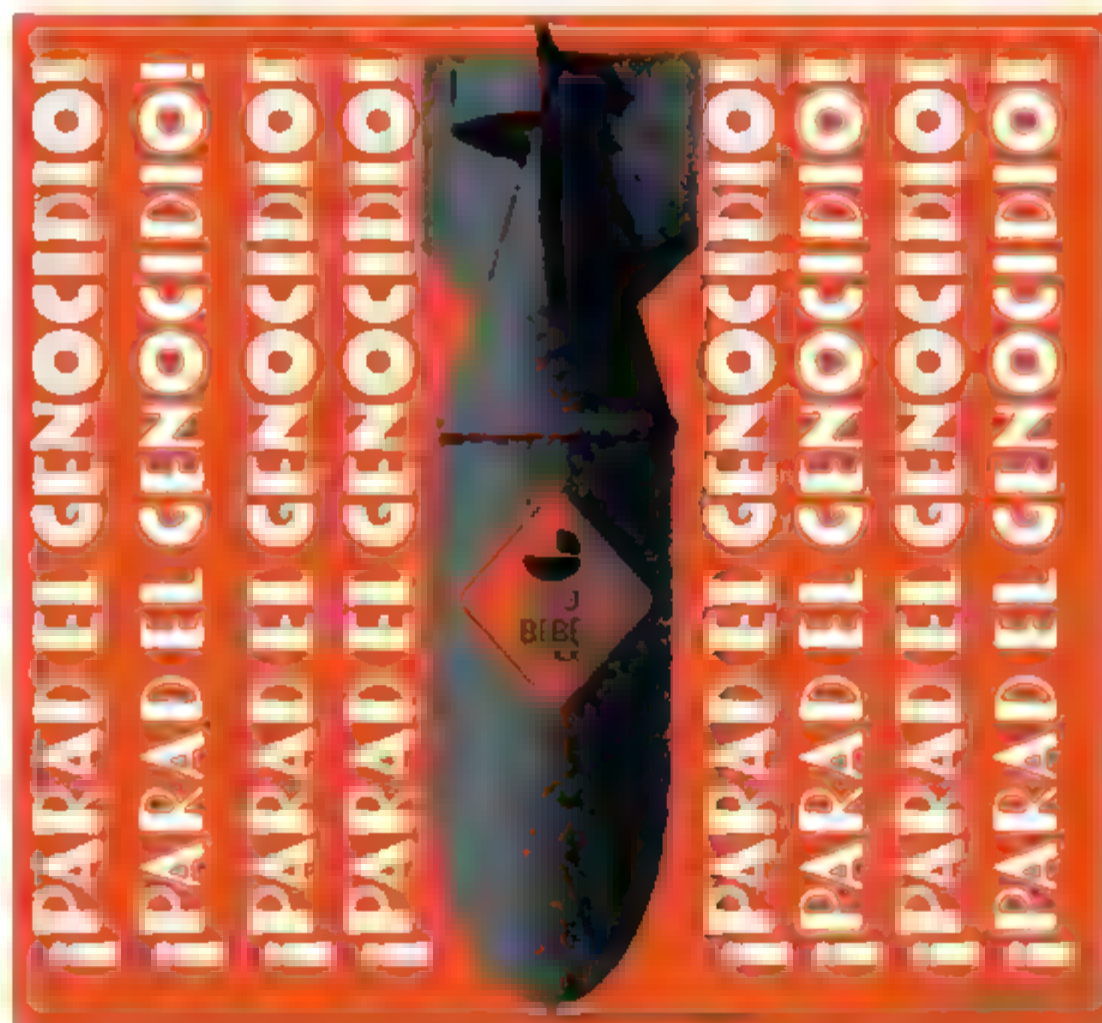
Metroscopia también ha preguntado durante años sobre algunos aspectos de nuestra democracia. Sus datos muestran que la mayor insatisfacción aparece respecto a los partidos políticos. La gente considera que son poco representativos, que no son instrumentos útiles para la participación política y que sus miembros son unos privilegiados en términos de justicia.

Una vez conocemos qué dicen los estudios internacionales, las valoraciones de los expertos y la percepción ciudadana, podemos afrontar el debate de regeneración democrática con mayor rigor. Partimos de que, desde un punto de vista comparado, tenemos una de las democracias con mejor valoración. Pero si queremos abordar reformas, deberíamos concentrar nuestros esfuerzos en garantizar una mayor libertad de los medios, reforzar la independencia de los jueces y trabajar por una mayor estabilidad de los gobiernos. La ciudadanía también espera que nuestra democracia sea más efectiva en el combate de la desigualdad y de la pobreza. Y puestos a cambiar, las formaciones políticas concentran muchas de las críticas ciudadanas.

Aclerta el presidente del Gobierno al poner el foco en los medios y el poder judicial. Pero el problema no es solo que algunos medios sean poco respetuosos en sus críticas. Tanto la ciudadanía como los expertos creen que debe reforzarse su independencia. Algo similar ocurre respecto al poder judicial, donde la opinión mayoritaria es que no se percibe una igualdad de trato frente a la ley. Y junto a ello, también debemos abordar una regeneración de los partidos políticos. Por ejemplo, cuesta entender que algunas personas se vean penalizadas por disentir de las opiniones mayoritarias, restando pluralidad a las organizaciones políticas. Finalmente, será muy difícil tener una democracia fuerte mientras no se reduzcan las desigualdades.

Ignacio Urquiza es profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (en excedencia) y diputado socialista de las Cortes de Aragón

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Contra el pastiche automático

Todo el mundo sabe que mi película favorita es *Ninotchka* y mi canción favorita *My Favorite Things*, de John Coltrane. Que mi comida favorita es el falafel y mi serie favorita, *The Good Wife*. Que mataría por poder mirar cada día de mi vida el *Himalaya*, de Gerhard Richter, y *El paso de la laguna Estigia*, de Patinir. Que mi signo favorito es el punto y coma y que los puntos suspensivos me disgustan moralmente, igual que los *fadeouts*, los tenistas que abusan de las dejaditas y Radiohead.

Lo saben porque se lo cuento a todo el mundo. Estoy convencida, como casi todos lo estamos, de que el mapa de mis preferencias tiene la capacidad de trascender lo caprichoso y revelar las paredes sutiles

de mi vida interior. Todos sentimos que nos proyectamos en nuestros gustos, obsesiones y prejuicios, que a través de ellos nos materializamos y nos damos a conocer. Por eso me tortura la imposibilidad de saber si todo eso me gusta realmente, y no es el reflejo de una arquitectura genética, micótica y neuronal anterior. Si la biblioteca que mi padre heredó de su padre y su padre de mi bisabuelo no proyecta baldosas amarillas bajo mis pasos. Si prefiero la comida ácida y amarga porque soy estoica e interesante y no porque mis antepasados celtas tuvieron que comer cosas que no comían los demás.

Sospecho de todo aquello que me fascina sin esfuerzo. Cómo saber si me gusta realmente un *rothko*, en un mundo donde el Rothko, o quizá lo rothtesco, representa

la opulencia cromática de los restaurantes buenos, de los hoteles caros, de los clubes sociales con tapicerías que no se pueden meter en la lavadora. Como amar o rechazarlo genuinamente cuando los conos de mi retina quieren revolcarse en los cargados pigmentos de esa exacta longitud de onda. Cómo escoger o rechazar a Miles Davis, si sus silencios esponjan mis articulaciones neuronales con la eficiencia de un quiropráctico y la familiaridad del olor a tostadas. Cómo desfilas con indiferencia por el puente de Brooklyn o la Fábrica de Bofill. Cómo no enamorarse de Voland de Anna Karenina o Elizabeth Bennet, de la catedral de Colonia o de la Ofelia muerta de John Everett Millais. Acaso puede la enredadera negar la forma de lo que trepa.

Y, sin embargo, todo lo que amo fue odioso para alguien, precisamente porque fue nuevo. Todo arte fue contemporáneo alguna vez. De una virgen de Millais dijo Charles Dickens que era "tan horrenda en su fealdad, que destacaría del resto de la compañía como un monstruo en el cabaret

más vil de Francia". Todos sabemos lo que pasó cuando Stravinski y Nijinski estrenaron su *Consagración de la primavera*, o la primera muestra impresionista en el taller del fotógrafo Nadar en París. Lo nuevo hace feas hasta las cosas más bellas. No es un defecto personal nuestro. El cerebro es así.

Sabiendo todo esto, ¿y si solo el privilegio de contemplar lo nuevo nos permite amar o rechazar aquello que no está ya dentro de nosotros? No podría demostrarlo, y es posible que no sea verdad. Pero esto sí es verdad: solo lo verdaderamente nuevo tiene el poder de transformarnos, porque es la fricción lo que nos hace mutar. "No tenemos palabras para esta oscuridad. No es la noche y no es ignorancia", escribe John Berger en las cuevas de Chauvet. "Cada cierto tiempo cruzamos la oscuridad, y de pronto lo vemos todo". No sé qué pasará si nos quedamos colgados de la máquina de iteración estadística y permanente de lo viejo, pero sé que el pastiche es el lenguaje artístico del fascismo, y con él proyecta su vida interior

EXPOSICIÓN / PAULA VILLAGRA
'LOS PUEBLOS AQUELLOS' (1/6)



Playa de agua salada.

RED DE REDES / REBECA CARRANCO

‘Fake news!’ ¡También lo de Trump!

El legendario “Fake news!”, que tanto ha clamado el expresidente de Estados Unidos Donald Trump contra los medios, se le giró en contra el día en el que fue víctima de un intento de asesinato mientras daba un mitin en Pensilvania. “¿Es muy retorcido pensar que lo de Trump es mentira? ¿Que es un montaje de él?”, rezaba mi primer grupo de WhatsApp al abrir el teléfono móvil por la mañana. “¿No está preparado por él?”, preguntaban en otro chat. “Yo también lo he pensado”, bromeaba una tercera persona, que enseguida corría a decir que era imposible. Pero la idea, confesaba, se le había pasado por la cabeza.

La confusión y la desinformación en la era de la decadencia de la verdad encuentra siempre en las redes sociales el clima adecuado para propagarse. En X, en WhatsApp o en TikTok, el ataque contra el expresidente estadounidense se transformó en una bola conspiranoica, donde solo faltó el vídeo falso de un usuario de esa red social, confundido con el tirador, para acabar de aliñar la ensalada: “Mi nombre es Thomas Matthew Crooks. Odio a los republicanos, odio a Donald Trump, y adivinen qué, se equivocaron de persona”. El gracioso tuitero al final se puso candado en la cuenta, pero el bulo había logrado miles de visualizaciones.

Al otro lado del ring, se apuntaron a la juega quienes vieron en los medios tradicionales un intento de silenciar el ataque

contra Trump. Se valieron de los primeros titulares de última hora, que hablaban de “aparente atentado” (EL PAÍS), “Trump evacuado después de fuertes ruidos” (*The Washington Post*) o “El servicio secreto saca a Trump del escenario después de que caiga” (CNN).

“Solo señalar que estáis comentando 12 horas más tarde estos tuits y titulares de última hora que se publicaron a medianoche, pocos minutos después del atentado y donde seguramente no había nada más confirmado. Vamos a calmarnos”, señaló el periodista Antonio Villarreal, advirtiendo de que no se quería meter en ese “barri-zal”, pero que tuiteaba casi por “prescripción facultativa”.

La conspiranoia es previa a las redes sociales, solo faltaba. Bien lo ilustra el usuario Riley Hallock, que citó un tuit del FBI en el que comunicaban que asumían la investigación de lo ocurrido con el siguiente mensaje: “¿De verdad confías en quienes investigaron el asesinato de JFK, el Watergate, los ataques del 11-S, las bombas en el maratón de Boston, el tiroteo en la discoteca de Orlando, el tiroteo en el Route 91 Harvest festival, en Las Vegas, la interferencia rusa en las elecciones de 2016, o el 6 de enero [en referencia al asalto al Capitolio de 2021]?”. Pero siempre hay, también en la oscuridad de X, un rayo de luz que ilumina el camino: “¿Déjame pensar sobre eso? Sí, confío más en el FBI que en alguien que nunca ha cono-

cido una teoría de la conspiración que no le encante. ¡El tirador fue alguien como tú!”, le respondió una usuaria, con referencias a esa idea de que los demócratas incitaron el ataque.

Y, por supuesto, el intento de asesinato convirtió las redes sociales en arena política, en plena campaña para las presidenciales que se celebran en noviembre en Estados Unidos. “Dejemos una cosa clara

La desinformación encuentra siempre en las plataformas sociales el clima adecuado para propagarse

desde el principio: Donald Trump fue víctima de un tiroteo en un país al que lleva años incitando a la violencia. Trump no es ni un mártir ni un héroe, es una causa”, arremetió la usuaria Andrea Junker, autodefinida como una “voz fuerte y persistente contra el trumpismo”, en un tuit con un alcance de medio millón de personas. “Donald Trump recibió una bala por este país. Si vas a votar por alguien más, puedes irte a la mierda. Ahí es donde estoy”, contrapuso la youtuber Blaire White, con más de medio millón de seguidores. Dos posiciones contrapuestas con unas preferencias políticas igual de claras.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Los inmigrantes son nosotros

Seguro que la Eurocopa de fútbol nos ayudará a normalizar la inmigración. La excelencia siempre ayuda a ver claro. La presencia, cualitativa y cuantitativa en las selecciones de chavales venidos de fuera, o de segunda generación, ha sido más abrumadora que nunca. De enorme impacto sociológico y sensorial.

Nos ayudará a ver a los inmigrantes como parte de nosotros mismos. Como miembros de la nación. Como un bien que requiere mimo: al igual que jóvenes y ancianos, mujeres y sabios, emprendedores y científicos, tenistas y waterpolistas autóctonos, europeos de siempre.

Será así porque el deporte es lenguaje universal, como la música. Por eso constituye la experiencia colectiva más capaz de paralizar (para bien) un país, de vaciar sus calles, sin necesidad de organización.

¿Normalizar? ¿Acaso hay aquí conflicto social por causa de procedencia geográfica? Hoy no, pero lo habrá mañana si no esterilizamos las fuerzas del mal que pretenden excluir del *demos* a los más recientes y que tantas veces más aportan.

Se trata de hacer normal en todas las actividades la misma pluralidad de

Si no neutralizamos a las fuerzas que excluyen a los últimos en llegar habrá un conflicto social

origen que triunfa en el deporte rey. No lo es. Nuestro periodismo está lejos de articular aquel mensaje de Manuel Vázquez Montalbán cuando proclamaba que el deporte es fábrica de cohesión social; y en el caso del Barça, palanca de integración a la catalanidad.

Cerca de ocho millones de los 48 millones de paisanos españoles son de origen extranjero: cifra, por cierto, equivalente a la población de Cataluña, oportuno recordatorio para xenófobos nacionalistas. Pues bien, ¿tienen la presencia mediática que corresponden? ¿Por qué casi nunca aparecen en las encuestas a pie de calle de los medios, sobre la cesta de la compra, inundaciones, desahucios?

Tampoco los empresarios se comprometen, salvo si se trata de relacionarse con sus pares poderosos: la raza, el país o el sexo poco importan para amastarse con los listos de la lista de Forbes.

No se escucha a ningún *garamendi*, a ningún *sánchezllibre*, a ningún *botín* ni *torres*, a ningún *florentino* ni *galán* levantar una uña defendiendo a los chavales hacinados en Canarias que los ultras pretenden dejar a su triste suerte. Les bastaría imitar a sus colegas empresarios alemanes, que reclaman la normalidad, la defensa de sus intereses y los de su mano de obra inmigrada. Y de paso, la dignidad.



Pedro Sánchez salía a recibir al ex primer ministro portugués António Costa, el pasado día 4, en La Moncloa. SAMUEL SANCHEZ

Sánchez exprime el fin de curso con su plan de regeneración y el techo de gasto

Con la vista puesta en Cataluña, el Gobierno prevé aprobar mañana la senda de déficit, un día antes de que el presidente exponga sus propuestas contra la desinformación

JOSÉ MARCOS
Madrid

Pedro Sánchez quiere cerrar el curso lanzando un mensaje de estabilidad tras un arranque de legislatura maniatado por la ley de amnistía y como contrapunto a la escabechina entre el PP y Vox tras la ruptura de sus gobiernos de coalición en cinco autonomías. Todos los caninos de la gobernabilidad española siguen conduciendo a Cataluña pero, a la espera de que Salvador Illa resuelva el rompecabezas de la Generalitat o los catalanes vayan de nuevo a elecciones en octubre, el presidente del Gobierno pretende marcar la agenda política antes del parón de agosto con dos fogonazos: su anunciado paquete de regeneración democrática y la aprobación del techo de gasto, el cimiento para poder negociar los Presupuestos de 2025.

Aunque jurídicamente sería posible prorrogar las cuentas por segundo año consecutivo —Sánchez lo hizo con los Presupuestos de 2024, por el adelanto de las elecciones catalanas—, el Gobierno no se lo puede permitir políticamente. Por eso, la intención es llevar al Consejo de Ministros de mañana martes la aprobación del techo de gasto y la senda de déficit; es decir, la fijación del gasto máximo y del nivel de endeudamiento autorizado a las adminis-

traciones para el año próximo. La Moncloa no daría ese paso sin la garantía de que contará con los votos necesarios para sacarlo adelante, y todo apunta que será así, según transmiten fuentes conocedoras de las negociaciones con los grupos parlamentarios.

Los partidos independentistas confían en que será una senda de déficit favorable a las comunidades, que ya se enseñarán los cu-chillos hoy en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. Además,

el Senado, donde el PP cuenta con mayoría absoluta, ya no será un obstáculo, pues ha perdido su capacidad de veto al techo de gasto tras la artimaña de una enmienda que los socios de Gobierno incorporaron hace tres semanas en la tramitación de la ley de paridad.

La intención del Ejecutivo es que el Congreso refrende la hoja de ruta económica el 23 de julio, en el último superpleno de la temporada. Ese día el Parlamento elegirá también a los diez vocales

que le corresponden en el Consejo General del Poder Judicial —el proceso de renovación del órgano de los jueces se culminará al día siguiente en el Senado, que elegirá a la otra mitad—, pero el plato fuerte de la sesión será la propuesta de modificación de la ley de extranjería para que la acogida de menores migrantes entre todas las comunidades sea obligatoria cuando se supere el 150% de la capacidad de una autonomía, como ocurre en Canarias. Descarta-

do en principio el apoyo de Junts, depende del PP que la reforma legislativa acordada previamente entre el Gobierno central (PSOE y Sumar) y el del archipiélago (CC y PP) prospere o sea un fracaso.

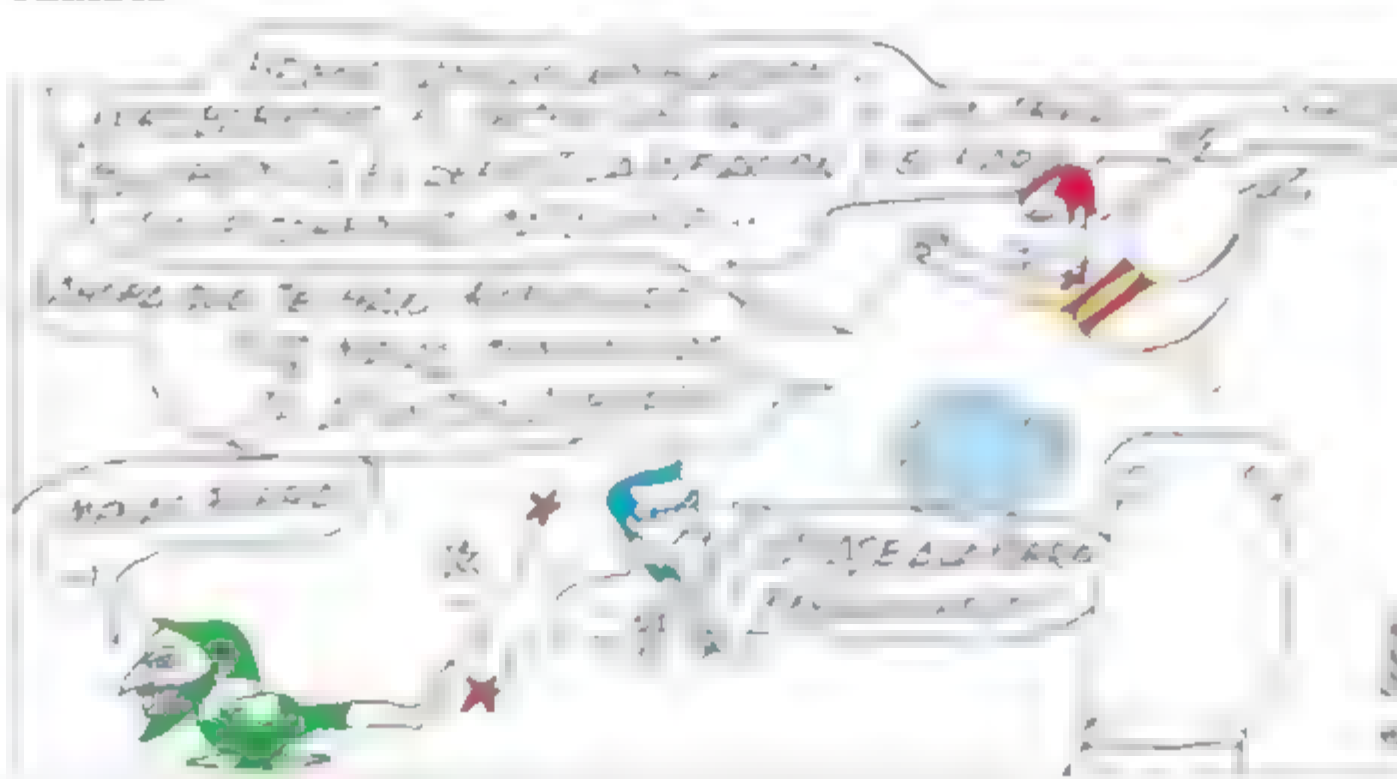
La traca final de la temporada política será, por tanto, la semana que viene. Pero antes, este miércoles, Sánchez deberá concretar y desarrollar en una comparecencia en el Congreso el plan de regeneración democrática que anunció a finales de abril tras tomarse cinco días de reflexión para decidir si dimitía por la "gravidad de los ataques" a su esposa, Begoña Gómez, investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El presidente ya adelantó hace días que entre sus objetivos está cambiar la ley de publicidad institucional para limitar el porcentaje de financiación pública que reciben los medios de comunicación. Sería una manera de combatir la desinformación de "pseudomedios" que "no tienen lectores" y "solo tienen recursos públicos", según Sánchez.

La ley de publicidad institucional tiene 20 años y el líder del PSOE está resuelto a reformarla. Acusa a comunidades autónomas del PP de invertir dinero en determinados portales de internet que, en su opinión, solo difunden bulos contra la izquierda. La línea, en cualquier caso, la marca el Parlamento Europeo, que aprobó en marzo una nueva ley de libertad de los medios de comunicación mucho más exigente sobre la transparencia en la financiación. Esa norma establece que los medios tendrán que informar sobre los fondos públicos recibidos en concepto de publicidad o en forma de subvenciones, y que esos fondos deberán asignarse con criterios públicos, proporcionados y no discriminatorios.

El Gobierno también se propone endurecer la ley del derecho al honor y la de rectificación. El objetivo de todo el plan, dijo Sánchez, es "acabar con la impunidad de algunos tabloides digitales" y "poner pie en pared ante la máquina del fango". El PSOE y Sumar han estado negociando los contenidos para que sea una estrategia compartida, aunque los socialistas descartan introducir medidas relacionadas con la justicia. El socio minoritario de la coalición pone el foco en la reforma del acceso a la carrera judicial y en la derogación de la ley de seguridad ciudadana, conocida por sus detractores como *ley mordaza*.

El regreso de Sánchez a la arena política nacional después de su paso por la cumbre de la OTAN en Washington coincide con una semana señalada en el proceso judicial a su esposa. Gómez está citada a declarar el viernes ante Juan Carlos Peinado, titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, que el 5 de julio suspendió el primer interrogatorio, antes de empezar, porque la imputada alegó que no sabía exactamente de qué se le acusaba. Dos informes de la Guardia Civil descartan irregularidades en la actividad profesional de la esposa del presidente, pero

PERIDIS



Peinado sigue investigando la relación de Gómez con el empresario Juan Carlos Barrabés, que recibió adjudicaciones públicas y a quien la esposa del presidente, junto a otros profesionales e instituciones, había firmado una carta de recomendación. Barrabés está llamado a declarar hoy como testigo. Y también hoy la ejecutiva federal del PSOE se reunirá por primera vez en un mes.

Los socialistas han pasado del vértigo de finales de abril, por el vacío de poder que habría supuesto la dimisión repentina de Sánchez como presidente, a conmemorar el décimo aniversario de su elección como secretario general en primarias. Un hiperliderazgo que el líder socialista volverá a ejercer en una reunión, la de la ejecutiva federal, en la que también se analizará el éxito electoral de la Izquierda en Francia —donde el Nuevo Frente Popular fue clave en la derrota de la ultraderecha de Marine Le Pen—, la vuelta de los laboristas británicos a Downing Street tras 14 años de travesía por el desierto y la fractura entre la derecha y la extrema

El PSOE y Sumar han negociado medidas relacionadas con cambios en la justicia

El Ejecutivo pretende endurecer la ley del derecho al honor y la rectificación

derecha en España. Fuentes de La Moncloa y de Ferraz reivindican la estabilidad del Gobierno pese a estar en minoría parlamentaria, y la contraponen a la debilidad que auguran a los cinco Ejecutivos autonómicos en los que el PP tendrá que gobernar en solitario tras la ruptura con Vox.

Pero el PSOE tampoco escapa a la incertidumbre, con un ojo puesto las 24 horas en Cataluña, donde hay avances en las negociaciones con ERC y se han calmado las aguas políticas tras el archivo del caso *Tsunami Democrático*. La consecuencia inmediata de esa decisión judicial ha sido que Marta Rovira, la secretaria general de ERC, regresara el pasado viernes a España tras seis años huida de la justicia en Suiza. Un gesto que en apariencia debería facilitar la investidura de Illa en un camino repleto de obstáculos. El mismo sábado Rovira pidió una reunión con Sánchez para abordar la financiación singular de Cataluña, donde hay mucho más en juego que la presidencia de la Generalitat. Mientras no se aclare la legislatura tampoco lo hará el calendario orgánico del PSOE. Y mientras no se celebre el Congreso Federal, que a más tardar sería en octubre de 2025, los socialistas no acometerán la renovación o consolidación de sus dirigentes en las comunidades, con la mirada puesta en el ciclo electoral de 2027.

Lara Hernández

Secretaria de Organización de Movimiento Sumar

“Debemos ser muy valientes, no podemos quedarnos en medidas cosméticas”

La exdirigente de IU pide que el Gobierno se comprometa a derogar la ‘ley mordaza’

PAULA CHOUZA
Madrid

Lara Hernández (Madrid, 38 años), secretaria de Organización de Movimiento Sumar, es una de las cuatro coordinadoras de la formación creada por Yolanda Díaz (e integrada en la plataforma Sumar con otros partidos) desde la repentina dimisión de Díaz hace un mes. Esta profesora de filosofía en un instituto de la capital, exdirigente de IU, pide que el Gobierno sea “valiente” en el plan de medidas para la regeneración democrática, defiende “respetar los tiempos” de Podemos —que rompió con Sumar el pasado diciembre— y descarta hoy un frente popular como el francés en España.

Pregunta. ¿Qué está pidiendo incluir Sumar en el paquete de medidas que Pedro Sánchez expondrá el miércoles?

Respuesta. Después de que el presidente lo haya anunciado a bombo y platillo, la regeneración democrática no se puede quedar en medidas cosméticas. Debemos ser muy valientes. Estamos trabajando en temas como la democratización de la información y la justicia, medidas contra el *lawfare*; por supuesto, la derogación de la ley mordaza [la ley de seguridad ciudadana] y de los delitos contra la Corona que estableció el Gobierno del PP. En lo concreto, tenemos propuestas para limitar oligopolios mediáticos; implementar la ley de secreto profesional de periodistas; la ley de publicidad institucional; y cambiar y mejorar el sistema de acceso a la carrera judicial, es decir, que aquellos que están impartiendo justicia se parezcan a su país. Creemos, además, que hay que abordar reformas de las competencias del CGPJ.

P. Si no se deroga la ley mordaza, ¿Quedaría cojo el plan?

R. Es conocida nuestra posición sobre la importancia de ponerla encima de la mesa para poder hablar de regeneración.

P. Tras el ciclo electoral y el paso a un lado de Yolanda Díaz, ¿está el grupo fuerte para afrontar esta negociación y la de Presupuestos con el PSOE?

R. Sí. Somos conscientes de dónde venimos, de un año y dos meses en los que ha habido seis



Lara Hernández, el pasado 8 de julio. CARLOS LAMÁN (EPA)

“Yolanda Díaz no dio un paso atrás, se ha echado a un lado. Fue un gesto audaz”

“Podemos ha decidido tomar su propio camino. Vamos a respetarlo”

procesos electorales. Hemos reconstruido orgánicamente Movimiento Sumar y creemos que las preguntas que nos han llevado a consolidar este espacio político siguen vigentes. Es importante romper las fronteras de los partidos y situar el debate en el marco de la ciudadanía, impulsar nuevos protagonismos ciudadanos.

P. ¿Se ha entendido la dimisión a medias de Díaz?

R. Sí, es un gesto audaz.

P. ¿Está cuestionado su liderazgo?

R. No lo creo. Es la mejor ministra de Trabajo de la democracia. La anterior legislatura fue la de la reforma laboral, gracias a la cual hoy hay 21,4 millones de personas empleadas. Un dato que este ruido ensordecedor [de la oposición] está tapando.

P. ¿Cómo se explica que Díaz siga siendo la líder del espacio pe-

ro, a la vez, dé un paso atrás en la dirección de su partido?

R. Yolanda Díaz no ha dado un paso atrás. Se ha echado a un lado asumiendo con responsabilidad unos resultados.

P. Pero sigue al frente del espacio.

R. Sigue al frente del ministerio y de la vicepresidencia.

P. Y del grupo parlamentario y del Gobierno.

R. Es la presidenta del grupo, por supuesto.

P. Si mañana hubiera elecciones, ¿quién sería candidato?

R. Ahora mismo eso no está en nuestra agenda.

P. ¿Qué hizo mal Sumar para perder en 11 meses dos tercios de su apoyo electoral?

R. Hemos hecho cosas mal. Pero esos errores también han venido determinados por un ciclo electoral muy convulso.

P. Ha habido ya una primera mesa de los partidos que forman Sumar. ¿Hay alguna conclusión?

R. Hicimos un análisis del momento político. Hablamos de la actividad parlamentaria y de los retos del Gobierno. Hay una voluntad de seguir trabajando para mantener una acción política coordinada. Queremos establecer un marco de diálogo horizontal.

P. Cuando dice que hay un nuevo marco de relaciones en pie de igualdad, ¿asumen que antes no era así?

R. No asumimos nada. El marco político ha cambiado y vamos a seguir fomentando esa cultura horizontal de diálogo.

P. Ha habido una caída electoral de Sumar en Cataluña. Siendo un pilar del proyecto, ¿Sumar puede estar fuerte si el grupo catalán no lo está?

R. Sumar va a estar fuerte si nosotros seguimos trabajando. Tenemos tres años por delante.

P. ¿Debe la izquierda española extraer alguna lección de la victoria del Nuevo Frente Popular en las legislativas francesas?

R. Es un resultado trascendental para cambiar la mirada de derrota que estaba instalada en Europa ante el avance de la extrema derecha. Francia y España se han convertido en dos pilares alternativos al momento de construcción europea. Extraería varias lecciones. En primer lugar, que la ilusión, la movilización y la participación de la izquierda es posible con proyectos ambiciosos y valientes. Segundo, que esto se construye con partidos, pero siendo capaces de ir más allá, volviendo a conectar con la calle. El grito francés nos interpela a todo el espacio alternativo de izquierdas.

P. ¿Algo como lo de Francia sería posible en España?

R. No se dan las circunstancias actualmente.

P. ¿Va a trabajar para volver a tender puentes con Podemos?

R. Los compañeros de Podemos han decidido tomar su propio camino. Y no podemos más que respetar ese debate político, esos tiempos y esos ritmos.

P. ¿Eso es un no?

R. Eso es que vamos a respetar los tiempos y los ritmos.

Los forenses identifican los restos de otro represaliado en Cuelgamuros

EL PAÍS
Madrid

Los equipos del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses que trabajan en el Valle de Cuelgamuros han identificado los restos de un represaliado de la Guerra Civil y se lo han comunicado a su nieta, pues su hijo menor había fallecido hace apenas unas semanas. Se trata de Juan Chueca Sagarra, un jornalero aragonés que fue fusilado en agosto de 1938, según informó ayer el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.

Con su identificación ya son dos los cuerpos procedentes de una fosa de Borja (Aragón) reconocidos en Cuelgamuros (antes llamado Valle de los Caídos). El anterior fue Esteban Giménez Ezpeleta. En total, con el plan cuatrienal de exhumaciones, se ha logrado identificar ya a 13 personas represaliadas, 11 de ellas de Aldeaseca (Ávila). Hasta el momento son 170 las familias que han solicitado identificaciones.

Fue el ministro Ángel Víctor Torres quien comunicó a la familia de la víctima la identificación de los restos del asesinado. Según la nota difundida a los medios, el ministro remarca el "compromiso del Gobierno con la Ley de Memoria Democrática" y la intención de proseguir con las identificaciones de los cuerpos que fueron llevados al Valle en los años cincuenta del siglo pasado. "Cuerpos que, en el caso de los republicanos y republicanas, se trasladaron sin ni siquiera comunicárselo a sus familias", señala.

"Lamentablemente, Enrique, el hijo menor de Juan, falleció hace unas semanas y no hemos podido comunicárselo a él directamente si no a su nieta", señaló el ministro. Chueca tenía cinco hijos cuando fue asesinado. La nota subraya que para Torres es importante seguir trabajando "sin más interrupciones, porque el tiempo corre en contra de las familias que reclaman verdad y reparación". Para el máximo responsable del ministerio, estas identificaciones son un acto de "humanidad" y "comunicarlo personalmente a las familias es verdaderamente emotivo". "Por fin saben qué es lo que realmente ocurrió con ellos y podrán darle una sepultura digna a sus familiares en el lugar que ellos consideren", insistió.



El líder de Vox, Santiago Abascal, en el Congreso, el pasado día 11. EDUARDO PARRA (EPA)

Abascal se coloca el cordón sanitario que no le puso el PP

Análisis

ÁNGEL MUNARRIZ

La noche del 2 de diciembre de 2018, Juan Manuel Moreno compareció en la sede del PP andaluz con una sonrisa de oreja a oreja y pose de ganador. Su partido había perdido el 20% de sus parlamentarios en las autonómicas, hasta quedarse en 28. Ciudadanos le soplaban en la nuca (21) y el PSOE había ganado con claridad (33). Entonces, ¿por qué tanta alegría? Porque Moreno daba por seguros ya aquella misma noche, sin ninguna deliberación en los órganos del partido, los 12 votos de Vox para convertirse en presidente. Nadie le tosió en el PP, que recibió al recién llegado como un socio natural. Siguiendo el guion previsto, Moreno pactó con Vox, fue investido y desde entonces ambas formaciones han firmado acuerdos por sistema.

Esa es la singularidad de la extrema derecha española: jamás sufrió un cordón sanitario. El PP pactó con ella desde el minuto uno, dándole poder y legitimidad, colocándose así al margen de sus partidos hermanos en países de tradiciones dispares pero que comparten pedigrí antifascista. Paradójicamente, ahora es Vox el partido que renuncia a buena parte de ese privilegio rompiendo con el PP en cinco gobiernos autonómicos, una maniobra que busca mayor libertad de movimientos para jugar la carta de la antipolítica y la xenofobia, vías de crecimiento por las que la extrema derecha está apostando —con buenos resultados— en toda Europa, en una ola a la que Abascal y los suyos no terminan de subirse.

Las elecciones europeas de junio demostraron a Vox que el nacionalismo antinmigración mezclado con el rechazo a todo el *establishment* político, no solo a la izquierda, es una vía segura para el auge de su corriente política. Pero esa no es una fórmula fácil de desplegar como socio menor del PP, partido sistemático, en cinco comunidades. Precisamente en esa contradicción se ha cebado la nueva fuerza de extrema derecha, la de Alvisé Pérez, que presenta a Vox como parte de la misma "partitocracia" que el PP y el PSOE y que usa un discurso aún más exaltado que el de Abascal —promete meter en la cárcel al presidente—, aun más antipolítico y populista, aún más enardecido contra la

Vox, con su doble bandazo en España y la UE, intenta subirse a la ola de la extrema derecha más xenófoba y antipolítica

UE, aún más desatado en su xenofobia y puramente conspiranoico. Cosas de la política. La inexistencia de un cordón sanitario le dio a Vox acceso temprano a los despachos oficiales, pero al mismo tiempo lo hizo pronto sospechoso de haberse convertido en la ultraderechista cobarde.

Vox ha reaccionado a la acusación de ser un "partido vendido", típica entre formaciones en competición por el mismo electorado, con una "imitación" de los comportamientos del nuevo "enano a su derecha", señala Steven Forti, autor de *Extrema derecha 2.0*. Dicha reacción presagia un embrutecimiento todavía

mayor de la disputa política en ese extremo del tablero, donde será clave la explotación de malestares y odios, con el inmigrante pobre como víctima propiciatoria. "Primero el PP se ultraderechizó para frenar a Vox, sin conseguirlo. Ahora Vox se radicaliza aún más para frenar a Alvisé. Veremos donde nos conduce esta dinámica", apunta Forti.

La ruptura con el PP forma parte de una coreografía mayor, que incluye un bandazo de Vox en la UE que también supone la renuncia a aparecer como extrema derecha presentable y revela la aspiración de rentabilizar angustias sociales desde posiciones antipolíticas. El partido ha salido del grupo Conservadores y Reformistas Europeos, dando plantón a los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni, para integrarse en Patriotas por Europa, el club apadrinado por el húngaro Viktor Orbán, el gran referente ideológico de Abascal, y que tiene como principal fuerza a Reagrupamiento Nacional (RN), de Marine Le Pen. Este cambio de equipo aleja a Vox de cualquier posible pacto con el Partido Popular Europeo. Es decir, ya antes de su ruptura autonómica con el PP en España, Vox se había colocado en la UE al otro lado de un cordón sanitario, allá donde el rechazo a las ya de por sí duras políticas migratorias europeas supera en beligerancia al de Meloni, implicada en el pacto comunitario.

Felipe González Santos, investigador en la Universidad Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, en Rumanía, donde estudia las relaciones entre extremas derechas, sitúa los dos movimientos de Vox en la misma lógica centrífuga y radicalizada, aunque los desencañenantes hayan sido diferentes. La ruptura española, sostiene, obedece sobre todo a la "presión" de Alvisé. El cambio de grupo europeo responde, a su juicio, a una voluntad de reubicación de Vox con la vista puesta en un posible triunfo de Donald Trump en noviembre. "Si ocurre, Orbán tendrá prioridad en las relaciones con Estados Unidos dentro de la UE, y Vox se beneficiará", señala. Coincide el analista de relaciones internacionales Pablo del Amo: la posibilidad de que Trump vuelva a la Casa Blanca explica la maniobra de Abascal, que comparte la idea, muy asentada en la extrema derecha europea, de que el "enfado" por la estrategia de Bruselas con respecto a la guerra de Ucrania irá creciendo en toda la UE y Trump se encargará de alimentarlo. Si eso ocurre, cogerá a Vox en el lugar adecuado para sacarle partido, interpreta este experto.

Así que tanto en España como en la UE Vox se escora y busca el viento de cola de malestares que prevé cada vez más descontrolados, para dirigirlos contra el inmigrante y contra todo aquello que pueda ser identificado como "élite política", sea en España o en Bruselas. Es una doble apuesta de Vox al todo mal, que funcionará mejor cuanto peor vayan las cosas. En esa posición incendiaria queda el tercer partido en el Congreso y potencial socio de Alberto Núñez Feijóo para convertirse en presidente.

A pesar de la ruptura autonómica, el PP sigue atado a Vox. No solo porque siguen en pie los pactos municipales, o porque el PP dependerá de Vox para aprobar leyes en las comunidades donde no tiene mayoría, o porque aún parece su único aliado posible para llegar al Gobierno. El motivo fundamental —explica Gómez Santos— es que el propio PP lleva años esforzándose por presentar a la extrema derecha como una opción "legítima", idea que ha calado en parte de su propio electorado. La pregunta es si ahora Feijóo verá en el movimiento de Abascal una oportunidad para crecer por el centro o si acudirá a cubrir su flanco derecho. El debate sobre inmigración, que ya era el gran tema de la política europea y se abre paso también como tal en la española, ofrecerá la oportunidad de comprobarlo.

● Tras el acuerdo sobre el CGPJ, los dos grandes partidos vuelven a la gresca ● El Consejo de Política Fiscal de hoy inyectará dinero a las autonomías pero se enfrentará por Cataluña

El PSOE y el PP retoman sus discrepancias

La crónica

ANABEL DíEZ

Las cabalas continúan en los partidos políticos cinco días después de que el presidente de Vox, Santiago Abascal, consiguiera que sus representantes en cinco gobiernos autonómicos rompieran la coalición con el PP y abandonaran los despachos, con pocas excepciones. ¿Beneficia eso al PP? ¿Perjudica al PSOE? De momento, los aparatos de estrategia de ambas formaciones especulan y elaboran tesis de futuro electoral imposibles de verificar. En el PSOE y en Sumar extienden el análisis fuera de España, a la configuración de la derecha más extrema internacional, para concluir que Abascal no ha improvisado, al margen de cómo le vaya a ir en las próximas elecciones.

Lo seguro es que, apenas tres semanas después del acuerdo entre el Gobierno y el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), hay razones para que ambas partes mantengan la discrepancia en asuntos esenciales, ahora, financiación autonómica e inmigración. Esto último a pesar de que los populares hayan aceptado una acogida mínima de menores migrantes no acompañados, lo que supuso el motivo formal para la ruptura de Vox. Pero queda por ver aún si el PP se suma a un compromiso permanente de acogida a través de la reforma de la ley de Extranjería.

Este lunes, el Gobierno y el PP tendrán un nuevo marco para la discusión, probablemente no pacífica. Los representantes



La portavoz del PSC en el Parlament, Alicia Romero, y el conseller de Economía y Hacienda en funciones, Jaume Giró, el jueves en el Parlament de Catalunya. DAVID ZORRAXINO (EPA)

La inmigración y la financiación regional distancian a las formaciones políticas

Las comunidades autónomas rechazan privilegios para Cataluña

de las 15 comunidades autónomas de régimen común fiscal —todas salvo el País Vasco y Navarra— acudiran a la convocatoria de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para celebrar una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera. Se trata de establecer el objetivo de déficit para 2025 y la senda fiscal entre 2025 y 2027.

Para su día a día, los consejeros están especialmente interesados en las entregas a cuenta que el Consejo de Ministros ha establecido para las comunidades y que ascienden a cerca de 155.000 millones de euros, algo más de 20.000 millones más que las recibidas el año anterior.

Hasta aquí sería la negociación habitual de cada mes de julio, pero esta vez entrará en escena la política, con la exigencia de las comunidades de abordar un nuevo modelo de financiación autonómica y el rechazo unánime a que haya privilegios para Cataluña.

El aviso lo escuchará el Gobierno y la consejera de Economía de la Generalitat, Natalia Mas, presente en la reunión y que, en efecto, defenderá una financiación "singular" para Cataluña. La vicepresidenta Montero ha asumido que el debate político se producirá en medio del fuego cruzado entre las exigencias del PP y ERC. En otra mesa no pública, el PSC y los re-

publicanos negocian la inversión de Salvador Ila con la financiación especial para Cataluña como plato fuerte, algo, hasta ahora, indigerible para el PSC y el gobierno de Pedro Sánchez en los términos de partida que plantea el partido independentista. Pero las expectativas de acuerdo se mantienen en medio de la división interna de ERC y la actividad frenética de Junts para que tal acuerdo no se produzca.

Antes de que se reúna este mediodía el Consejo de Política Fiscal y Financiera, se habrá registrado en el Congreso la proposición de ley para la modificación de la ley de extranjería, de manera que la distribución de menores migrantes solos y sin país al que volver se produzca entre las comunidades autónomas de forma obligatoria. El realce que se quiere dar a esta propuesta es máximo. Al registro del Congreso acudirán los ministros del PSOE y de Sumar concernidos con el proceso de acogida; el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y los portavoces parlamentarios del PSOE, Sumar y Coalición Canaria.

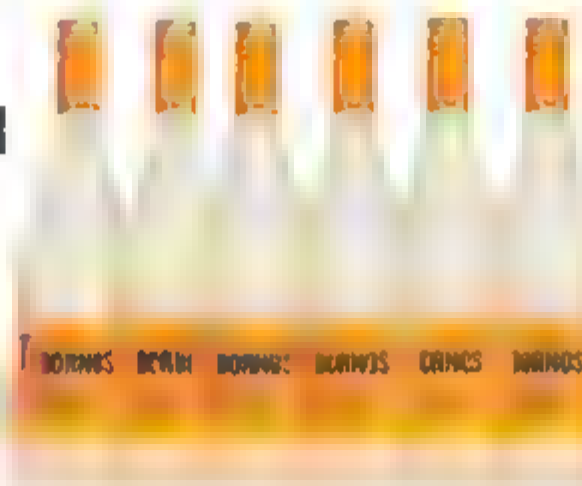
Desde la ruptura de Vox con el PP se resalta desde la dirección de los populares la coherencia de su actuación al aceptar la distribución de 347 menores costara lo que les costara. El Gobierno central, por su parte, remarca que el PP no ha querido aún comprometerse a ese cambio legal más de fondo que evite el forcejeo permanente a cuenta de los menores. Los acuerdos alcanzados en esas comunidades autónomas y en decenas de ayuntamientos, los últimos para sustituir las leyes de memoria democrática por otras llamadas de "concordia" en las que no se menciona la dictadura vivida en España, siguen vigentes. Vox inicia su nueva andadura junto a la extrema derecha internacional más radical, muy proPutín y a favor de Donald Trump, de cuyo atentado del sábado culpa Abascal a la "izquierda globalista". Es su apuesta.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.



Cómpralo en
coleccion.es/elpais.com



BORNOS

WINE-DEGRASSATION

6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRIA
ROSADO / D.O. NAVARRA

25'95 € 35'70 €
ENVÍO GRATIS

34'70 €

EL PAÍS vinos

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península

SEÑORÍO DE SARRIA



Barrabés declara hoy como testigo en una semana clave en el caso contra Begoña Gómez

El empresario está obligado a responder, y el viernes el juez interrogará a la esposa del presidente

J. J. GALVEZ
Madrid

La causa abierta por el juez Juan Carlos Peinado contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afronta una semana clave. El magistrado ha citado hoy a declarar al empresario Juan Carlos Barrabés, y el viernes prevé interrogar a Gómez, a la que mantiene bajo sospecha por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Peinado, que solo apoya sus pesquisas en una denuncia del pseudosindicato Manos Limpias y en una querrela de la organización ultracatólica Hazte Oír, quiere investigar "todos los hechos, actos, comportamientos y conductas llevadas a cabo y derivadas de la relación existente" entre ambos. Pero no ha otorgado a los dos la misma condición: a Gómez la llama como imputada

(lo que le permite acudir con abogado y no responder a las preguntas), a Barrabés, como testigo (lo que le obliga a contestar a todas las partes, ya que se supone que la causa no va contra él).

Esta circunstancia genera suspicacias en la defensa de la esposa del presidente, que insiste en su inocencia y sostiene que el juez impulsa una "investigación universal" contra ella. En la misma línea, la Fiscalía ha manifestado su "incertidumbre" ante la "deriva procesal" de la instrucción del magistrado, al que acusa de actuar "sin filtro". De hecho, en un recurso enviado a la Audiencia Provincial de Madrid, el ministerio público expuso la llamativa situación de Barrabés en la causa: se le "considera testigo" pese a que se "transmite la sensación de que él es el investigado, aunque no se sepa bien de qué", ya que las pesquisas "están pivotando en torno" a él y a los contratos públicos adjudicados a sus empresas.

Barrabés está citado a las 10:00. Fuentes jurídicas detallan que está previsto que declare por videoconferencia. Pero si el fiscal o alguna de las partes aprecian que la causa se dirige contra él, o que su derecho a la defensa puede ver-



Carlos Barrabés, en la empresa Barrabés, en 2020. SAMUEL SANCHEZ

se afectado, pueden pedir que se le cambie la condición a la de imputado para que comparezca otro día, ya con abogado y amparado por el derecho a no responder.

La comparecencia del empresario se produce después de que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil haya confeccionado un segundo informe que, al igual que otro anterior elaborado en mayo, no detecta irregularidades en los contratos adjudicados a Barrabés y puestos bajo sospecha por el magistrado

Juan Carlos Peinado. "En líneas generales, en base a la información observada en los expedientes, la preparación, inicio, tramitación, licitación, adjudicación, formalización y ejecución de los contratos —algunos de ellos vigentes actualmente— se habría desarrollado, aparentemente, con normalidad y bajo los principios que rigen la contratación pública", recalcan los investigadores.

La Guardia Civil y la Fiscalía apuntan que este segundo informe exculpativo fue enviado

al juez el pasado 2 de julio, tres días antes de que Begoña Gómez fuera a declarar ante Peinado el 5 de julio. Sin embargo, las partes no tenían en aquel momento ese análisis de la Guardia Civil y, además, el interrogatorio a la esposa del presidente se suspendió nada más empezar al constatar que no se le había notificado toda la documentación del caso. Por ello, el magistrado ordenó citarla de nuevo para el 19 de julio.

Ante esa cita del próximo viernes, grupos ultras están tratando de presionar a la juez decana de Plaza de Castilla, María Jesús del Barco, presidenta de la conservadora Asociación Profesional de la Magistratura (APM), para que no apruebe las mismas medidas de "seguridad" adoptadas el 5 de julio. En aquella ocasión, la esposa del presidente pudo entrar en los juzgados por el garaje, evitando así a los periodistas apostados en la puerta. Hazte Oír, que convocó concentraciones ante el juzgado ese día, ha pedido por escrito a la decana que no adopte "medidas extraordinarias", al considerarlo "un trato desigual" y un intento de "amedrentar y coaccionar a Peinado y las acusaciones, con una exhibición de la fuerza del Estado al servicio de los intereses particulares de la susodicha".

El viernes declararán también como testigos el vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) José María Coello de Portugal y a su predecesor, Juan Carlos Doadrio.

Newsletters | [ÚNETE A NUESTROS](#) | [DESCRÍBENOS](#)

LA CARTA MÁS POSITIVA DE LA ACTUALIDAD SEMANAL

[Suscripción](#)
[Suscripción](#)
[Suscripción](#)

Obiang impide al embajador español visitar a los opositores secuestrados

El dictador desoye las peticiones para ver a los reclusos en una cárcel de Guinea Ecuatorial

JOSÉ MARÍA IRLJO
Madrid

El Gobierno de Teodoro Obiang no permite desde hace más de dos años que el embajador de España en Guinea Ecuatorial visite a los tres miembros de la oposición ecuatoguineana —uno con nacionalidad española y dos con larga residencia en Madrid— presuntamente secuestrados, presos y torturados por su hijo Carmelo Ovono Obiang, secretario de Estado de la Presidencia y responsable de la seguridad exterior.

Desde entonces todos los intentos de la representación diplomática española en Malabo

para conocer el estado de salud y el paradero de los secuestrados han resultado baldíos, según corroboran fuentes oficiales. Ni las reiteradas peticiones del exembajador Alfonso Barnuevo (2020-2023) ni las de su sustituto, Francisco Javier Conde, actual representante de la legación diplomática, han tenido éxito. Solo han recibido como respuesta el silencio del dictador.

La última vez que Barnuevo visitó al español Feliciano Efa, de 44 años, uno de los secuestrados, fue el 7 de marzo de 2022, según señalan a este diario sus familiares. Esta visita se produjo dos años después de la anterior, que tuvo lugar el 9 de marzo de 2020.

Una fuente diplomática oficial ha precisado que el Ministerio de Exteriores, a través de la Embajada de España, "solicita de forma recurrente a las autoridades de Guinea Ecuatorial la visita consular a este preso de nacionalidad española y la realiza siempre que

le es permitido". Es decir, ha visitado dos veces a uno solo de los tres secuestrados en más de cuatro años. Los otros dos secuestrados, Martín Obiang Ondo y Bienvenido Ndong, son residentes de larga duración en Madrid, pero no tienen nacionalidad española.

Desde 2022 las autoridades ecuatoguineanas no han autorizado visitas ni facilitado detalles sobre su estado o paradero. Un informe confidencial de Xavier Martí, director general de Españoles en el Exterior, dirigido a los agentes de la Comisaría General de Información de la Policía que investigan el caso, describe cómo las gestiones diplomáticas han caído en saco roto. "Nuestro embajador en Malabo ha suscitado este tema en repetidas ocasiones con el ministro de Asuntos Exteriores, con el propio Obiang y con el vicepresidente (su hijo Teodorín Nguema Obiang)", explica el documento.

Disidente muerto

Las autoridades de la antigua colonia incluso negaron conocer que los secuestrados se encontraban presos en una cárcel de su país cuando sus familiares denunciaron en España, en 2019, su desaparición. Los opositores habían sido secuestrados mediante engaños en Yuba, capital de Sudán del Sur, y trasladados a Guinea Ecuatorial en uno de los aviones presidenciales de Teodoro Obiang. Un método similar al

Las solicitudes de Exteriores se producen en vano desde hace dos años

Las autoridades tampoco atienden los requerimientos de Naciones Unidas

empleado con otros 34 disidentes raptados desde 1997. Allí fueron torturados, juzgados por un tribunal militar y condenados por un supuesto intento de golpe de Estado a penas de entre 80 y 90 años de cárcel.

La petición del Gobierno español y de José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, para que envíen a España el cadáver de Julio Obama, de 61 años, otro de los secuestrados muerto en circunstancias que siguen sin aclarar, tampoco ha sido atendida. Albares lo reclamó en febrero de 2023 a Simeón Ovono Esono, su homólogo ecuatoguineano, durante una cumbre en Addis Abeba (Etiopía). Idéntico resultado que la reclamación del Parlamento Europeo en un acuerdo adoptado por unanimidad de todos sus grupos: el silencio por respuesta.

Guinea Ecuatorial tampoco responde a los requerimientos de Naciones Unidas sobre el pa-

radero y la salud de los secuestrados. El Grupo de Trabajo sobre Desapariciones Forzadas o Involuntarias de la ONU abrió en 2023 una investigación sobre el caso y se ha dirigido sin éxito a las autoridades ecuatoguineanas. En sus expedientes, consultados por este periódico, los tres figuran como "desaparecidos". Santiago Pedraz, el juez de la Audiencia Nacional que investiga los hechos, ha citado a declarar a Manuela Carmena y a Soledad Villagra, miembros de comité de Detenciones Arbitrarias, así como al ex relator de la ONU contra la Tortura Manfred Novack.

El instructor ha librado una Orden Europea de Investigación a Grecia para que se tome declaración en calidad de testigos a los pilotos del avión presidencial de Obiang, Georgios Kappos y Evangelos Kazalis. Ambos pilotaban el aparato en el que se trasladó a los secuestrados a Guinea Ecuatorial.

Junto a Carmelo Ovono Obiang, se investiga por delitos de terrorismo a Nicolás Obama, ministro del Interior, y a Isaac Nguema Endo, director general de Seguridad. El hijo de Obiang huyó de España horas después de que el magistrado ordenara a la policía que le entregaran la querebella que los familiares de las víctimas habían presentado contra él. La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ordenó a Pedraz que dictara orden de búsqueda y captura contra los tres.



OSSERVATORIO
GIOVANI-EDITORI

In collaboration with

Fundación MAPFRE

Santander

Can't distinguish facts from
opinions, news from fake news,
AI from reality? Well...

It's time to
doubt and debate

osservatorionline.com

ABC EL PAÍS LA VANGUARDIA EL DIARIO LA REPUBBLICA QUOTIDIANO NAZIONALE

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL

Los usuarios se quejan de las enormes dificultades y esperas para poder realizar los trámites administrativos en las delegaciones provinciales de la DGT

La inacabable odisea de hacerse con una cita en una jefatura de Tráfico

F. JAVIER BARROSO
Madrid

Lucian Sebastian Chita, ciudadano rumano de 54 años, salía el viernes con cara sonriente de la sede de la Jefatura Provincial de Tráfico en Alcorcón (Madrid). Después de 15 días, había conseguido una cita para fijar la fecha de examen para recuperar los puntos del carné de conducir. "Menos mal que me lo ha hecho el centro porque se tarda mucho", reconocía. De hecho, conseguir una cita para acudir a las jefaturas provinciales de Tráfico se ha convertido en un calvario para miles de conductores. La página web de la Dirección General de Tráfico (DGT), a través de la que se piden las citas, no da abasto en especial en verano y final de año. Tráfico reconoce que necesitaría más personal, pero subraya que el problema es generalizado en toda la Administración central. A lo largo de este mes se incorporarán 300 auxiliares administrativos para intentar paliar en parte esta carencia.

Mucho peor lo tiene Hernán, un colombiano que lleva un año y cinco meses en España. Desde hace unos cuatro meses, está intentando el canje del permiso de su país, pero no logra cita para presentar la documentación. Está tan desesperado que pidió a sus cuñadas que se acercaran el viernes a la sede de Alcorcón. "Nos han dicho que sacan solo cinco citas por cada país y que la única solución es seguir insistiendo", reconocían con decepción las familiares.

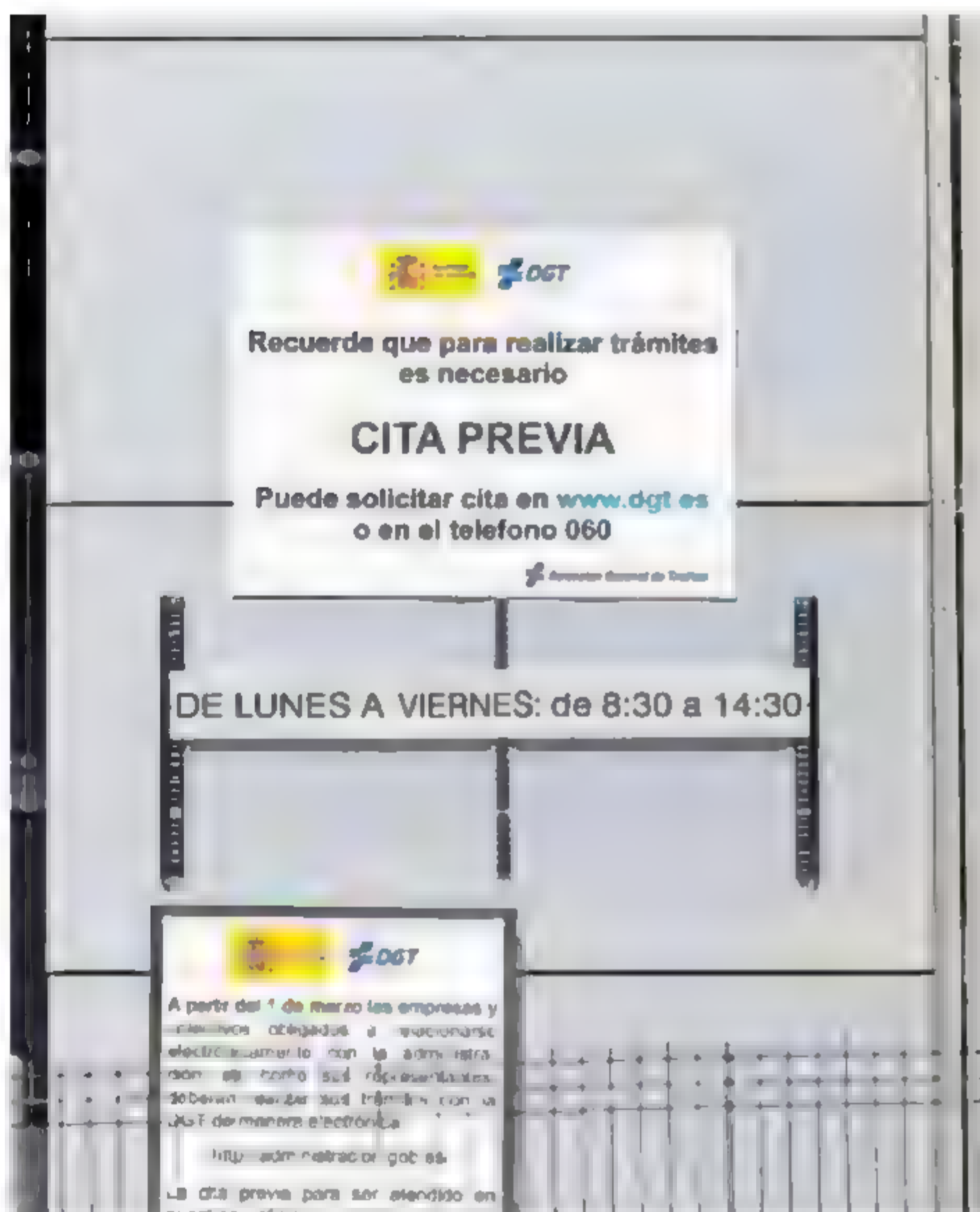
Los ciudadanos pueden realizar hasta 47 trámites con la DGT: multas y sanciones (5), permisos de conducir (18), vehículos (15) y otros trámites (9, como tasas, quejas o sugerencias). Prácticamente todos se pueden hacer en las jefaturas provinciales, aunque existen otros medios para solventarlos en línea con certificado electrónico, por la aplicación miDGT, por teléfono o por los denominados colaboradores (gestorías, Correos, bancos, desguaces, ayuntamientos...). Eso sí, los canjes de carnés, como el caso de Hernán, solo se pueden efectuar de forma presencial.

Para pedir cita, hay que en-

trar a la sede electrónica de Tráfico. Una novedad implantada hace poco es que hay que introducir un número de teléfono móvil para que se le envíe al usuario un código de acceso. Una vez recibido, se acude a la jefatura de la provincia que se desee y se comprueba si hay citas disponibles. Y lo habitual es este mensaje: "El horario de atención al cliente está completo para los próximos días. Inténtelo más tarde". "El principal problema lo tenemos en citas para canjes, ya que son bots [motores de búsqueda] los que intentan coger varias citas, en vez de particulares. Llevamos tiempo intentando que los bots no copen toda la oferta. La última medida es solicitar el número de móvil y enviar un código para solicitar cita", reconoce una portavoz de la DGT.

Un estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) sacó a la luz que, de los seis trámites efectuados con la Administración central (incluía los ministerios de Interior y Justicia, el SEPES y la Seguridad Social), Tráfico era el peor para el usuario. En tres de cada cinco casos, no había huecos. Solo en A Coruña, Granada, Oviedo y Soria se pudo sacar una cita, mientras que nunca se logró en Bilbao, Madrid, Pamplona, Santander y Valencia. Además, el periodo de espera era de nueve días, que se podía prolongar hasta 18,5 en el caso de Albacete, según la OCU. En 178 casos no se consiguieron citas, en 51 se logró para menos de seis días y en 71 para más de ese periodo.

Para el presidente de Automovilistas Europeos Asociados (AEA), Mario Arnaldo, este problema de las citas en Tráfico "se viene arrastrando desde hace tiempo": "En pandemia sí tenía sentido acudir con cita, pero ahora no es lógico que el ciudadano tenga que pedirla para dirigirse a la Administración". Los problemas, según tiene estudiado el colectivo que dirige, se agudizan en verano, cuando los permisos de conducción han caducado o están a punto y muchos conductores salen al extranjero. "En el centro médico donde lo renuevas no te facilitan esta documentación, por lo que hay que acudir a Trá-



Fachada de la Jefatura Provincial de Tráfico de Málaga, con carteles de cita obligatoria. GARCÍA SANTOS

"A los mayores nos están discriminando"

Paco Sánchez, de 69 años, consiguió el viernes toda la documentación para que su Peugeot 505 comprado en 1986 y con más de un millón de kilómetros pudiera convertirse en un vehículo histórico, al tener más de 30 años. Eso sí, este vecino de Boadilla del Monte (52.600 habitantes, al suroeste

de Madrid) reconocía que los trámites con la Administración eran muy complicados.

"Todo esto está muy mal. Se tarda mucho en conseguir una cita y más si lo haces a través de una gestoría. A las personas mayores se nos está discriminando con las nuevas tecnologías

y con el certificado digital. Ni podemos aprender por nuestra edad ni tenemos el tiempo y la capacidad para hacerlo", se quejaba.

Eso sí, Sánchez se podía considerar privilegiado porque, al tener más de 65 años, no estaba obligado a pedir cita. Bastaba con acudir entre las 9.00 y las 10.30. Para el resto, dos grandes carteles recuerdan en la sede de Tráfico las obligaciones para el resto: "No se atiende sin cita previa".

El dato

6

millones de trámites es el volumen de trabajo que ha realizado la Dirección General de Tráfico (DGT) solo en el primer semestre de 2024. Desde principios de año, Tráfico ha efectuado más de 823.000 matriculaciones de vehículos, ha registrado más de dos millones de transferencias, ha expedido 420.000 permisos de conducir y ha renovado otros 1,7 millones

de trámites", describe Arnaldo.

El segundo embudo se da a finales de año, cuando hay que dar de baja un vehículo o se intenta acelerar el cambio de titularidad. En caso de no hacerlo antes del 31 de diciembre, el impuesto de circulación (impuesto de vehículos de tracción mecánica, IVTM) lo pagaría el antiguo propietario al estar incluido en el padrón de vehículos a fecha de 1 de enero del año siguiente. "Se ha logrado acabar con las supuestas mafias gracias a tener que identificarte con el DNI, pero no es lógico que se queden las citas vacías cuando la

gente no acude. Ese tiempo lo podría utilizar otra persona", resume el presidente de AEA.

La DGT reconoce que está explorando otras líneas de trabajo. Están en fase piloto en algunas provincias que el canje se pueda realizar con certificado digital o que no tenga que acudir de manera presencial a la jefatura. "Llevamos años intentado paliar esta carencia con la puesta a disposición del ciudadano de otros canales para poder realizar la casi totalidad de los trámites (teléfono 060, sede electrónica, la aplicación miDGT y colaboradores)", resume la portavoz de Tráfico.



Un bombero luchaba contra las llamas en el incendio que sufrió la sierra de la Culebra en junio de 2022. EMILIO FRABLE (EPI)

Dos años después de los fuegos que arrasaron la sierra de la Culebra, el operativo antiincendios denuncia la escasez de medios pese a las promesas de la Junta

La precariedad sigue quemando a los bomberos de Castilla y León

JUAN NAVARRO
Villadecierros (Zamora)

El tiempo cronológico y el meteorológico han desgastado, pero no eliminado, las pintadas en la carretera rumbo a Villadecierros (Zamora). "Bienvenidos a la gestión de la Junta de Castilla y León. Gracias, bomberos", se lee en letras blancas. Al lado, unos chorretones de brea tapan este otro mensaje: "José Ángel Arranz [Director general de Política Forestal] dimisión". De fondo, el verde amaga con resucitar en la sierra de la Culebra, dobiemente quemada en 2022 y ahora desnuda de árboles. Aquellos incendios abasaron casi 80.000 hectáreas (el 6% de la provincia) y se cobraron cuatro vidas.

La resignación popular, aliada con promesas de la Junta, contrasta con la actitud de los reivindicativos bomberos: perdieron a su compañero Daniel Gullón aquel 17 de julio de 2022 y pelean en su honor y en el de los 4.705 componentes del operativo. La precariedad persiste, remarcan, entre compromisos autonómicos que, según ellos, no se traducen en nada. La Consejería de Medio Ambiente asegura que ha hecho mejoras, los profesionales lo niegan.

Los bomberos de Zamora se muestran reticentes a hablar o aparecer en fotografías, ante el miedo a que eso redunde en represalias laborales. La nueva legislación obliga a que las empre-

sas contraten de forma indefinida a quienes lleven un año y medio encadenando contratos temporales. Si una empresa nueva gana el concurso público de la Junta, tendrá que decidir qué personal anterior se queda y a quién desplaza, de ahí que muchos teman represalias de los jefes de comarca, a quien mejor no molestar.

La Junta de Castilla y León pactó en septiembre de 2022 con los sindicatos y la patronal un aumento presupuestario para el contingente antiincendios. Aquel año, el de los dos grandes fuegos, se invertían 85 millones de euros anuales. La cifra ascendió a 88 millones en 2023, que serán 126 millones en 2025. Pese a ello, las cuadrillas insisten en la escasez de medios y sostienen que hay recortes en personal.

Hay algunos fondos más, pero mal utilizados, según los rehenes: compraron desbrozadoras "más de jardín que de monte" y aumentó ligeramente el personal contratado, aunque sin capacidad suficiente para una prevención óptima. Ellos se buscan la vida: el 6 de julio colocaron un tenderete en una feria organizada por La Culebra No Se Calla, una asociación reivindicativa, para vender llaveros y baratijas personalizadas de la plataforma Bomberos Forestales En Lucha. Con los ingresos comprarán material deportivo. Lucas Ferrero, de la agrupación crítica, suspira ante la dejadez social: "La gente pasa o se le olvidó, las hierbas es-



El agente forestal Román García, el pasado viernes. E. F.

El Gobierno regional subraya que la inversión ha pasado de 88 millones a 126

"Las hierbas están altas, las carreteras sin arreglar", lamenta un trabajador

tán altas, las carreteras sin arreglar y la Junta parada".

Este año, Soria ha sufrido un "peligro extremo" de incendio, pues no ha llovido tanto como en el resto del territorio, según Medio Ambiente. La provincia, más extensa que el País Vasco, ha vivido semanas de junio y julio sin el helicóptero del dispositivo. "En tres bases hemos estado sin helicópteros, en Soria apuran porque suele haber pocos incendios forestales", aseguraba un brigadista hace semanas; al consultarle recientemente, comunica que ha llegado el aparato "pero sigue inoperativo por combustible contaminado, y el piloto dice que no vuela con la chapuza de tanque de combustible que hay". El día antes de esa conversación hubo un fuego en El Burgo de Osma y

acudió la helitransportada de Segovia. Muchas hectáreas del monte soriano pertenecen a los pueblos, que tienen una gran cultura de cuidado del bosque para aprovechar la madera o las setas. Esa prevención general la aprovecha la Administración, según los bomberos, para exprimir recursos: "No es normal a estas alturas del año no tenerlo todo listo".

El coordinador de la Dirección General de Política Forestal de la Junta, Javier Ezquerro, defiende el "proceso de transformación integral" del contingente. Insiste en que se ha cumplido lo pactado en el Diálogo Social en 2022, y evita polemizar. "Cada uno estará contento o no con sus condiciones laborales, es legítimo. Pero no estamos ni mucho menos en la situación de hace unos años", sostiene.

La catástrofe de 2022, resopla Román García, de 52 años y 18 de experiencia, no supuso cambios: "Estamos igual o peor", asevera. El guarda forestal recita recortes como "la amortización de 100 plazas de peón de montes en varias provincias", puestos vacantes de 12 meses de duración en cuadrillas públicas, interesantes para hijos discontinuos con menor temporalidad pero no ofrecidos por Medio Ambiente "Esas plazas van a desaparecer". "Vamos camino de la privatización y del desmantelamiento de lo público", augura García, pues plazas como esas se sustituyen con contratos privados, "con peores condiciones y formación, menor estabilidad y más precariedad". Muchas se cubren con inmigrantes, desesperados por trabajar pero que apenas hablan castellano y acarrean riesgo.

El bombero lamenta la inversión de 7,8 millones de euros en cinco brigadas con autobomba a cargo de una adjudicataria privada, pues, según él, "es un derroche que no sale a cuenta": con ese dinero "podrían renovar buena parte de la flota pública". "Cuando acabe la licitación, la empresa se los llevará", subraya. El sector sigue esperando un homenaje, o unas disculpas, tras morir Daniel Gullón en los incendios de 2022: "Tenemos esa losa y ni han aprendido de los errores", dice un bombero.

Una trabajadora de Segovia, que pide anonimato, atiende por teléfono desde un puesto de vigilancia. Antes había 23 torres como esa pero se han quedado en 13 más siete "casetas provisionales", muchas sin altura ni ubicación estratégica. Las que cerraron lo hicieron por prevención de riesgos laborales, pues los efectivos debían trepar "escaleras de 22 metros con los peldaños desgastados", entre otras carencias: "En algunos cubículos no se podía ni abrir un mapa", sostiene. Los supuestos avances, como la inversión en cámaras de vigilancia, poco aportan en su opinión, pues "no detectan fuegos". "Hemos comprobado casos de que una persona lo viera y la cámara no, es alarmante el interés por sustituirnos".

Una unidad pionera persigue en Marbella desde 2021 a bandas procedentes de varios países y especializadas en este delito

Equipo Rolex: policías contra el robo de relojes de alta gama

NACHO SÁNCHEZ
Marbella

Con un sencillo vestido blanco, una mujer camina despacio por la avenida de Julio Iglesias, en el distrito de Nueva Andalucía de Marbella (Málaga, 150.725 habitantes). Ronda los 30 años, tiene buen aspecto y cara de andar un poco perdida. Se acerca a una turista, le pregunta primero por un centro comercial cercano para establecer una conversación y luego le habla con tristeza porque necesita ayuda. Le agarra las manos, se lo pide por favor. Hasta que de repente se despide, acelera el paso, sube a un coche y se esfuma. Acaba de robar, a plena luz del día, un reloj valorado en varios miles de euros. Y la víctima aun ni se ha dado cuenta.

La escena ocurrió a finales de mayo y quedó grabada con nitidez en las cámaras de videovigilancia de la zona. Se repite con frecuencia, ya son numerosas las bandas formadas principalmente por personas de países del Este de Europa, de Italia o del Magreb que se han especializado en el robo de relojes de alta gama en la Costa del Sol. Basta un gesto rápido para hacerse con un botín de miles de euros.

El modo en el que esta ladrona perpetró el hurto es bien conocido por los integrantes del equipo Rolex, formado por seis agentes, una inspectora y un oficial. La unidad fue fundada en 2021 por la Policía Nacional en Marbella y su trabajo se centra en el robo de relojes de alta gama. El año pasado realizaron 180 investigaciones y 90 arrestos, sólo en esta ciudad. En lo que va de año ya han inves-



Integrantes del equipo Rolex, en una imagen de la Policía Nacional.

tigado 79 robos y han detenido a 50 personas. El reloj más barato rondaba los 5.000 euros. El más caro superaba los 400.000 euros.

Gran poder adquisitivo

Marta García es la inspectora responsable de un grupo que fue pionero, y el único en su especialidad hasta el nacimiento en 2023 del equipo Cronos en Madrid y el Grup Titani de los Mossos d'Esquadra en Cataluña. "El primero fue en Marbella porque aquí hay muchas personas con gran poder adquisitivo, así que

para los delincuentes es más fácil localizar buenos relojes", explica García. "En muchas ocasiones hay organizaciones criminales implicadas, así que es mejor contar con esta especialidad para realizar investigaciones con más herramientas".

La mujer detenida en mayo en Nueva Andalucía es una vieja conocida de la policía y acumula antecedentes. Durante la pasada primavera las cámaras de seguridad la capturaron en el entorno de Puerto Banus robando otros tres relojes, valorados en más de 180.000 euros. Fue arrestada junto a su pa-

reja y el juez la envió a prisión un viernes. El martes siguiente, tras pagar su fianza y salir de la cárcel, volvió a ser arrestada por otro hurto en Benalmádena. Las penas son tan bajas por este tipo de delitos —de seis a 18 meses de prisión, por lo general— que rara vez sus responsables acaban entre rejas. Cuando lo hacen, salen con rapidez. Sus métodos son bien conocidos por los investigadores.

Si quienes se dedican a estos robos comparten algunas características —ninguno reside de forma habitual en la Costa del Sol, salen en busca de víctimas al azar y sus marcas preferidas son Rolex, Patek Philippe, Richard Mille y Omega— también tienen sus singularidades, lo que sirve de guía en las investigaciones. Estas se hacen en colaboración con la comisaría provincial de Málaga y con enlaces en otras zonas de España, sobre todo en los lugares más turísticos: de Ibiza a Barcelona o Mallorca, pasando por el Levante.

Hay tres grandes grupos de delincuentes dedicados al robo de relojes y están bien definidos, según explican fuentes policiales. El primero está formado por personas de países del Este. Suelen ser clanes familiares que actúan durante todo el año salvo en Navidad. Su horario de trabajo es entre las once de la mañana y la sobremesa. Acuden a centros comerciales, zonas de turismo o campos de golf y su objetivo son generalmente hombres mayores. Una o dos mujeres se acercan a la víctima, a veces para pedir información y otras para ofrecer servicios sexuales y, en cualquier despiste, le quitan el reloj. Si no lo consiguen por las buenas, pueden ejercer violencia. Luego se suben a un coche donde un conductor les espera y desaparecen. La mercancía viaja hacia el Este europeo.

El segundo grupo viene de Italia y está formado por delincuentes napolitanos. Trabajan durante todo el año pero prefieren el verano, cuando se desplazan hasta Marbella durante una o dos semanas, realizan varios golpes y vuelven a Nápoles con el botín. Suelen moverse en moto con placas

de matrícula falsas. Cuando detectan su objetivo, uno baja del vehículo, pega el tirón y luego ambos escapan a toda prisa. Es lo que ocurrió en un robo reciente a las puertas del hotel Puente Romano, en plena Milla de Oro marbellí. La víctima fue sorprendida mientras bajaba de su coche. El precio del reloj que le robaron superaba los 90.000 euros.

El tercer grupo está formado por personas de origen magrebí que actúan principalmente en días festivos, casi siempre de madrugada. Se centran en turistas, a los que asaltan a la salida de discotecas, fiestas o restaurantes. Sus dos formas de actuar más habituales son el llamado *mataleón* —asfixiando la víctima por de-

Los agentes hicieron 90 arrestos en 2023, y este año llevan ya 79 casos investigados

Grupos del sur de Italia, del Este de Europa y del Magreb se reparten el negocio

trás— o el robo conocido como *Ronaldinho*: un juego rápido con los pies que hace caer a la víctima. Los relojes suelen venderse en el mercado negro local.

Los oportunistas —que roban cualquier cosa que tengan al alcance— y las denuncias falsas completan el guion. "Hay gente que llega con seguro de viaje y dicen que les han robado. Su relato suele tener incongruencias y les pillamos. Vienen a comisaría como víctimas y se van detenidos", subraya la inspectora García. La responsable de la unidad destaca también la existencia de personas, víctimas reales de robos, que prefieren no denunciar. "Bien porque les da igual el robo, bien porque prefieren no tener ningún contacto con la policía", precisa. Mejor perder unos cuantos miles de euros que acabar en prisión.

Cae una red dedicada al tráfico de armas y al expolio arqueológico

GINÉS DONAIRE
Jaén

La Guardia Civil ha asestado un doble golpe al tráfico de armas y al expolio arqueológico al desmantelar una trama, asentada en Jaén y Granada, que se dedicaba a la fabricación ilícita y compraventa de armas de fuego y municiones y a la que se le han incautado también más de 5.000 piezas arqueológicas que habían sido expoliadas de yacimientos de diferentes épocas históricas. Este último material ha sido depositado en el Museo Íbero de Jaén, inaugurado en 2017 y que desde entonces sigue medio vacío a la espera de una colección permanente.

En la operación, han sido detenidas seis personas y hay otra más investigada, de las que dos ya se encuentran en prisión provisional. Se les imputan los delitos de depósito de armas de guerra, depósito de armas reglamentadas, depósito y fabricación ilegal de municiones, depósito de explosivos, tráfico de armas de fuego, tenencia ilícita de armas prohibidas, delito de riesgos provocados por explosivos y otros agentes, y contra el patrimonio histórico.

En total, han sido intervenidas 64 armas de fuego, entre ellas tres fusiles de asalto y dos subfusiles; 47.655 cartuchos metálicos de diferentes calibres; 14 silenciadores, numerosos cargadores de alta ca-



Piezas arqueológicas recuperadas, en una imagen de la Guardia Civil.

pacidad y componentes esenciales de armas de fuego, 45 kilos de pólvora, 65.600 pistones iniciadores para la fabricación ilegal de munición, un torno para la fabricación de cañones y silenciadores y 30.000 euros en metálico.

En las últimas décadas, han sido numerosas las operaciones contra el expolio arqueológico. Una de las últimas fue la denominada Operación Leona, en 2017, por el robo de una pieza íbera del siglo VI a. C. que procedía de un yacimiento jennense. En esta operación fueron imputados una de las hijas del banquero Emilio Botín y su esposo, aunque finalmente un juzgado los consideró estafados.

67 familias denuncian que la Junta de Andalucía les obliga a pasar de propietarios a inquilinos para construir al fin sus nuevas viviendas, incumpliendo lo prometido

Morir esperando el realojo en unos pisos de Cádiz que iban a ser temporales

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

La mayor ilusión de Pepa Macías era tener la cocina en las condiciones que su pequeño piso no le permitía. La gaditana, junto a su marido, fue una de las 67 familias que en 1956 accedió a las viviendas construidas por el franquismo con carácter supuestamente provisional. Pero la mujer murió hace nueve años en ese piso ruinoso y sin cumplir su sueño. "Como ellos ya han muerto el 90% de esos primeros vecinos", rememora su hijo Enrique Estévez, actual propietario de esa misma vivienda, ubicada en la empobrecida barriada del Cerro del Moro de Cádiz. Y ahora que justo la espera parecía llegar a su fin, los vecinos denuncian que la Junta de Andalucía les ha cambiado sin previo aviso las condiciones pactadas para el ansiado realojo en una finca por construir: tendrán que perder la propiedad de sus viviendas para pasar a un alquiler de 50 años.

"Es un despropósito. El maltrato institucional es infinito, están jugando con nuestra necesidad", denuncia Estévez, portavoz de la Plataforma de Afectados de la Séptima Fase del Cerro del Moro. El grupo aglutina a los 67 vecinos que subsisten entre grietas, humedades y ratas en los números 1, 3 y 5 de la calle de Trafalgar y 2, 4, 6 y 8 de Batalla del Callao desde hace 68 años.

Tanto esa manzana como otras del barrio del Cerro del Moro, una zona marcada por la pobreza y la exclusión social, fueron construidas en pleno desarrollismo franquista como solución temporal de realojo para familias que, a su vez, malvivían hacinadas en infraviviendas. Pero no fue hasta bien entrada la democracia y el desarrollo del Estado de las autonomías cuando esa interinidad se comenzó a resolver.

A lo largo de los años noventa y de la primera década de los 2000, la Junta de Andalucía —entonces en manos del PSOE— comenzó a derribar y construir edificios de nueva planta para realojar a las fases anteriores, la mayoría de ellas de alquiler. En ese lapso, la Administración andaluza también ofreció a los vecinos de las fases seis y siete la adquisición de sus casas —ya entonces en estado muy precario— por importes inferiores a 20.000 euros, que pagaron en pequeñas cuotas.

Pero la última fase, también conocida como grupo San Fer-



Fachada del grupo San Fermín de El Cerro del Moro (Cádiz), en 2022. JUAN CARLOS TORO

Son casas que subsisten entre grietas, humedades y ratas

Con las nuevas condiciones el período de alquiler pasa de 10 a 50 años

min, se quedó enredada en constantes demoras y trabas burocráticas que, con el cambio de la Junta al PP en 2018, esta se mostró dispuesta a resolver, después de que el Defensor del Pueblo Andaluz —a quien recurrió Estévez— la encomiase a resolver el problema. Los últimos escollos de calado se resolvieron en 2022, cuando la Administración andaluza negoció con el Ayuntamiento de Cádiz unas reparticiones necesarias en los nuevos terrenos en los que se van a construir las viviendas.

El portavoz de los vecinos asegura que la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA) ofreció entonces verbalmente a los propietarios unas condiciones similares a las de los vecinos de la fase seis. "Se nos ofreció que guardaban el coste de la vivienda actual [entre 20.000 y 30.000 euros] y tenían que pagar la demasía de metros. Para facilitarlo, daban de 10 a 25 años para poder escriturar, siempre sin perder la propie-

dad", explica Estévez. Pero los afectados afirman que las reglas del juego cambiaron sin previo aviso cuando la promoción salió a licitación pública. Quedó patente que lo que la Junta ofrecía a los vecinos es abonarles en metálico el valor de tasación de las viviendas y que éstas pasen a ser de alquiler social por un período de 50 años. En ese momento, las personas interesadas —se entiende que ya herederos en muchos casos— podrán adquirirlas de nuevo si están empadronadas en las casas y no tienen otras propiedades a su nombre.

La Junta de Andalucía justifica esta postura en que los más de tres millones de euros que van a invertir en construir el nuevo edificio de realojo procede del programa Eco-vivienda, de fondos europeos Next Generation, "cuya normativa establece que las viviendas deberán destinarse a régimen de alquiler". La delegada de la Junta en Cádiz, Mercedes Colombo, defendió el pasado jueves que los vecinos sa-

ben de estas condiciones "desde hace tiempo" y que la diferencia radica en que "el período de alquiler para la amortización de la propiedad en el plan anterior era de 10 a 25 años y ahora la UE nos pasa a 50 años". Colombo incluso justificó el ingreso del dinero que recibirán los vecinos para que puedan destinarlos "a la compra de un coche, sus gastos o el pago del alquiler".

Pero Estévez niega que los propietarios supiesen el cambio, desmiente que este acuerdo sea similar al anterior, ya que en este caso los afectados "pierden la titularidad", y tacha de aporofóbicas las palabras de Colombo: "Es como si nos estuviesen dando unas moneditas". "La pregunta fundamental es que si sabían que la financiación europea no permitía eso, ¿por qué la solicitaban si estaban comprometidos con nosotros?", añade el portavoz, que pide a la Junta que cumpla con su palabra y que, si no puede acogerse a los fondos europeos por ese requisito, construya la nueva finca con sus propios fondos, como ha hecho en anteriores ocasiones.

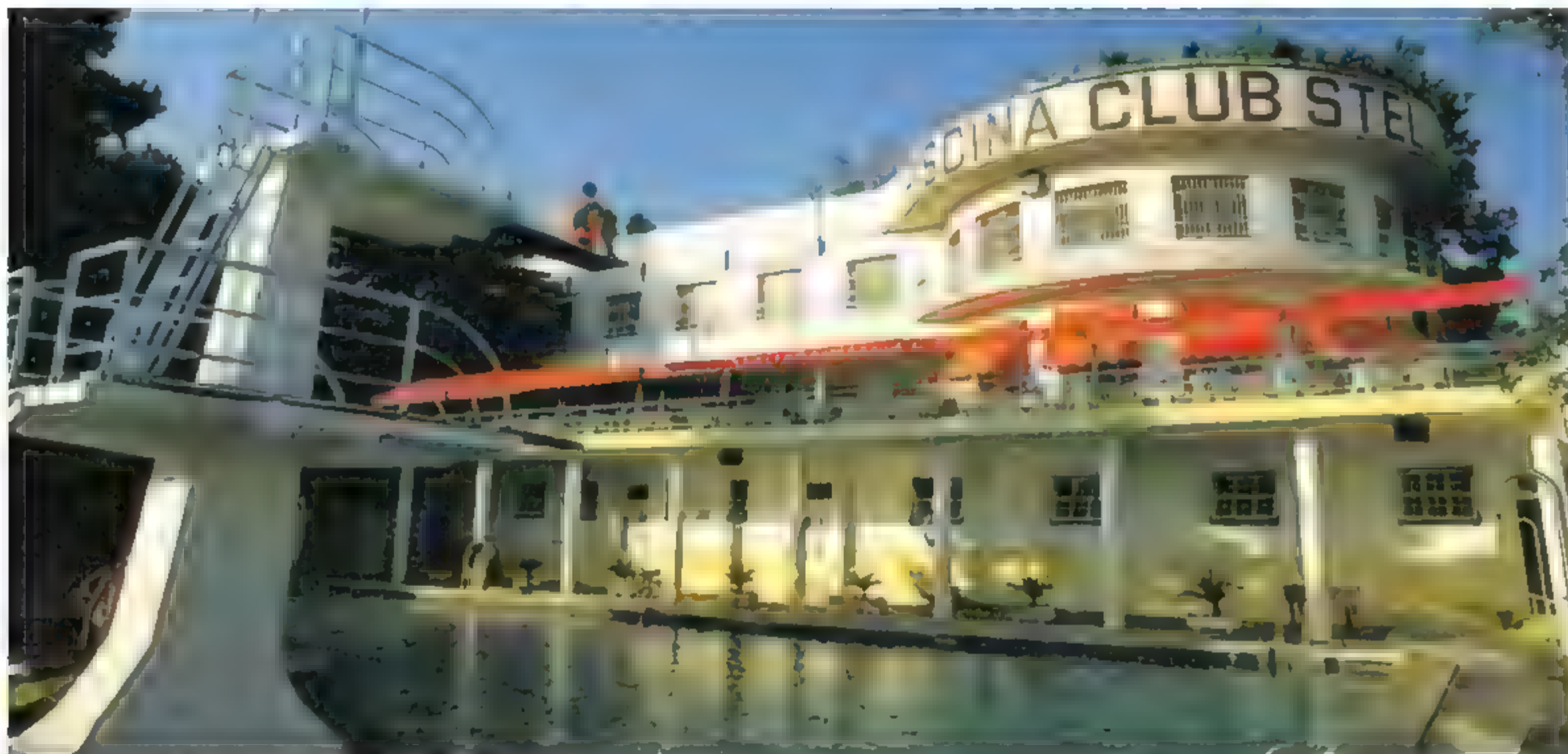
Agravio comparativo

Sin embargo, para la Junta de Andalucía esa no parece ser una opción. "No podemos actuar con un dinero público en un bien particular", defiende Colombo, pese a que fue la forma de proceder durante años que siguió la Administración andaluza cuando, a través de su Oficina de Rehabilitación en Cádiz, atajó la infravivienda en viviendas particulares en centenares de fincas del centro.

Estévez cree que, en su caso, existe un agravio comparativo que no se daría en otros barrios menos desfavorecidos: "Si en Bahía Blanca [el barrio de mayor renta de la ciudad] se cae un tabique, al día siguiente están los tres millones. Pero aquí por tres millones de euros, exponen a los vecinos a perder un derecho fundamental por un error que es suyo".

El grupo de WhatsApp "Vecinos grupo San Fermín" es un hervidero en estos días. La AVRA lleva días citando propietario por propietario para explicarle unas condiciones que los afectados acogen con decepción y nerviosismo. "El nivel de los vecinos es de desesperación. Están nerviosos y necesitados. A los de los bajos le salen las ratas por el váter y [en la Junta] están jugando con la necesidad", explica el portavoz.

Sin embargo, los 67 de San Fermín presumen, por ahora, de unidad y en breve volverán a colgar una gran pancarta en su fachada denunciando la situación, como ya hicieron en 2022. Entonces, hartos de los escasos avances, denunciaban los 30 años de espera —en referencia al lapso de los primeros realojos—. Dos años después, sin casas nuevas y en guerra con la Junta, el lema aún está por decidir.



La piscina Stella, en la calle de Arturo Soria de Madrid, cuando estaba operativa.

La escritora Yolanda Guerrero recupera este espacio de Madrid, ya cerrado, como escenario de novela

Stella, la piscina que fue un oasis del franquismo

JESÚS RUIZ MANTILLA
Madrid

En algún momento, azuzados por el sol, perfumados por el cloro, remojados por los destellos húmedos y azules del agua para aligerar el calor, pudieron coincidir en un mismo espacio la alineación del Real Madrid de Di Stefano y la posterior de Pirri y Zoco, músicos como Antonio Machín y Xavier Cugat junto a deportistas de la talla del gimnasta Joaquín Blume o el campeón mundial de lucha libre Hércules Cortez, que dejó allí un árbol con su nombre... Y Ava Gardner, como no, ícono también de la piscina Stella, en la calle de Arturo Soria de Madrid, a la que había que imaginarse descendiendo sus 24 escalones entre la entrada y el bar de la distinguida charca, rumbo al desmadre.

Sobre todo, de día, antes de rematar en Chicote. Como a la actriz no hay nada que le gustara más que animar sus días y sus noches con música y alcohol, allí disponía de todos los elementos para bañarse medio desnuda en alguna ocasión y disfrutar a placer.

La burbuja de aquel club con normas relajadas la ha recreado

Yolanda Guerrero en su novela *Los días ligeros* (Plaza & Janés). En ella sitúa una trama de glamour, conspiraciones contra Franco, altercados con militares de la base de Torrejón, asesinatos aun hoy sin resolver, amistades y complicidades femeninas en torno a un recinto que vivió su época de gloria como oasis donde todo, puertas adentro, estaba permitido. Hasta el *topless* y con los años, incluso el nudismo... "Llegaron a decir, que la azotea del Stella, donde se podía andar desnudo, era la más segura de Madrid. Estaba constantemente vigilada por los helicópteros de la policía, cuyos agentes aprovechaban continuamente para echar el ojo", cuenta la autora.

Hoy, el recinto de más de 8.000 metros cuadrados es una finca cerrada a cal y canto. Se conserva intacta, quizás con los ecos fantasmales de un pasado habitado por la alegría en una época donde esta actitud hedonista andaba cercada y algo maniatada por la realidad de unas órdenes municipales que dificultan ahora su apertura y también su venta. Como edificio protegido por su singularidad, resulta imposible que vaya a ser reconvertido en complejo a la venta



La piscina Stella, en 2010. ÁLVARO GARCÍA

de viviendas. El negocio de antaño parece difícil resucitarlo. Las fincas privadas con piscina que comenzaron a proliferar en los años ochenta por los alrededores de Arturo Soria marcaron su declive.

"La Stella data de 1947, cuando se construyó bajo un diseño del arquitecto Fermín Moscoso del Prado", cuenta Guerrero. Antes fue una finca dedicada a criadero de pollos perteneciente a la familia Pérez-Vizcaino. En los años cuarenta, uno de sus descendientes, Manuel Pérez-Vizcaino Pérez-Stella, decidió sacarle partido al terreno. "Estaba empeñado en animar la nueva zona de la ciudad, descrita por Ramón J. Sender como un canalillo de casas que parecía tener a alguien recién suicidado en cada jardín", comenta la escritora. Algo mucho más lúgubre de lo que tuvo en mente Arturo Soria cuando ideó el proyecto urbanístico de Ciudad Lineal.

Manuel Pérez-Vizcaino encargó las obras a Moscoso y convir-

tieron el lugar en un parco edén estival al que todo el mundo se apuntaba. Tanto que lo ampliaron con el proyecto que perdura hoy, obra de Luis Gutiérrez Soto, que ha quedado como el responsable de la actual fisonomía de la plaza de Callao con el edificio sede de la FNAC o el cine que la preside, además del teatro Barceló. "Era un creador elegante, racionalista, con una estética muy marcada, que dio carácter a la Stella, como ese buque que parece sobresalir

**En sus aguas se
bañaron Di Stefano,
Ava Gardner
y Antonio Machín**

**Los agentes
del Régimen
no denunciaban
lo que allí pasaba**

ahora cuando pasas por la M-30 y que muchos hoy todavía identifican".

En la década de los cincuenta, la piscina reluciente en su blanco de fachada y su azul interior fue lugar de moda. No solo por la presencia de todo lo más destacado del mundo del espectáculo y el deporte. "También porque los militares americanos recién llegados a la base de Torrejón lo hicieron su punto de referencia en la ciudad y porque una vez al mes se abrían las puertas con una tarifa muy reducida para que pudieran acceder a él diferentes estratos", explica Guerrero.

Lugar para conspirar

De aquel esplendor al presente declive. Stella es un símbolo en el que ha penetrado la nostalgia. Cumplió un papel determinante como coto de ciertas licencias. Se daban cita también escritores, políticos, modistas... Fue un espacio de exceso, donde la policía militar debía intervenir alguna vez para evitar el *balconing* de los soldados estadounidenses. Pero a las astutas autoridades no se les ocurría chivarse de lo que allí se cocía. "Un espacio propicio para la conspiración", asegura la autora. De ahí que, en *Los días ligeros*, Guerrero ideara una trama de boicoteos al régimen, urdidos principalmente por agitadoras femeninas: "Las grandes olvidadas en la lucha antifranquista, que cumplieron un papel fundamental en la oposición a la dictadura".

Ese lugar donde se dio cita el Hollywood dorado de los cincuenta con la cultura yeyé, los felices setenta con ecos de la movida... Hundido por el auge de clase media que pudo permitirse en los ochenta tener una piscina propia en el jardín de sus urbanizaciones.



Proceso de producción de un tren en la planta de Škoda en Ostrava, en una imagen facilitada por el grupo.

El Gobierno confía que Škoda entre en Talgo y frene la opa húngara

El grupo checo, que se encuentra en fase de expansión y carece de trenes de alta velocidad, acudiría acompañado de Criteria con una inversión minoritaria

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El Gobierno y el grupo checo Škoda Transportation (ajena al fabricante de coches Škoda) avanzan en las conversaciones para que el fabricante entre en el capital de la histórica firma española Talgo y se anteponga a la oferta lanzada por la húngara Magyar Vagon, que despierta grandes recelos por su proximidad con el Gobierno de Viktor Orbán y por sus posibles vínculos con Rusia, según diferentes fuentes cercanas a las negociaciones. Como acompañantes de la checa siguen disponibles el holding inversor CriteriaCaixa y el Industrial Escribano, especialista en tecnología de defensa y seguridad, que ya comparte capital con el Estado en Indra (8% y 28%, respectivamente). De ser imprescindible para el cierre del consorcio, entraría la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con un paquete poco significativo.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha impuesto el silencio sobre el contenido de los contactos con Škoda. En su entorno solo se reconoce que hay varias opciones sobre la mesa para Talgo y que urge cerrar la solución ante el deseo de salida del núcleo duro de accionistas de Talgo. “Škoda es-

tá armando una oferta, lo que no es fácil cuando ya hay registrada una primera opa”, reconoce un directivo conocedor de los detalles. Preguntado por el interés sobre la empresa española o, simplemente, por el negocio de la alta velocidad, un portavoz oficial de Škoda ni confirma ni desmiente las conversaciones en curso: “No comentamos rumores de mercado”.

La cercanía del primer ministro de Hungría y presidente de turno del Consejo de la UE, el ultraderechista Viktor Orbán, al presidente ruso Vladimir Putin, en lo que denomina “misión de paz” en favor de Ucrania, ha molestado en Bruselas y no ha hecho más que apuntalar la frontal oposición del Gobierno español a la tentativa húngara por Talgo. El proyecto de compra, valorado en 619 millones, cristalizó en marzo con una oferta pública de adquisición (opa) del consorcio Ganz Mavag, que el Ejecutivo tiene bajo análisis. Se temen vínculos con Rusia de un grupo participado por el fondo estatal húngaro Corvinus (45%) y cuya mayoría está en manos de los dueños de Magyar Vagon, fabricante de trenes que tuvo alianzas con la rusa Transmashholding (THM) antes de la invasión de Ucrania.

Fuentes del Ejecutivo español aseveran que “ahora, más que

nunca, debe protegerse el buen uso de la tecnología estratégica de Talgo”, entre la que destaca el eje desplazable que permite circular a sus trenes de alta velocidad por distintos anchos de vía y, por tanto, saltar fronteras.

Škoda se convirtió en opción preferente tras constatarse la falta de apetito de la vasca CAF, la suiza Stadler y la francesa Alstom. De sus fábricas salieron el año pasado 400 vehículos, un 88% más que en 2022, y las horas de producción aumentaron un 16% interanual, hasta los 5,1 millones. En boca del consejero delegado de Grupo Škoda, Petr Novotný, el reto es mejorar en eficiencia y situar a la empresa en la vanguardia tecnológica. La inversión en I+D el año pasado fue de 85 millones.

Škoda Transportation fabrica autobuses eléctricos y a hidrógeno, tranvías, trolebuses, locomotoras eléctricas y trenes suburbanos. Además, tiene una división de señalización y soluciones para la movilidad inteligente, y de digitalización del control y diagnóstico de vehículos. Pero carece de un tren de alta velocidad, segmento en el que compite Talgo. Ambas son complementarias, también por mercados, y los gobiernos checo y español tienen excelentes relaciones. Camino expedito.

En lo que va de año ha habido

varios contactos entre el ministro Óscar Puente y su homólogo checo, Martin Kupka, el último el 21 de mayo en Praga (República Checa). De esa reunión solo trascendió el interés de España por los proyectos en alta velocidad de ese país. En esta buena sintonía también se enmarca el control de la operadora pública española Renfe sobre la checa Leo Express.

Sobre el dueño de Grupo Škoda, un 85,7% del capital está en manos del grupo inversor PPF desde 2017. La división Transportation perdió el año pasado 78 millones, en comparación con los 132 millones ganados en 2022, pese a haber elevado sus ingresos un 46,5%, hasta los 1.136 millones. Las cifras mejoran si se tiene en cuenta la aportación de la alianza con la turca Sabanci Holding en la firma de autobuses Temsa.

La oferta de Magyar Vagon despierta recelos por sus vínculos con Orbán

La buena sintonía entre Óscar Puente y su homólogo checo, clave en la operación

Con centro de operaciones en Pilsen, al oeste de Bohemia (República Checa), e importantes fábricas en Ostrava (está elevando su capacidad anual de 50 a 300 máquinas anuales) y Šumperk (talleres para la remodelación de trenes), Škoda actúa en Alemania, Austria, Eslovaquia, Italia, Finlandia, Hungría o Polonia, y ha vendido sus productos en medio centenar de países. La plantilla está formada por 7.300 personas (Talgo emplea a 3.300 trabajadores).

Inversión

La cartera de contratos de Škoda, cifrada en 3.200 millones, habría copado el potencial de sus plantas durante cuatro años de no ser por ampliaciones recientes. Solo en las instalaciones de Pilsen, a escasos metros de la fábrica original de Škoda, fueron invertidos 80 millones en la revitalización del complejo, que acaba de cumplir 165 años.

El núcleo duro de accionistas de Talgo, formado por el fondo Trilantic y las familias Oriol y Abelló, tiene pactada la venta de su 40% a Ganz Mavag. La cabeza visible del consorcio comprador, el empresario húngaro András Tombor, ha defendido en público que no existen vínculos de su consorcio con Rusia. Tombor, que compareció en rueda de prensa en Madrid el 3 de julio, se refirió a Ganz Mavag, con capacidad de planta ociosa en Hungría, como única solución para Talgo. Y quiso quitar opciones a Škoda: “Fue un jugador muy importante, pero ahora está en pérdidas y no creo que pueda ofrecer valor alguno a Talgo”, afirmó.

En PPF, sin embargo, dicen mantener el interés por el sector del transporte. En mayo se hizo con Cegelec, firma de componentes eléctricos de la francesa Vinci, y el año pasado adquirió la austriaca Molinari Rail y la belga The Signaling Company para reforzar a Škoda.

El fallecimiento en marzo de 2021 del propietario y fundador del conglomerado de inversiones, Peter Kellner (56 años), provocó momentos de dudas sobre activos por más de 5.000 millones. Solo tres años antes, la mayor fortuna de la República Checa (unos 17.500 millones, según Forbes), se había hecho con Škoda Transportation.

La viuda de Kellner, Renáta Kellnerová, contrató a Jiří Mejstřík para conducir PPF, liquidando la actividad de crédito al consumo en Asia (Home Credit en Filipinas e Indonesia) y enfocando el desarrollo hacia los mercados occidentales. El impacto para el grupo fue de 1.200 millones en el ejercicio 2022.

El beneficio de PPF el año pasado se fue hasta los 1.500 millones, el mayor desde 2008, con aportaciones positivas de las áreas de telecomunicaciones (Pertina y O2) y de los servicios financieros (PPF Bank y Air Bank). Además, tiene posiciones en biotecnología (Sotio), medios de comunicación (Central European Media Enterprises) y en el sector inmobiliario.

La singularidad de Cataluña, punto clave en la cumbre de las comunidades

La ministra Montero preside un Consejo de Política Fiscal que se presume caliente

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Madrid

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha convocado hoy a las comunidades autónomas a un Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) —el cónclave donde el Gobierno y las autonomías debaten sobre los asuntos presupuestarios—, que se presume de alta tensión en un momento político clave: el Ejecutivo de Sánchez negocia con ERC los apoyos para investir a Salvador Illa como *president* de la Generalitat de Cataluña, y con el reto de aprobar unos Presupuestos del Estado para 2025 que serán decisivos para el futuro de la legislatura. La consejera catalana, Nuria Más, ya ha confirmado su asistencia. “Iremos a llevar nuestra propuesta de financiación singular, que es factible desde todos los puntos de vista, desde el jurídico al económico. Es hora de salir de un sistema que nos perjudica”, dijo la *consellera* la semana pasada. E insistió en que el nuevo sistema específico para Cataluña es “urgente e inaplazable”.

La reunión está convocada para cumplir un trámite legal. Cada año por estas fechas, Hacienda cita a las comunidades para comunicarles los recursos de los que dispondrán el próximo curso, las llamadas entregas a cuenta del sistema de financiación; y los márgenes presupuestarios que tendrán que cumplir, los objetivos de reducción de la deuda y el déficit público. Pero en esta ocasión, Montero va a tener que aplacar a las comunidades.

Por un lado, tendrá enfrente a la consejera catalana exigiendo un trato singular en la financiación, algo que no resulta fácil de encajar sin afectar a la actual arquitectura autonómica. Por otro, también se enfrentará a la mayoría de las autonomías del PP, que aprovecharán para visibilizar su oposición al Ejecutivo de Pedro Sánchez. Los conservadores gobiernan en 11 de las 15 comunidades de régimen común (sin contar Ceuta y Melilla) y se coordinarán para expresar su rechazo a la propuesta de ofrecer una financiación singular para Cataluña. Además, el consejero de Cas-

tilla-La Mancha, gobernada por el socialista Emiliano García Page, también se ha alineado con los populares en el rechazo a una negociación bilateral entre el Estado y Cataluña.

Pero es Montero quien tiene el poder y la experiencia para afrontar la situación. Ella maneja las llaves de las arcas públicas. La ministra de Hacienda ha sido muy persistente en la reducción de los desequilibrios presupuestarios. De hecho, España redujo el déficit desde cotas del 10% del PIB en la pandemia a cerca del 3,6% el año pasado. El Gobierno se ha comprometido con Bruselas a rebajar el déficit público al 2,5% del PIB el próximo año y esta semana debe fijar la senda de consolidación fiscal para los próximos tres años (2025-2027). Hacienda decidirá como se reparte ese esfuerzo entre las diferentes administraciones (Estado, autonomías, ayuntamientos y Seguridad Social). Y esa decisión afectará a las cuentas regionales.

Las comunidades tienen que empezar a elaborar sus presupuestos con el nuevo marco fiscal europeo. De los cálculos de Hacienda depende la cantidad de recursos que recibirán y el grado de exigencia de las nuevas reglas presupuestarias. Hasta ahora los consejeros regionales diseñaban el proyecto de las cuentas públicas con el objetivo de déficit y deuda que marca el ministerio, pero ahora también deben incorporar la nueva regla de gasto, que limita seriamente los aumentos de los desembolsos. Y, precisamente, la rigidez que Hacienda imponga a esa regla será fundamental para las finanzas autonómicas.

Pero es que, además, las autonomías han dispuesto este año de más recursos que nunca procedentes de la aplicación sistema de financiación, con la recaudación en récord porque la inflación alimenta los ingresos, pero también por las liquidaciones positivas del año 2022. El Estado les ha brindado este año una buena cantidad de recursos porque hace dos ejercicios ingresó mucho más de lo que había previsto. Y esas liquidaciones no serán tan generosas el próximo año, porque la recaudación esperada por el Ejecutivo estatal con la crisis inflacionaria que ya está remitiendo estaba más ajustada. Así que las comunidades tendrán que hacer un importante ejercicio de contención en 2025. No es que vayan a tener menos recursos, pero tendrán más limitaciones.



María Jesús Montero, el miércoles en un curso de la Menéndez Pelayo, en Santander. JUANMA SERRANO (EPI)

“

“Quieren comprar la presidencia de la Generalitat con el dinero de todos”
Alfonso Fernández Mañueco

Presidente de Castilla y León

En la reunión de hoy, el objetivo último de los populares es evidenciar la negociación bilateral entre el Ejecutivo y Cataluña en detrimento del resto de territorios. Hacienda lleva trabajando meses en la reforma del sistema de financiación, pero no ve margen político para sacarla adelante en este momento de fragmentación del Parlamento y con el PP en contra. La ministra Montero dibujó la semana pasada su línea de defensa. Durante su intervención en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, la vicepresidenta primera del Gobierno reclamó al líder de los populares “una posición única” de todas las comunidades respecto a la reforma de la financiación autonómica. “Lo que defiende Cantabria no es lo mismo que defiende Andalucía y no es lo que defiende Madrid”, subrayó. “Ni siquiera se quieren sentar a hablar. Quieren convertir este debate en la bronca, en la confrontación y, por tanto, en el agravio entre territorios, que es la manera de ejercer la oposición”.

Esta misma semana, la presidenta extremeña, María Guardiola (PP), reclamó delante de Pedro Sánchez “una financiación justa para Extremadura. Su homólogo en Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco (PP), se sumó a esa ofensiva de los conservado-

res elevando el tono, acusó a los socialistas de querer “comprar la presidencia de la Generalitat con el dinero de todos”. Incluso el presidente canario, Fernando Clavijo, de Coalición Canaria, expresó su oposición. “Vamos a defender hasta las últimas consecuencias que el equilibrio territorial no se rompa y que podamos garantizar la financiación de los servicios públicos básicos y esenciales en Canarias”, proclamó el pasado martes.

En la Comunidad Valenciana y Andalucía también han anticipado la oposición al Gobierno: “Vamos con todas las ganas de seguir reivindicando que se acabe con esa falta de equidad”, declaró la consejera valenciana de Hacienda, Ruth Merino. La consejera andaluza de Hacienda, Carolina España, aseguró la semana pasada en el Parlamento regional que se opondrá de forma “rotunda” a la propuesta de “financiación singular para Cataluña”, porque considera que “separa a los españoles”. La andaluza sentenció: “Rechazaremos cualquier privilegio en la financiación de una sola comunidad de régimen común, porque los privilegios de un territorio se convierten en agravios para el resto”. La consejera defenderá en el CPFF un fondo transitorio para compensar a las comunidades que están infrafinanciadas.

Radiografía de las cuentas autonómicas. EL PAÍS continúa la serie de entrevistas con los responsables de Hacienda de las comunidades para analizar en profundidad la situación de las finanzas regionales en España

Alfonso Domínguez

Consejero de Hacienda de La Rioja

“La competencia fiscal está bien con las mismas armas”

Vecina de dos haciendas forales, la región aspira a tener los impuestos más bajos de España

P. SEMPERE / L. D. FEMMINE
Madrid

Su objetivo, lo ha dicho en varias ocasiones, es convertir a La Rioja en la autonomía de España con los impuestos más bajos. Para ello, Alfonso Domínguez (Arnedo, La Rioja, 47 años), consejero de Hacienda regional (PP), ha comenzado con diferentes rebajas fiscales. Todas estas decisiones se toman por “convicción política”, pero también para contrarrestar los efectos de tener como vecinas directas a dos haciendas forales.

Pregunta. Ha afirmado que quiere convertir a La Rioja en la comunidad con los impuestos más bajos.

Respuesta. Cuando hemos sido más competitivos fiscalmente también hemos tenido mayor nivel de crecimiento, de creación de empleo y de sostenibilidad de los servicios públicos. Así tenemos mayor capacidad para atraer y captar talento e inversión empresarial y, por tanto, crecer más.

P. Comparten frontera con dos haciendas forales. ¿Les afecta eso?

R. Tenemos vecinos con unos derechos forales y una situación fiscal singular que está recogida en la Constitución. La respetamos, pero tiene efectos negativos en las comunidades colindantes.

P. ¿Entonces se ven forzados a bajar impuestos por su cercanía con País Vasco y Navarra?

R. Nosotros reducimos los impuestos por convicción política. Pero no perdemos nunca de vista que tenemos una competencia al norte del Ebro que nos obliga a hacer esfuerzos adicionales. Queremos reducir o eliminar todos los impuestos sobre los que tenemos competencia. Comenzamos con una reducción en el IRPF en los tramos más bajos. Y hemos establecido nuevas deducciones por el incremento de los intereses de las hipotecas y por la práctica deportiva. También hemos eliminado el impuesto de sucesiones y donaciones entre padres, hijos y cónyuges. Hemos anunciado la eliminación del de patrimonio y seguiremos con una reducción en transmisiones patrimoniales.

P. Cree que estas rebajas pueden incrementar los ingresos.

R. Depende del ciclo económico. Estamos en un momento de crecimiento y de creación de empleo en el que reducir impuestos incrementa la recaudación por la capacidad de generar más actividad económica.

P. La Rioja es una de las comunidades con una mejor financia-



Alfonso Domínguez, el 26 de junio en Madrid. PABLO MONGE

ción por habitante ajustado. ¿Es más fácil hacer rebajas con esta situación de partida?

R. No aceptamos el marco conceptual de que somos una de las comunidades mejor financiadas. Consideramos que todas lo están y que esto tiene que ver exclusivamente con un modelo que se ha quedado caduco. El Estado tiene obligación de financiar mejor a las comunidades en función del coste efectivo de la prestación de servicios para que, a partir de

ahí, cada autonomía, en virtud de su autonomía política y en virtud del compromiso de sus gobiernos con sus votantes, decida libremente su política fiscal.

P. La mayoría de comunidades están gobernadas por el PP, pero no siempre hay consenso entre ellas. La murciana y la valenciana sí aceptan el marco de la infrafinanciación.

R. Hay particularidades entre comunidades. Cada autonomía es distinta y tiene sus necesidades.

Lo que no puede ser es que el Gobierno de España se ampare en unas supuestas e inexistentes divergencias para retrasar la reforma del sistema.

P. ¿Cuál es la posición de La Rioja sobre la condonación de la deuda?

R. No nos gusta si implica una quiebra del principio de responsabilidad, sobre todo si es hacia una comunidad que ha sido desleal con el Estado. Tiene un riesgo moral importante y además, si se hace por la vía de reducir la aportación del FLA, donde La Rioja tiene poco peso, nos perjudica y rompe el principio de igualdad.

P. ¿En qué quedará la financiación singular que pide Cataluña?

R. Si termina en un perjuicio para los ciudadanos riojanos tendrá nuestra oposición.

P. ¿Tendrían que entrar País Vasco y Navarra en la reforma del sistema?

R. Creemos que debe haber un incremento de la cuota de solidaridad que aportan a la caja común. Y nos gustaría que hubiera más transparencia con el cupo.

P. ¿Sienten que hay una competencia fiscal desleal?

R. La Rioja pleiteó varias veces en los tribunales españoles y europeos por las consecuencias negativas que tenían en nuestro territorio las especificidades forales. Ellos tienen una capacidad fiscal en impuestos como el de sociedades de la que nosotros no disponemos. Creemos que deberían incrementar esa cuota de solidaridad y ejercer sus competencias sin que ello tenga consecuencias negativas para otros.

P. Hay quien se queja de la competencia fiscal que practican algunas comunidades del PP

R. Somos amigos de la competitividad fiscal siempre que todas las comunidades cuenten con las mismas armas. País Vasco y Navarra tienen deducciones, incentivos y beneficios en el impuesto de sociedades. Eso es lo que entendemos que no puede suceder.

ANDREU MISSE

La ignorada Carta Social Europea

Europa precisa volver su mirada a sus raíces sociales si quiere recuperar la confianza de los ciudadanos. La inestabilidad política actual proviene del malestar social generado por el aumento de las desigualdades y del número de perdedores que ocasiona el vigente modelo económico. Europa tiene instrumentos para corregir la deriva.

A principios de julio tuvo lugar en Vilnius (Lituania) una importante conferencia sobre la Carta Social Europea que ha pasado desapercibida. La Carta Social Europea es bastante desconocida porque es un instrumento del Consejo de Europa, una institución que no pertenece a la Unión Europea. El Consejo de Europa (1949) fue la primera institución nacida tras la Segunda

Guerra Mundial que mejor encarna las aspiraciones de los europeos de lograr una paz basada en la democracia, la justicia y la cooperación internacional.

El Consejo de Europa, al que pertenecen 48 países, nos ha proporcionado la Convención Europea de Derechos Humanos y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) con sede en Estrasburgo. Como apunta Timothy Garton Ash en *Europa. Una historia personal*, el Consejo de Europa “es una especie de hermano mayor que observa como su hermana pequeña, la Unión Europea, con más empuje prospera y se apropia sin ningún reconocimiento de sus mejores ideas”.

El Consejo de Europa también proclamó la Carta Social Europea en 1961, un im-

portante compendio de derechos de los trabajadores, que se reforzó en 1988 y revisó en 1996. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Carta Social Europea son referentes de derechos. Sin embargo, la Unión Europea no se ha adherido todavía al Convenio Europeo de Derechos Humanos.

Por otra parte, las instituciones europeas se vieron gravemente arrastradas por la ola neoliberal de los años ochenta. Unos de los reflejos más lamentables de esta deriva antisocial fueron las sentencias del Tribunal Justicia de la Unión Europea (TJUE), con sede en Luxemburgo, que otorgaron prevalencia a las libertades económicas frente a los derechos de los trabajadores.

El TEDH ha mantenido los principios. En 2021 emitió una sentencia (Holship

Norge) en que estableció que el derecho de asociación de los trabajadores prevalece sobre las libertades económicas. El comisario Nicolas Schmidt negó tal interpretación, pero aseguró que se negociaba para “lograr que la adhesión de la UE al Convenio Europeo de Derechos Humanos sea legalmente posible de forma que refuerce la protección de los derechos fundamentales en Europa”. La Declaración de la Hulp (Bélgica) del pasado 16 de abril, firmada por las instituciones europeas y el Comité Económico y Social Europeo, acordó que la UE “debería mejorar aún más la cooperación con el Consejo de Europa y promover la Carta Social Europea”.

En Vilnius, Fernando Luján, dirigente de UGT, defendió la Carta Social Europea “como un instrumento político vinculante que “permite a los sindicatos tener un instrumento europeo para corregir las discrepancias hacia las libertades económicas para una economía mercantilista en detrimento de los derechos humanos sociales”. La confianza se recupera con hechos.



Newsletter

MI DINERO

Una guía para las grandes y pequeñas decisiones económicas

Cada semana, te ayudamos a afrontar las decisiones económicas que condicionan nuestras finanzas personales y a tomar las mejores decisiones de inversión para minimizar los riesgos no deseados.



CincoDías



Torre del BCE en la orilla del río Meno, en Fráncfort. GETTY

El síndrome del trabajador quemado se instala en el BCE

El 40% de la plantilla dice sufrir desgaste profesional y el 9% ha tenido ideas suicidas

MIGUEL MORENO MENDIETA
Madrid

Los trabajadores del Banco Central Europeo (BCE) están quemados. Casi el 40% de la plantilla asegura que está al borde de sufrir un síndrome de desgaste profesional (*burnout*, en la jerga) y hasta el 9% ha pensado en el suicidio. Todo un desafío para la presidenta de la institución, Christine Lagarde, ahora que ha conse-

guido embridar la inflación. Los datos proceden de una encuesta encargada por Ipsos, el sindicato mayoritario entre los empleados del organismo, con sede en Fráncfort, Alemania. La proporción de trabajadores del BCE que, según los autores del estudio, corren el riesgo de sufrir *burnout* aumentó del 33,2% en la encuesta anterior de 2021, al 38,9% este año. En 2024, 146 empleados, el 9,1% de los encuestados, declararon haber tenido pensamientos suicidas, frente al 6,1% de 2021.

"Hace años que venimos advirtiendo a Lagarde y a su equipo de que la situación está empeorando, pero no se han tomado este problema en serio", explica Carlos Bowles, vicepresidente de Ipsos. El

sondeo fue realizado entre abril y mayo sobre 1.800 trabajadores, de los 5.100 que componen la plantilla del organismo. La mayor parte tiene su puesto en la gran torre del BCE, en la margen derecha del río Meno. Los sueldos van de los 40.000 a los 70.000 euros anuales para los recién incorporados y de los 70.000 a los 120.000 euros para los cargos intermedios. "La gran cuestión no es solo la sobrecarga de trabajo, sino los casos de favoritismo y el desprecio por parte de los superiores", relata Bowles. "También hay un grave problema de precariedad laboral".

Desde el BCE, una portavoz explica que se toman "muy en serio" el bienestar de su personal, que han tomado medidas para solu-

cionar los problemas de salud mental. También subraya que toda la plantilla "tienen acceso a servicios de apoyo a la salud mental y física, incluidos consejeros sociales, asesores médicos y una línea telefónica de ayuda confidencial disponible 24 horas del día".

Pero ¿por qué los empleados de una de las instituciones europeas más poderosas están tan quemados? De acuerdo con Bowles, la percepción de favoritismos en algunos ascensos es la causa más mencionada. Muchos tienen la sensación de que las posibilidades de promoción no tienen que ver con los méritos acumulados, sino con la red de contactos. "Durante años nos hemos enfrentado a denuncias generalizadas de fallos en la contratación y ascensos amañados, con la inevitable consecuencia de que muchos compañeros muy trabajadores desarrollaron síntomas psicopatológicos y su salud mental sufre", explica Bowles.

Entre los síntomas que reflejan el 72% de los trabajadores están los dolores de cabeza frecuentes, insomnio y problemas digestivos y de concentración. Bowles considera que el estrés que sufre buena parte de la plantilla puede acabar repercutiendo en sus funciones dentro del organismo, y podría derivar en una toma de decisiones errónea, que afectaría a cientos de millones de europeos.

Además, otro problema que ha enfrentado a los sindicatos con el BCE ha sido la cuestión salarial. El año pasado el personal obtuvo un aumento del 4%, menos de la mitad de la tasa de inflación de la zona euro el año anterior, aunque en línea con las subidas medias de sueldos para los trabajadores de la zona euro.

Poco a poco, la cúpula del organismo con sede en Fráncfort se ha ido alejando de sus trabajadores. En otro informe encargado por el sindicato Ipsos se revela que el 51% de los encuestados no avala la gestión de Christine Lagarde como presidenta. En esa encuesta también se revela que el 82% está frustrado por las posibilidades de ascenso y el 77% se

queja de la falta de protección de su poder adquisitivo.

El caldo de cultivo para que se haya fraguado esta situación se explica por la constitución e idiosincrasia del BCE. Cuando el banco central de la zona euro se creó en 1998, se prefirió dejar a su propio criterio todo lo relativo a la contratación de personal y a las disputas laborales. Así se garantizaría mejor la independencia de la institución a la hora de fijar la política monetaria. Pero al final, esa autarquía ha degenerado en un sistema de acceso y promoción donde, al menos de acuerdo con los sindicatos y algunos trabajadores, priman los enchufes más que la meritocracia. Una trabajadora española, que durante cinco años trabajó en el BCE, recuerda que en el organismo "las promociones casi siempre se explicaban por fa-

La encuesta señala que la principal queja es el favoritismo en los ascensos

El 51% de la plantilla no avala la presidencia de Christine Lagarde

voritismo y cercanía... Es un estamento basado en el nepotismo".

Además, los dueños del BCE — los bancos nacionales de cada uno de los países de la zona euro — han sido muy cicateros con los presupuestos para contratar más personal. Esto ha hecho que el organismo siempre haya estado corto de recursos humanos. Para compensarlo, se ha recurrido en exceso a contratos temporales, subcontrataciones y otras figuras que precarizan el trabajo, lo que ha contribuido a añadir más estrés e incertidumbre a buena parte de la plantilla de organismo. Una plantilla exhausta después de 25 años de crisis bancarias, avances hacia la supervisión única y lucha contra inflación.

El campo no encuentra relevo generacional

VIDAL MATÉ
Madrid

Los agricultores y ganaderos que llegan a la edad de jubilación no se van. Y los jóvenes son reacios a incorporarse a la explotación familiar para un relevo generacional: otros no llegan al campo desde fuera por razones que van de las económicas (coste de una primera instalación y rentabilidad), a las sociales (imagen del agricultor ante la sociedad) o a las condiciones de vida (servicios mínimos en una gran parte del territorio rural vaciado).

El sector agrario envejece con la jubilación o los abandonos y no hay relevos suficientes. La activi-

dad mantiene sus cifras macroeconómicas con más tecnología y costes en manos de menos profesionales, pero dando paso a la presencia de grandes fondos de inversión ajenos al campo y a otros grupos agroalimentarios con peso en los mercados frente a los agricultores individuales.

Según los datos contenidos en el último censo agrario, oficialmente en 2020 existían en España 915.000 explotaciones sobre el papel, con una reducción del 7,6% sobre el censo anterior. En la práctica, las ayudas de la PAC las perciben más de 600.000 agricultores y ganaderos, considerando que hay actividades que no reciben ayudas, pero se estima que

los profesionales del campo no llegan a los 300.000. Crece el número de las explotaciones más grandes por compras o arrendamientos y se reduce el número de las más pequeñas, lo cual es un dato positivo. Sobre una superficie agraria útil total de 23 millones de hectáreas, más de 12 millones se labran desde la propiedad y más de 9 bajo un régimen de arrendamiento. No sobra tierra de cultivo, fundamentalmente donde tienen una mínima rentabilidad, pero se mantiene la tendencia de ir abandonando las superficies menos productivas.

Lo más grave es que más del 40% de los jefes de explotación, según el Censo Agrario de 2020,

sean o no titulares de la misma, tenían en ese ejercicio más de 65 años y solo un 8% edades inferiores a los 40 años. Este colectivo de profesionales de edad avanzada concentraba explotaciones que suponían solo el 27% de la superficie y el 20% en términos económicos. Por el contrario, los jóvenes operaban mayoritariamente en explotaciones más dimensionadas fundamentalmente con tierras arrendadas. Del colectivo de más de 65 años, la media de edad supera ligeramente los 76 años.

Del conjunto de los jefes de explotación, 650.000 corresponden a hombres y 261.000 a mujeres. El número de mujeres teó-

ricamente al frente se ha incrementado en los últimos años en un 22%, con un peso muy importante de las explotaciones ganaderas, especialmente en Galicia y Asturias.

A pesar de los cambios en el reparto de poder en el campo en función de la edad, las personas de más de 65 años se mantienen con carácter general como los propietarios de sus explotaciones. Por el contrario, ganan dimensión las explotaciones de los jóvenes vía fundamentalmente de los arrendamientos.

Las políticas para el relevo generacional han sido una constante en los años precedentes. Sin embargo, a la vista de los resultados —la incorporación de unos 16.000 jóvenes— la impresión es que las mismas han sido muy insuficientes para el volumen del problema.

Tres mujeres asesinadas por violencia machista en las últimas 24 horas

Detienen a un hombre en Sabadell por matar a su expareja, a otro en Salou como presunto asesino de su esposa, y a un tercero en Madrid por la muerte de su pareja

MARC ROVIRA / ISABEL VALDÉS
Barcelona / Madrid

En menos de 24 horas han sido detenidos tres hombres como presuntos asesinos de sus parejas y exparejas en Cataluña y Madrid. Una concatenación que se suma no solo a la de hace dos semanas, cuando fueron asesinadas cuatro mujeres, un niño y una niña en un solo día, sino a otros cuatro crímenes por violencia machista que se han producido en las dos últimas semanas. Amal, Hiba y Adam en Las Pedroñeras (Cuenca). Petra en Fuengirola (Málaga). Laura y María Angustias en Zafarraya (Granada). Susana en Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Rosa en Villena (Alicante). Otra mujer, de la que no se conoce el nombre, en Antequera (Málaga). Juliana en Buñol (Valencia). Y ahora, desde la madrugada de ayer, la policía catalana detuvo a un hombre de 86 años como presunto asesino de su pareja en Salou (Tarragona), a otro por matar a su expareja delante de sus hijas pequeñas en Sabadell (Barcelona), y a un tercero en Madrid también como principal sospechoso de la muerte de su pareja.

13 crímenes por violencia de género en 18 días: 10 hombres han asesinado a 11 mujeres, un niño y una niña desde el 29 de junio y hasta ayer. El año pasado, cuando acabó julio, lo hizo con ocho mujeres asesinadas; este año, a mitad de mes, la estadística ya alcanza siete. En verano, como sucede —aunque de forma menos aguda— en Navidad y otras fechas vacacionales, se produce una alta concentración de crímenes machistas. “Los meses de julio son aquellos en los que se producen más víctimas de toda la serie histórica”, recordó el pasado verano la entonces delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Victoria Rosell, que repitió muchas veces lo necesario de “estar especialmente alerta”.

Esa alerta que las instituciones mantienen activada siempre, pero especialmente en épocas de mayor violencia, se disparó a finales de junio tras los seis asesinatos del último fin de semana de ese mes. Se reunió el comité de crisis —la reunión entre las autonomías donde se producen los asesinatos, Interior, Igualdad y Justicia cuando hay cinco o más crímenes en un mes— y el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, y la de Igualdad, Ana Redondo, reconocieron en rueda de prensa los fallos que a veces se dan en el sistema de pro-



Los Mossos, ayer frente al edificio de Sabadell (Barcelona) donde fue asesinada una mujer. A. DALMAU (EFE)

tección a las víctimas.

“El modelo no es infalible, pero salva muchas vidas”, dijo Marlaska. Es cierto, lo hace cada día. Sin embargo, a veces tiene una brecha. Y en esos huecos se cuele la violencia, los hombres que la ejercen. En la secuencia de finales de junio, una de las víctimas, Amal, estaba dentro del Sistema VioGén, el de seguimiento de víctimas de la violencia machista. Mahdi, su asesino, sobre el que pesaba una condena por violencia machista y estaba a punto de entrar a prisión, no solo la asesi-

Se investiga si las víctimas estaban dentro del sistema VioGén

En 16 días ha habido 13 crímenes, con 11 mujeres y dos niños asesinados

nó a ella, sino también a sus dos hijos: Hiba, de tres años, y Adam, de ocho. Ninguna otra mujer de aquel grupo de crímenes había interpuesto denuncia.

De las asesinadas en las últimas 24 horas, aun se desconoce si estaban o no dentro del sistema VioGén. En el homicidio de Sabadell, el caso se encuentra bajo secreto de sumario, y el Ayuntamiento, que lo vincula desde el primer momento con un crimen de violencia machista, ha activado un protocolo de apoyo a la familia y convocará un minuto de silencio y de condena. Fuentes próximas a la investigación informaron desde un primer momento de que el principal sospechoso era la expareja de la mujer, de unos 30 años, que fue acuchillada en presencia de sus dos hijas, de muy corta edad. El hombre fue arrestado en la tarde de ayer.

Los hechos se produjeron de madrugada, a las 4.53, cuando se halló el cuerpo sin vida de la mujer en el portal de una casa de la calle Pajares, en el barrio de Ca-

n'Oriac. Los Mossos buscan a su expareja como principal sospechoso. Los investigadores tratan ahora de averiguar cómo accedió el hombre a la vivienda y están investigando si tenía una copia de la llave de la puerta de la vivienda. En este caso el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) informó de que las diligencias las asumirá el juzgado específico de violencia sobre la mujer.

En la tarde de ayer, los bomberos de la Generalitat explicaron a su vez que, pasadas las nueve de la mañana, fueron alertados de un incendio en una vivienda de la planta baja y en un primer piso en la esquina de la ronda de Navacerrada con la calle de Llanera de la localidad. Era la casa del presunto agresor que, según las primeras informaciones, fue incendiada por un grupo de vecinos después de conocer el crimen.

En Salou, la mujer asesinada tenía 76 años y su cadáver fue encontrado el sábado por la noche con indicios de criminalidad

Los Mossos d'Esquadra arrestaron a su pareja, de 88 años, como el presunto autor del homicidio. La policía autonómica investiga los hechos, mientras que el detenido pasó en un primer momento a disposición judicial en un juzgado de Instrucción de Tarragona. El juez de guardia se inhibirá en favor del juzgado de violencia sobre la mujer, según informó el TSJC.

El crimen se descubrió después de que los Mossos recibieran una llamada a las 20.23 horas, en la que se avisaba del hallazgo de una mujer muerta en un piso de la calle Tortosa de Salou, cerca del paseo marítimo del popular municipio turístico. Los hechos fueron confirmados poco más tarde y se procedió a la detención del presunto autor. La División de Investigación Criminal de la Región Camp de Tarragona se encargará de la investigación.

A la espera de la autopsia

En Madrid, la Policía Nacional investiga desde la madrugada de ayer como un caso de violencia de género la muerte de una mujer, de 29 años y nacionalidad peruana, en el barrio de Carabanchel, en el sur de la capital. Los servicios de emergencias confirmaron sobre las seis de la mañana el fallecimiento de la mujer en su domicilio del número 23 de la calle Nuestra Señora de Fatima. El presunto agresor había llamado al 112 para alertar de que la mujer estaba “inconsciente” y “no respondía a estímulos”. A la vez, la Policía, tras una llamada al 091 que alertó de una discusión, envió una patrulla al domicilio. Cuando los sanitarios llegaron al lugar de los hechos constataron que no había posibilidad de reanimación de la mujer. Y, aunque el cuerpo no presentaba signos evidentes de muerte violenta, el Summa 112 no lo manipuló y lo puso a disposición policial. Los agentes detuvieron al hombre como presunto responsable del homicidio y están a la espera de la autopsia para saber esclarecer las circunstancias del homicidio.

El Ministerio de Igualdad ha convocado un minuto de silencio a las puertas de la institución para hoy a las 12.00. Por su parte, Tània Verge, consejera catalana de Feminismos en funciones, lamentó ayer que la violencia machista esté “naturalizada” y señaló que es necesaria la implicación de toda la sociedad para perseguir las agresiones. “No tenemos que pedir a las mujeres que sean valientes, sino a toda la sociedad que lo sea y diga basta”, subrayó.

Hasta ayer, de forma oficial sin contar los últimos casos en investigación, hay 21 mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas en lo que va de año, 1.265 desde que hay registro, en 2003.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 000 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

El Supremo ratifica que Iberdrola debe tirar la presa de Los Toranes

La compañía eléctrica había recurrido el dictamen para no pagar la demolición

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

El Tribunal Supremo (TS) ratifica que Iberdrola debe hacerse cargo de la demolición de la presa de Los Toranes, en Teruel, una vieja infraestructura hidráulica construida hace cerca de 80 años cuyo derribo genera un fuerte rechazo en la zona. Según la sentencia con fecha de 8 de julio, los magistrados de la sala de lo contencioso-administrativo Sección Quinta han desestimado el recurso de Iberdrola Generación S.A. para evitar cargar con los costes de la demolición, como le exige la Administración tras la extinción de la concesión de esta obra.

tenció que debe ser Iberdrola, pero la compañía eléctrica recurrió al Supremo, que se pronuncia ahora.

Como se explica en el texto de la nueva sentencia, "la recurrente indica expresamente que no se opone a la extinción de la concesión y que no cuestiona que, por razones medioambientales, la Administración Hidráulica pueda, en su caso, optar por la demolición de lo construido, lo que no considera ajustado a Derecho es que se le imponga la obligación de ejecutar y costear la demolición, dado que no puede ordenarse al concesionario que lleve a cabo la demolición a su costa si el título concesional prevé la reversión de las obras e instalaciones".

Sin embargo, el TS considera que la legislación posterior válida a la Administración estatal para obligar a la empresa concesionaria a hacerse cargo de la demolición. Según argumenta,



Presa de Los Toranes, en el río Mijares, a su paso por Albentosa.

La presa de Los Toranes está ubicada sobre el río Mijares, tiene un muro de 17 metros de altura y una capacidad de un hectómetro cúbico. Su orden de construcción es de 1943, hace más de 80 años, y en 2018 expiró su concesión a la empresa Iberdrola, tras lo cual la Confederación Hidrográfica del Júcar emitió un informe en el que consideraba que su mantenimiento es "contrario al interés público, a las exigencias medioambientales y al plan hidrológico", además de "dudosa" su rentabilidad.

La decisión de tirarla por parte del Ministerio para la Transición Ecológica encontró una fuerte oposición en la zona. Sin embargo, en los tribunales el principal punto de discusión se ha centrado en quién tiene que hacerse cargo del derribo. El año pasado, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid sen-

“esto no implica retroactividad, sino la aplicación de la legislación vigente en el momento de incoación del procedimiento de extinción de la concesión”. Como detalla el tribunal, “aunque el título concesional establecía que las instalaciones revertirían al Estado al finalizar la concesión y no preveía la demolición por parte del concesionario, la obligación de retirar las instalaciones se fundamenta en la legislación vigente al momento de incoar y resolver el procedimiento de extinción de la concesión”.

“Estamos contentos porque el río Mijares y los Estrechos de Mijares mejorarán mucho con la demolición de esta presa”, asegura David Hammerstein, representante de Ecologistas en Acción Gudar-Javalambre, que asegura que estas instalaciones “son inútiles, ruinosas e inviables”.



Alberto Escribano, el día 8 en su despacho del Ayuntamiento de Arganda del Rey. JAIME VILLANUEVA

Alberto Escribano
Alcalde de Arganda del Rey

“No vamos a implantar una zona de bajas emisiones”

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

Muchas de las 151 ciudades de más de 50.000 habitantes obligadas por ley en España a implantar una zona de bajas emisiones (ZBE) están retrasando su entrada en vigor (prevista para 2023). Otras siguen tramitándolas, aunque sea a regañadientes. Arganda del Rey (Madrid, unos 60.000 habitantes) va más allá y se niega a cumplir la Ley de Cambio Climático. “No vamos a implantar una zona de bajas emisiones”, resume Alberto Escribano, de 34 años y alcalde de la localidad madrileña desde hace uno. El edil defiende que no se puede, aunque el anterior Gobierno municipal, del PSOE, encargó un estudio que demostró que era viable hacerlo en la zona más céntrica.

Pregunta. ¿Arganda del Rey va a tener una zona de bajas emisiones?

Respuesta. No, no la hemos implantado y no tenemos pensado implantarla. Por una razón: no vemos posible implantar una zona de bajas emisiones en un pueblo como Arganda del Rey, que tiene 60.000 habitantes, pero donde su

orografía lo hace imposible. Nosotros no tenemos avenidas, no tenemos calles principales, tenemos una calle que baja, que es la principal, por donde pasa todo el transporte público y otras dos, una en cada sentido, que bajan hacia el polígono industrial. No podemos desviar el tráfico por ninguna vía alternativa porque no las tenemos. El centro de Arganda sigue siendo un pueblo. Cuando la Unión Europea hizo esta directiva solo tuvo en cuenta el tamaño de las poblaciones, pero creo que no tiene sentido.

P. Pero el anterior equipo de gobierno, del PSOE, sí que tenía un proyecto de zona de bajas emisiones.

“Una ley que no ha mirado antes donde tiene que aprobarse no vale de nada”

“Nuestra orografía hace imposible la ZBE pese a lo que dijera el gobierno socialista”

R. El anterior equipo dejó preparado un estudio que encargó, que nos costó 40.000 euros, pero que tampoco se atrevió a implantar, porque la zona de bajas emisiones tenía que haberse implantado el año pasado. Ellos, a pesar de ir en la misma línea política que el Gobierno de España, no lo hicieron. Además, el anterior alcalde quitó el estacionamiento regulado dos meses antes de las elecciones, y yo entiendo que una zona de bajas emisiones debe ir acompañada de un servicio de estacionamiento regulado. Nosotros vamos a volver a poner estacionamiento regulado.

P. ¿No se podría hacer esa ZBE solo en el centro y con permisos para los residentes?

R. Tenemos una población de 60.000 habitantes y un polígono industrial que es más grande que el pueblo. A mí nadie me puede venir a decir que prohibir el tráfico en una parte pequeña de calles estrechas va a arreglar la contaminación de toda la ciudad. Porque donde Arganda se contamina es en el polígono industrial, por el que pasan miles de camiones cada día, y ahí no se puede prohibir el tráfico. Sobre el papel, Bruselas puede tener toda la buena intención del mundo, pero sobre el terreno, en ciudades como la nuestra, es imposible. Y lo digo sin dogmatismo ni ideología.

P. No aprobar una zona de bajas emisiones es saltarse la ley. ¿Se considera un alcalde rebelde?

P. No, yo rebelde, no. Hemos hablado con el Defensor del Pueblo, que nos ha pedido información de por qué nosotros no queremos implantar la zona de bajas emisiones. Le hemos contestado con los datos que tenemos, con nuestra explicación, con documentos técnicos, con datos también de las estaciones de calidad del aire. Sí que tenemos información del Ministerio [para la Transición Ecológica], que nos trasladaron que iban a ser bastante permisivos, porque son conscientes de que esa ley no puede ser aplicada en todos los sitios por igual.

P. En la vecina Rivas sí que está ya vigente.

R. Rivas y Arganda somos dos ciudades que estamos pegadas y no podemos ser más diferentes. Rivas probablemente está preparada, es una ciudad hecha desde cero, totalmente llana. Nosotros somos una ciudad hecha en un barranco en la que no hay posibilidad, ni siquiera para las líneas de autobuses [...] Hay municipios que están haciendo zonas de bajas emisiones sin multas, que es como no hacer nada, más que perder el tiempo en trámites que no sirven para nada.

P. ¿No le preocupa la calidad del aire de sus vecinos?

R. Claro que me preocupa. Soy vecino de Arganda, pero no creo que el prohibir el tráfico en una parte muy pequeña de almendra central provoque ningún tipo de mejora en la calidad del aire. Las leyes están perfectas, pero una ley que se hace en una mesa y no se ha mirado antes donde tiene que aprobarse no vale de nada.

A pesar de las crecientes medidas de protección, figuran entre los animales más amenazados del mundo

La misión científica para salvar a los tiburones

ÁNGELA POSADA-SWAFFORD

Un tiburón martillo que mide menos de un metro nada frenéticamente en un recipiente plástico a bordo de una lancha en el Parque Nacional Natural Sanquianga, frente a la costa pacífica colombiana. Es una delicada hembra de *Sphyrna corona*, el tiburón martillo más pequeño del mundo, que en la región llaman cornuda amarilla por el color de sus aletas y los bordes de su espléndida cabeza curva, que está llena de sensores para percibir el movimiento de sus presas.

El biólogo marino Diego Cardeñoso, de la Universidad Internacional de la Florida, junto con pescadores locales, acaban de capturarla e implantarle un marcador acústico antes de devolverla rápidamente a las oscuras aguas. Una serie de receptores ayudarán a seguir sus movimientos durante un año para mapear las coordenadas de su habitat, que es una información valiosa para lograr su protección.

Pero esa cornuda amarilla está lejos de ser la única especie de tiburón que mantiene ocupado a este biólogo colombiano, cuya misión es construir conocimiento científico para respaldar la conservación de los tiburones, ya sea ubicando las zonas donde estas criaturas habitan o identificando, con pruebas genéticas, las especies que se comercializan en los principales mercados del mundo.

Los tiburones se encuentran bajo amenaza por varios motivos. La demanda de sus aletas para surtir, principalmente, el mercado asiático es un negocio muy lucrativo: entre 2012 y 2019 generó 1.500 millones de dólares (unos 1.380 millones de euros). Eso, sumado a la captura accidental y el creciente mercado de la carne de

tiburón, lleva a que cada año mueran muchos millones de estos animales. Se calcula que en 2019 hubo una mortandad de al menos 80 millones de individuos, 25 millones de ellos de especies amenazadas. Solo en el mercado de Hong Kong, uno de los principales puntos de comercio de aletas de tiburón, dos tercios de las especies de tiburones vendidas allí se encuentran bajo el riesgo de extinción, según un estudio de 2022 liderado por Cardeñoso y el ecólogo molecular Demian Chapman, director del programa de conservación de tiburones y rayas del Mote Marine Laboratory, en Sarasota (Florida, EE UU).

Los tiburones siguen encarando un futuro complicado a pesar de las décadas de legislaciones diseñadas para protegerlos. En el 2000, el Congreso de EE UU selló la Ley de Prohibición de Aleteo de Tiburón, y en 2011 se aprobó la Ley de Conservación de Tiburones. Estas leyes exigen que los tiburones desembarcados por los pescadores tengan todas sus aletas adheridas de forma natural y pretenden acabar con la práctica de despojar a las criaturas de sus aletas y devolverlas, mutiladas, al agua para que mueran en el fondo marino. 94 países ya han implementado regulaciones similares.

Quizá la principal herramienta política y diplomática para la conservación de los tiburones está en manos de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES), compuesta por 183 países miembros, más la Unión Europea. El tratado ofrece tres grados de protección, o apéndices, para más de 40.000 especies de animales y plantas, imponiendo prohibiciones y restricciones a su comercio según su estatus de amenaza.



Un banco de tiburones martillo, en 2017 en la isla Daedalus, frente a la costa de Egipto. A. ROSENFIELD (GETTY)



Bolsas de aletas de tiburón, a la venta en un mercado de Hong Kong.

Los tiburones se incluyeron por primera vez en el Apéndice II de la CITES —que acoge especies que no están en peligro de extinción, pero que podrían estarlo si no se controla su comercio— en febrero de 2003, con la inclusión de dos especies: tiburón peregrino (*Cetorhinus maximus*) y tiburón ballena (*Rhincodon typus*). Con el paso de los años, la cantidad de especies protegidas de tiburones se elevó a 12 y en noviembre de 2023, la cifra creció de forma significativa, al incluir 60 especies más en el Apéndice II.

Pero ¿logran estas herramientas realmente proteger a los tiburones? Para contestar esa pregunta los investigadores han trabajado en el desarrollo de pruebas que puedan identificar con facilidad las especies de estos escualos que se comercializan, y así determinar si se están explotando especies protegidas. También se han enfocado en el estudio de las poblaciones de tiburones en todo el mundo, con el fin de proveer información para el establecimiento de áreas protegidas que puedan salvaguardar a estos animales.

Cardeñoso, Chapman y otros colegas desarrollaron una nueva prueba, utilizando la técnica conocida como código de barras de ADN, que lee trozos cortos de secuencias de ADN para detectar qué especie de tiburón está presente en una muestra. Funciona no solo en los trozos de aleta, sino en la sopa de aleta de tiburón

cocida o en productos cosméticos hechos con aceite de hígado de tiburón. La tecnología para leer el código de barras del ADN utiliza pequeños segmentos del gen citocromo c oxidasa I (COI), como etiquetas moleculares. Cada especie animal posee su propia etiqueta o código de barras de esos segmentos de ADN y lo que hace el genetista forense es comparar las secuencias de ADN de la muestra con una base de datos de secuencias genómicas de animales vivos.

Recortes de aletas

El método diseñado por Cardeñoso y sus colegas es más efectivo que la tecnología de código de barras de ADN original porque en lugar de tener que usar todos los 850 pares de bases de ADN del gen COI, que normalmente se analizan para identificar una especie con su código de barras, la prueba logra identificar la especie con solo 150 pares de bases —es, en efecto, un minicódigo de barras—. La prueba también analiza simultáneamente varios minicódigos de barras del gen COI para cada especie, en lugar de uno solo. Esto facilita la identificación de la especie en productos muy procesados, incluso en un plato de sopa.

Tras cuatro años usando ese protocolo en 9.200 recortes de aletas compradas en Hong Kong, Cardeñoso y sus colegas demostraron que entre las especies más

comercializadas por sus aletas había tiburones listados en el Apéndice II de la CITES: específicamente, varias de la familia *Sphyrnidae*, los tiburones martillo, además del tiburón azul (*Prionace glauca*).

El desarrollo de Ecogenix está basado en una tecnología llamada FastFish-ID, creada para identificar peces óseos. Un estudio a pequeña escala desarrollado en Indonesia demostró que la tecnología puede adaptarse para utilizarse en peces cartilaginosos, como los tiburones. La técnica de identificación también hace uso del gen COI, pero incorpora al PCR tintes fluorescentes y un algoritmo de aprendizaje automatizado para ayudar a reconocer las especies. Aunque resulta más costosa —9 euros por prueba—, es más potente, pues puede identificar muchas más especies a la vez.

Cardeñoso espera que sus investigaciones contribuyan a que las leyes y los acuerdos tomados en materia de protección de los tiburones se apliquen realmente. “La idea es que, con nuestras investigaciones, la CITES pueda empezar a apretarles los tornillos a los países y decirles: ¿Usted está diciendo que esto es sostenible? Muéstreme de dónde lo sacó”, explica.

Conservar a los tiburones no es un capricho, agrega Cardeñoso. Estos peces son seres primordiales que navegan a través de los paisajes submarinos desde hace 400 millones de años, guiados por sentidos que apenas comenzamos a entender. Los tiburones ayudan a mantener el ciclo del carbono en el agua al alimentarse de organismos muertos, y pueden contribuir indirectamente con el equilibrio continuo de la fotosíntesis de la vida vegetal, controlando a las especies que se alimentan de pastos marinos. “Mantenerlos dentro de nuestros océanos”, dice Cardeñoso, es fundamental.

La versión íntegra del artículo se publicó originalmente en **Knowable en español**, una publicación para divulgación científica.




APOLO MEDIÁVILLA MUNGUÍA

Falleció en Burgos el 14 de julio de 2024, a los 79 años

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestro compañero Daniel Mediavilla González; su esposa, Margarita, su hija, Jimena, familiares y amigos.

Talento a bordo

IBERIA 

Gracias por llevarnos
donde nadie más
ha llegado

Enhorabuena, campeones. ¡La cuarta ya es nuestra!



IBERIA 

Análisis. Las ganas de ganar y el miedo a perder. Ramon Besa —45

Opinión. La buena imagen de la selección. Fernando Aramburu —46

Inglterra. El funeral a la italiana de Southgate —43

Otra España gloriosa para soñar

La selección, de nuevo en la cumbre, levanta su cuarta Eurocopa, más que nadie, en un partido abierto por Lamine y Nico y cerrado por Oyarzabal tras resistir el breve despertar de una Inglaterra sometida



ESPAÑA



INGLATERRA

Estadio Olímpico. 71 000 espectadores.

España: Unai Simón, Carvajal, La Normand (Nacho, m. 83), Laporte, Cucurella, Rodri (Zubimendi, m. 46), Fabián Lamine Yamal (Merino, m. 89), Olmo, Nico Williams, y Morata (Oyarzabal, m. 68).

Inglterra: Pickford, Walker, Stones, Guehi, Saka, Mainoo (Palmer, m. 70), Rice, Shaw, Foden (Toney, m. 89), Bellingham, y Kane (Watkins, m. 61).

Goles: 1-0 M. 47 Nico Williams, 1-1 M. 73 Palmer, 2-1 M. 88 Oyarzabal.

Árbitros: François Letesier. Asistentes: Kane, Olmo, Stones, Watkins. Var: Jérôme Brisard.

DAVID ALVAREZ

Berlín

El gol de Marcellino en el Bernabéu en 1964, el de Torres en Viena en 2008, el de Iniesta en Sudáfrica en 2010, el desparrame coral contra Italia en Kiev en 2012, el divertimento letal de Nico Williams con Lamine y el tanto de Oyarzabal en 2024. Incluso la salvada de Olmo sobre la línea en los últimos instantes. España añadió en el Olímpico de Berlín otro capítulo de gloria a la historia con la cuarta Eurocopa, más que nadie, al llevarse por delante a una desconsolada Inglaterra que acumuló su segunda derrota seguida en una final después de los penaltis en Wembley contra Italia.

La Roja ha reencontrado el hilo de aquel juego que la condujo a los años dorados. Y no solo eso: después de reencontrar la hebra ha seguido construyendo sobre aquello, con el mismo talento exquisito, con un derroche de energía y entrega y con una fe formidable que resiste cualquier momento de duda o de contrariedad. Funciona, resiste y mata incluso si pierde a su faro, Rodri, el jugador del torneo, que se retiró lesionado después de solo 45 minutos. Y todo eso lo corona el vértigo descubierto en Lamine Yamal y Nico Williams, engarzado sin fricción en la vieja maquinaria del control.

Así llegó el primer fogonazo para el recuerdo. De un exterior de primeras de Carvajal a la carrera de Lamine, de las maniobras de distracción de Morata y Olmo, de la carrera por el otro lado de su socio, su amigo, a veces su hermano, a veces un poco

su padre. El catalán encontró a Nico, y Nico encontró la red. El partido lo descorchó la pareja convertida en símbolo de manera instantánea, el dúo que cualquiera habría apostado a que lo haría. Esas son las amenazas peores, las inevitables incluso cuando se ven venir.

También lo sabía Southgate, claro, de nuevo desconsolado con

esa Inglaterra suya que no levanta copa desde 1966. Aunque para la final había recuperado la pieza más ansiada, la que decía que había hecho cojear todo el conjunto. El seleccionador inglés atravesó el torneo con un equipo contrahecho, colocando como lateral izquierdo a Trippier, un diestro, a la espera de que Luke Shaw se recuperara. Y así avanzó, siem-

pre sobre el alambre, mientras el futbolista del Manchester United iba regresando poco a poco. Hasta que contra España, el último día, fue titular por primera vez después de 147 días de penalidades. Era la noche que tenía cita con Lamine, al que recibió con un primer encontronazo a los dos minutos. El torneo ha supuesto una sucesión de trampas para el

barcelonista, que dos días antes había dejado de tener ya 16 años. Ninguna lo apresó lo suficiente.

Al otro lado Walker se presentó a Nico Williams, que le iba sondeando, pero cuando le burlaba se cruzaba por allí con Stones, al que tiró una bicicleta virguera. Lo dejó atrás brevemente, pero el instante que necesitó el español para armar el tiro le



bastó al del City para recuperar el paso y bloquearlo. No había un solo tipo dormido sobre el campo. Mucha lija en cada encuentro. Tampoco se escondía nadie en una refriega de pie tenso. Las primeras tarjetas las vieron dos atacantes, Kane y Olmo.

España volvió a sacar el manual que la había llevado de vuelta a Berlín: un poco de control, un poco de pinchar arriba. Con las bandas cegadas al comienzo, empezaron a aparecer Morata y Olmo por el centro para tratar de agitar desde ahí y desatar el desorden. Se empezaron a encontrar Rodri y Fabián y se despejaba la niebla.

Inglterra mantenía las precauciones. Había visto ya a de-

masiadas selecciones irse a la lona cuando se les desataba un poco el entusiasmo. Buscaba encontrar a Saka a solas en la derecha con Cucurella, que aguantó las oleadas y otra noche que empezó con pitos cuando tocaba la pelota. Los asaltos del extremo del Arsenal no prosperaban porque España se exprimía en otra noche de entrega y persecución. Carvajal persiguió a su compañero Bellingham como si no le conociera de nada. O porque le conocía demasiado bien. Ninguna concesión en una noche así, de las mejores del lateral del Real Madrid.

Bellingham se desgastaba en esos duelos, en sus propias persecuciones en busca de un robo, en algunas carreras que no encontraban espacio ni pasador. El despliegue gremial de la Roja no les permitía ni a él ni a Foden ligar en el medio y buscar luego a Kane, por ejemplo, que solo estuvo una hora sobre el campo, un tanto a la deriva.

Antes incluso había tenido que irse Rodri, lesionado, que dejó su lugar a Zubimendi. De la Fuente se quedó sin su piedra angular, pero su equipo, en lugar de resentirse, comenzó a castigar en serio a Inglaterra. Empezando por el gol de Nico, obra a medias con Lamine.

El equipo de Southgate, que despertaba siempre al verse por detrás, no encontraba el modo con España. La Roja volvió a percutir de la misma manera: avance por la derecha que liberó a Nico al otro lado. El extremo del Athletic encontró entonces en el área a Olmo, que tiró demasiado cruzado. Luego Lamine conectó con la carrera de Morata, a quien también se le escapó el disparo. La carga olía a definitiva. Inglaterra había dejado de hacer pie. Se le abrían grietas por todas partes. Era incapaz de achicar el agua. Lamine se vio en el área cara a cara con Pickford y el portero desactivó el que podía haber sido el zarpazo definitivo.

Entonces, los ingleses encontraron a Saka en la derecha, que ganó tiempo para que apareciera Bellingham y se estirara para ceder a Palmer, que encontró una esquina por la que alcanzar la red de Unai Simón.

Pero esta España sobrevive a todo. Cucurella, que soportó otra noche de pitos inexplicable sacó el centro definitivo a Oyarzabal, que acabó con la rebelión inglesa y sumó la cuarta Eurocopa, que anuncia otra era para soñar.

Oyarzabal celebra su gol junto a Nico Williams, autor del primero. ANNEGRET HILSE (REUTERS)



Los jugadores españoles mantenan a Luis de la Fuente. MATTHIAS SCHRADER (AP/LAPRESSE)

SIEMPRE ROBANDO MANUEL JABOIS

Ganaron los muchachos

Fue un pase inesperado de Dani Carvajal, uno de esos pases al primer toque que desencuaderna a un equipo entero, a un imperio, el que habilitó entre dos rivales a Lamine Yamal, primer sorprendido por la sacudida del lateral. A Carvajal lo venía a encimar Bellingham y recibió de espaldas, pegado a la línea, así que se sacó un pase con el exterior que no fue a donde Yamal la esperaba, la banda, sino a un sitio mucho más juguetón: el carril del 8 y en su pierna buena, con un rival automáticamente a su espalda y otro delante temblando. Para entonces corría Morata arrastrando a su marca, pasando los dos como trenes de mercancías mientras Yamal los veía de reojo y seguía con la conducción. Ya la tenía franca para el disparo, pero también venía como una bala Dani Olmo con un rival atado a los tobillos como las latas de los coches de los recién casados. Y en una décima de segundo, cuando se esperaba el misil, Lamine Yamal soltó el balón, que atravesó dando botecitos a Olmo y al inglés para quedarse solo en el área.

Qué impresión produce una pelota suelta en el área, libre, sin nadie a veinte centímetros y con el portero lejos de su alcance. Qué poco dura ese momento, la víspera de un Big Bang, todo lo que uno quiere en la vida durante 90 minutos, ahí delante para hacerlo estallar. Fue lo que hizo Nico Williams irrumpiendo como un avión sin alas y con fuselaje por fuera, a velocidad infernal. Ni la controló: le pegó un zambombazo por tierra con la zurda y le metió una granada de mano al partido. Era el primer disparo a portería de España en la final, nada más empezar la segunda parte, y al gol le siguieron minutos preciosos, bellos, poco efectivos: chisporroteos que dejaron aire en los pulmones a Inglaterra, e Inglaterra lo hi-

zo pagar caro. Sufrida selección la inglesa, por cierto: desactivó el mejor fútbol de la Eurocopa en la primera parte y se puso a morder vendas y tapar hemorragias hasta empatar el partido Cole Palmer en las narices a España en su única ocasión clara de la segunda parte.

Es divertido el fútbol cuando acaba así. Por eso el fútbol español en competiciones internacionales de clubes y selecciones es tan divertido: porque siempre acaba así. Se llega a una final y se gana. Los bajísimos umbrales de frustración futbolística de las generaciones jóvenes pueden acabar haciendo destrozos en el futuro. Están creciendo millones de chavales creyendo que las semifinales son la verdadera final, y nada les desmiente.

España e Inglaterra se asomaban a la prórroga con la brecha generacional latiendo: unos mirando de reojo por si salía al campo Tasotti o Al Ghandour, otros pidiendo cerveza fría y haciendo apuestas sobre quién marcaría el gol de la victoria. Ganaron los muchachos. Marcó en el último minuto Oyarzabal, que tuvo un mérito terrible en el remate pero aún más, si cabe, en el melonazo que le llegó de rebote y amansó al primer toque para Cucurella, que ejecutó un centro tenso, violento, al lugar al que solo llegan los que más fe tienen: no la tuvo Inglaterra y sí Oyarzabal, con más piernas. Dejó a Pickford despanzurado en el suelo e hizo estallar plazas y ventanales en España, que jugó su primer partido en Berlín a la sombra de Francia, Alemania e Inglaterra, las tres favoritas del torneo, y la selección de Luis de la Fuente las descosió a las tres, partido a partido, con un juego exquisito ejecutado por una generación imberbe que hace en el campo con las piernas lo que hace con las manos en la Play.

Cuando nadie lo esperaba, apareció Oyarzabal

El jugador de la Real, protegido de Luis De la Fuente, marca y decide la final en Berlín

JUAN I. IRIGOYEN
Berlín

Nadie esperaba a Mikel Oyarzabal. Cuando todas las miradas apuntaban a los niños maravilla de España, Lamine Yamal y Nico Williams, o inclusive, cuando el fútbol de la Roja solo miraba a Rodri y a Fabián. En el Estadio Olímpico de Berlín, en la final de la Eurocopa frente a Inglaterra, apareció Mikel Oyarzabal. Nadie lo esperaba. Solo Luis de la Fuente: suficiente para llevar la cuarta Euro para Las Rozas. Ninguna otra selección acumula tantas en sus vitrinas.

Oyarzabal era intocable para De la Fuente en sus convocatorias. Le bastaba con que el futbolista de la Real estuviese fino físicamente para que lo mandara llamar rumbo a Las Rozas. Oyarzabal encontró el momento para agradecerle la confianza a De la Fuente. Y no había un mejor momento.

"He hecho mi trabajo, he hecho lo que me tocaba en cada momento, intentar ayudar. Por suerte he metido el gol de la victoria. Al final, cuando pasas procesos jodidos, ya solo el hecho de estar aquí entre los 26 lo valoras mucho, y si tienes la suerte de poder ayudar hoy como me ha tocado a mí, pues es lo máximo", expuso el delantero de la Real, héroe de Berlín. "Por suerte", añadió; "puedo llevarme esta alegría inmensa después de pasar lo que he pasado; estoy muy feliz".

Curiosidades del fútbol, o del destino, quizás dos caras de la misma moneda. Oyarzabal saltó al campo para reemplazar a Álvaro Morata. Era el momento de reivindicación de capitán. La hinchada en el minuto 66, cuando el tablero electrónico marcó el 7, cantó: "Morata, Morata, Morata".

España comenzaba, al fin a valorar, el juego invisible de Álvaro Morata. Y así lo destacan en pri-

vado en el cuerpo técnico. "Álvaro es muy inteligente para leer el juego y para crear espacios para sus compañeros. Nico y Lamine no podrían explotar sus virtudes como lo hacen con un delantero centro de otras características, con un 9 más egoísta", explicaban en la previa de la final, desde la concentración de la Roja en Donaueschingen. Publicamente, De la Fuente no solo elogió su fútbol, también su personalidad. "Este jugador sería un mito en otro país con prestigio reconocido", subrayó el seleccionador de la Roja, después de las nuevas críticas que había recibido el delantero.

En Berlín las palabras del técnico tuvieron efecto, también su decisión. El público ovacionó al capitán, el cambio de Oyarzabal

Rodri, que se retiró lesionado, es elegido como el MVP de la Eurocopa

Lamine Yamal se corona en la Euro como el mejor futbolista joven

por Morata se tradujo en la victoria de España. El fútbol, en cualquier caso, estaba en la botas de Nico Williams, nombrado el mejor jugador del partido.

Bromas. Piques. Asistencias. Goles. Y fútbol, sobre todo fútbol. La relación entre Nico Williams y Lamine Yamal (mejor jugador joven del torneo) que comenzó entre chascarrillos infantiles en el vestuario y explotó con un fútbol maduro en el campo, elevó a España en Berlín. Una vez más. Si en la semifinal ante Francia los flashes se los había llevado Lamine Yamal, ante Inglaterra fue el turno de Nico Williams.

Hubo un tercer actor, también acostumbrado a los focos, normalmente a los más negativos, en la jugada que despertó el marcador en Berlín. Álvaro Morata. Cuando Lamine Yamal cogió el

balón, el 7 tiró una carrera en diagonal que abrió los espacios para que Nico Williams recibiera solo, cómodo para mandar el balón a la red. Sobre Morata, sin embargo, no se detuvieron las cámaras. Esta acostumbrado.

No fue en un momento cualquiera la aparición de Nico Williams. No parecía haber rastro de Rodri (mejor jugador del torneo) y Fabián en Berlín. Tampoco se sumaba Dani Olmo. Todos solos, sin conexiones, el juego de la Roja se volvía previsible, lento. En definitiva, a España le faltaba ritmo. El ritmo había llegado de visita al último duelo de España y estaba en la grada.

En la previa de la final, De la Fuente había anticipado que Gavi se sumaría a la expedición de la Roja en la final. "Gavi estará con nosotros para ser el jugador número 27", reveló el técnico en la previa. Y el azulgrana, que se rompió la rodilla el pasado noviembre y va se encuentra en la última etapa de recuperación aterrizó en Berlín y estuvo todo el día junto a sus compañeros. Era justo el fútbol eléctrico de Gavi lo que echaba en falta la Roja en el primer tiempo, cuando la telaraña que había dibujado Southgate en la medular ralentizaba el fútbol de España, siempre pendiente de lo que crea Rodri. Para colmo de la Roja, una enérgica estirada de Rodri para tapar un disparo de Kane, sobre el final del primer tiempo, lo dejó con la mano en los isquiotibiales. Tras el paso por los vestuarios, Rodri ya no volvió al campo.

Pero los espacios no los generó el cerebro de Rodri, lo hizo la capacidad de sacrificio de Morata. El gol, nada extraño, para Nico; la asistencia, para Lamine. Sin embargo, la final quería suspense. Y ya sin Morata, ni tampoco Rodri, pero con campo para correr, en el Estadio Olímpico de Berlín apareció Oyarzabal. Nadie lo esperaba, solo De la Fuente.

Oyarzabal celebra el segundo gol de España. DAN MULLAN (GETTY)



E Newsletter EDUCACIÓN



LOS RETOS DE CADA GENERACIÓN

Lo último en materia de educación llega cada semana a tu correo para no dejar de aprender, enseñar y vivir con los más pequeños.



EL PAÍS

El funeral de la Inglaterra a la italiana de Gareth Southgate

Otro conservador planteamiento del técnico inglés desdibuja a sus estrellas

LADISLAO J. MOÑINO
Berlín

El excéntrico Jordan Pickford fue el primero en pisar la hierba del estadio Olímpico de Berlín. Aclamado por la hinchada inglesa, alzó el puño al aire y comenzó a agitarlo haciendo círculo al son de la atronadora música electrónica. El guardameta inglés parecía el motivado animador de una rave o de una sesión dominguera de *afterhour*. Sus aspavientos encendieron aun más a los entonados fanáticos ingleses. La mañana y el tardeo de Berlín fueron suyos. De la puerta de Brandeburgo hasta el Olímpico de Berlín no había terraza, kiosco o restaurante que no estuviera copado por ellos.

Animosos en la liturgia prepartido, se aposentaron en el coliseo berlinés con la intención de acabar con los 58 años de sequía que registra su palmarés. La imagen de la reina Isabel II entregando la Copa del Mundo de 1966 al capitán Bobby Moore en el palco de Wembley es la foto fija en la que se detuvo la gran historia de la selección inglesa. Y ahí se ha quedado varada tras perder su segunda final consecutiva de una Eurocopa. Ambas con Gareth Southgate al frente. Pero ninguna de sus selecciones había jugado tan mal como esta.

Cuando el colegiado señaló el final, el derrumbe fue generalizado. En la hierba y en las gradas. Las lágrimas de Kyle Walker y de Harry Kane, y las que se apreciaban en las gradas marcaron el final de esta Inglaterra que, ya por juego, no había merecido optar al título en el último partido.

Probablemente, no haya una nación con una legión de seguidores que transmita tanto optimismo antes de que se inicien los partidos. El problema que se han encontrado en esta Eurocopa es que el juego desplegado por su selección no ha concordado ni con su entusiasmo ni con su algarabía. Esta Inglaterra de Gareth Southgate ha sido una selección de patrón y corte italiano. Ha defendido mejor que ha atacado con una nómina de futbolistas excelsos que invitaban a esperar lo contrario. Se metió en la final con la misma secuencia que mostró anoche. Marcadores cortos y goles agónicos en los últimos minutos cuando iba por detrás en el marcador. Desde octavos de final, la selección de Southgate se ha visto obliga-

Los ingleses solo han jugado bien cuando se han visto con el agua al cuello

De haber ganado, el título hubiera viajado a Londres, pero no el fútbol

da a remontar. Eslovaquia, Suiza, Países Bajos y España se pusieron por delante.

Inglaterra jugó un primer tiempo sin asumir riesgos. Jugando a que no sucediera nada. Edificada en la fortaleza física de sus defensores, Walker, Stones, Guehi y Luke Shaw, más los mediocentros Rice y Mainoo, montaron un muro infranqueable para España durante todo el primer tiempo.

Del conservado plan de Southgate formó parte que Foden se convirtiera en la sombra de Rodri para cortocircuitar el juego de España. Definitivamente, el preparador inglés planteó un partido más para ponerle las bridas a su rival que para tratar de derrotarlo aprovechando el talento del que dispone. En ese paisaje raca-

no, el propio Foden, Bellingham, Saka y Harry Kane fueron meros peones. Ofensivamente, no existieron en todo el primer tiempo. Inglaterra frenó a España, pero también a ella misma. Solo una volea cazada a vuelapluma por Foden tras una falta lateral obligó a Unai Simón a su primera parada de la noche. Inglaterra ha vivido mucho del balón parado y de los centros al área.

El golpe que recibió con el gol de Nico Williams nada más comenzar el segundo tiempo volvió a espolearla, como había sucedido en el resto de las eliminatorias. Solo cuando se ha visto con el agua al cuello se ha visto a una Inglaterra decidida a jugar al ataque. Con un punto de desesperación, pero también de ese orgullo que la pizarra de Southgate le ha castrado partido a partido. De repente, los futbolistas que parecían agarrotados y constreñidos por los planes de juego de su técnico comenzaron a volar y a planear sobre el área de Unai Simón. También ganaban los duelos para arrinconar a España.

Fue Cole Palmer, el fino zurdo del Chelsea el que marcó el empate con una rosca rasa y envenenada. Su caso pone de manifiesto uno de los mayores defectos que se le han achacado a Southgate durante todo el torneo. Cada vez que Palmer ha salido, ha logrado cambiar los partidos. La prensa inglesa clamaba para que jugara en vez del agotado Bellingham, pero el preparador inglés no se ha atrevido a dar ese paso.

Hubiera sido injusto que Inglaterra se llevara esta Eurocopa. De haberlo logrado, hubieran proclamado el encareado *Football it's coming home*. Puede que el título hubiera volado a las islas y que con ello hubieran sacado a relucir su orgullo como inventores del juego. Pero lo que no hubiera regresado de la mano de Southgate sería el fútbol. Ese ha viajado a España, que de largo ha sido la selección que mejor lo ha jugado. El gol de Oyarzabal hizo justicia. Lo contrario habría sido premiar a una selección que quiso ganar con el traje de la Italia más austera.

Bellingham se lamenta tras el gol de Oyarzabal. M. REGAN (GETTY)

Bellad y Bellingham



EL PAÍS



Los jugadores de España se conjuran antes de la final. JUSTIN SETTERFIELD (GETTY)

España conquista su cuarta Eurocopa con un equipo coral, vertical y sorprendente: del vértigo de Lamine y Nico al centro del campo de Rodri y Fabián

Los 26 de la Roja, uno por uno

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ / Madrid

En su camino hacia el título, Luis de la Fuente utilizó a 25 de los 26 jugadores que se llevó a Alemania. Tan solo el tercer portero, Remiro, se quedó sin disputar un minuto en un torneo en el que la Roja superó las expectativas. Lo hizo con una propuesta valiente y atractiva. En ese vértigo brillaron Nico y Lamine, pero también hubo otros jugadores que sobresalieron, como Rodri y Fabián en el centro del campo o Carvajal y Cucurella en la defensa. Este es el uno por uno de los 26 futbolistas campeones de Europa.

● Los porteros

Unai Simón (27 años, Athletic)

Sólido durante toda la Eurocopa, tan solo encajó cuatro goles: uno en propia puerta de Le Normand, otro de Wirtz, el tercero de Kolo Muani y el cuarto de Palmer. Aunque cometió algún error con los pies, todos resultaron intrascendentes, y el riesgo que asumió ayudó al equipo en la construcción del juego desde atrás.

David Raya (28; Arsenal)

Solo jugó ante Albania, con la clasificación como primera de grupo ya asegurada. Cuajó un buen encuentro — hizo cuatro paradas — y transmitió seguridad en un choque en el que Luis de la Fuente utilizó a la unidad B.

Álex Remiro (28; Real Sociedad)

Es el único de los 26 que no ha disputado ni un minuto.

● Los defensas

Jesús Navas (38, Sevilla)

El único superviviente del Mundial 2010 jugó todo el partido ante Albania y aguantó 58 minutos ante Francia en las semifinales. Guerreó y desdibujó a Mbappé, que solo pudo dar una asistencia a Kolo Muani.

Dani Carvajal (32, Real Madrid)

En su mejor temporada, selló un torneo fantástico. Además del gol ante Croacia, combinó muy bien en la derecha con Lamine y cerró su banda. En cuartos secó a Musiala, que hasta entonces había sido uno de los mejores del torneo. Vio la segunda amarilla en el minuto 125 de la prórroga, pero fue una falta bien hecha — se perdía igualmente las semifinales — para cortar el intento teutón de forzar los penaltis. Un extraordinario pase con el exterior fue el origen del primer gol de España en la final.

Alejandro Grimaldo (25, Bayer Leverkusen)

Como el resto de la segunda unidad de De la Fuente, Grimaldo fue titular ante Albania. También disputó los últimos 25 minutos de los octavos ante Georgia, en los que ayudó a la Roja a matar el parti-

do (4-1) con los goles de Nico Williams y Dani Olmo.

Robin Le Normand (27; Real S.)

Fue una de las apuestas de De la Fuente para el centro de la defensa y firmó una buena Eurocopa. Más allá de su gol en propia puerta contra Georgia en un mal despeje, combinó bien tanto con Nacho como con Laporte y tan solo se perdió el partido de ante Francia por sanción. Tuvo que retirarse en la final por lesión.

Aymeric Laporte (30, Al-Nassr)

Uno de los favoritos del seleccionador. El central, zurdo, tiene una gran salida de balón con la que ayudó a España a romper líneas ante rivales que se encajonaron en su campo. Se perdió el primer choque ante Croacia por unas molestias, pero después fue indiscutible para De la Fuente.

Nacho (34, Al-Qadisiyah)

El ya exjugador del Madrid rinde siempre a un nivel muy alto en cualquier posición de la defensa. Lo hizo como central en el primer partido, ante Croacia, y también contra Francia (titular), Alemania e Inglaterra (en ambos choques entró desde el banquillo). Ante les bleus, debido a la lesión de Navas, tuvo que disputar la última media hora como lateral derecho, donde mostró su solidez ante Barcola y Mbappé.

Dani Vivian (25; Athletic)

Otro de los miembros de la segunda unidad de De la Fuente. El central jugó el choque ante Albania y disputó también 33 minutos contra Francia tras la lesión de Navas. Cumplió como si llevara jugando toda la Eurocopa.

Marc Cucurella (25; Chelsea)

Fue una apuesta del seleccionador que le salió redonda. El lateral es un jugador capaz de defender en todo el campo — intenso en los momentos en los que se lanza la presión hacia delante y con un gran repliegue cuando hay que correr para atrás —, muy fuerte en los duelos cuando lo encaran y con mucha tranquilidad con el balón. Fue un fiyo en el once. Asistió a Oyarzabal en el gol decisivo de la final.

● Los centrocampistas

Rodri (28, Manchester City)

El timón de España, elegido MVP del torneo. El mediocentro, quizá el mejor del mundo en la actualidad, fue uno de los jugadores de la Euro con mayor acierto en los pases, según StatsBomb. Fue, además, el gran líder de la selección: dirigió y marcó el tempo de los partidos. También anotó el gol del empate antes del descanso en los octavos contra Georgia para que la Roja superara por primera vez un marcador adverso. Se retiró de la final en el descanso por lesión.

Martín Zubimendi (25, Real S.)

Mediocentro de mucha calidad, además del protagonismo que tuvo ante Albania, hizo una buena segunda parte en la final cuando tuvo que sustituir a Rodri. También entró al campo ante Croacia y Francia, pero testimonialmente.

Mikel Merino (28, Real S.)

Disfrutó de minutos en todos los partidos, tuvo su gran momento en los cuartos de final, cuando marcó de cabeza en el minuto 119 de la prórroga, apesó a Alemania y dio la clasificación a España para semifinales.

Fabián Ruiz (28; PSG)

Otra de las grandes figuras de la selección. Complemento ideal de Rodri en el centro del campo, el jugador del PSG se descolgó más en ataque y contribuyó al gol en la Roja. Dio una asistencia ante Croacia con un pase filtrado fantástico a Morata y marcó el segundo tanto de ese encuentro. También anotó de cabeza ante Georgia para culminar la remontada y regaló un pase de gol a Nico.

Pedri (21; Barcelona)

El futbolista canario llegó a la Eurocopa justo de forma tras un curso con muchas lesiones. Cuando se empezaba a discutir su titularidad por el empuje de Olmo, una entrada de Kroos en los cuartos lo dejó sin semifinales y sin final.

Fermín López (23, Barcelona)

Uno de los jugadores que tuvo menos apariciones. Solo jugó 29 minutos ante Albania.

Álex Baena (22; Villarreal)

Baena, como Fermín, no tuvo mucho carrerete en un centro del campo dominado por Rodri y Fabián. Disputó 20 minutos ante Italia y otros siete contra Albania.

● Los delanteros

Nico Williams (22; Athletic)

Empezó con una actuación gris ante Croacia, pero en el siguiente partido destruyó a Italia en el uno contra uno y firmó la jugada que terminó en el gol decisivo de Calafiori en propia puerta. Fue uno de los jugadores de la Eurocopa, elegido como el mejor de la final tras abrir el marcador con un zurdazo cruzado al primer toque. Contra Georgia filtró el pase a Rodri en el gol del empate de la Roja y sentenció el choque cuando anotó el 3-1 en una cabalgada salvaje. Su exhibición en la final fue para enmarcar.

Ferran Torres (24, Barcelona)

Fue un recurso habitual de Luis de la Fuente para refrescar el ataque de España. Jugó en todos los partidos excepto en la final y ante Georgia en octavos. Marcó el gol de la victoria ante Albania.

Joselu (34; Al-Gharafa)

Tuvo muy poco peso durante el torneo. Jugó 71 minutos contra Albania, y entró en la prórroga ante Alemania en cuartos.

Álvaro Morata (32; Atlético)

El capitán se estrenó con un tanto en el primer partido ante Croacia y desde entonces no volvió a ver puerta. Aún así, fue fundamental en el camino de España. Se expresó al máximo en tareas defensivas. Fue el delantero de todo el torneo que más balones recuperó y se convirtió en la punta de lanza del entramado defensivo con el que la Roja consiguió ser el equipo que más lejos de su portería realizó las acciones de contención.

Lamine Yamal (17; Barcelona)

El extremo, que el sábado cumplió 17 años, fue una de las estrellas del torneo, elegido mejor jugador joven. Dejó detalles deliciosos, como el gol ante Francia en las semifinales —un tiro combado desde 27 metros a la escuadra derecha de Maignan— con el que empató el partido, pero también controles fabulosos para deshacerse de rivales, una facilidad enorme en el uno contra uno y cuatro asistencias de gol (ante Croacia, Georgia, Alemania y en la final, en el gol de Nico). Con el tanto ante *les bleus* se convirtió en el futbolista más joven (16 años y 362 días) en marcar en un gran torneo de selecciones al superar a Pelé (17 años y 244 días).

Dani Olmo (26; RB Leipzig)

Aterrizó en la Eurocopa tras una lesión, pero poco a poco mejoró su nivel y fue fundamental para España. Contribuyó por primera vez al gol con una asistencia ante Albania y durante las eliminatorias se desató: marcó contra Georgia en octavos, anotó y asistió ante Alemania en cuartos y clavó el tanto definitivo a Francia en semifinales. Contra los galos y ayer en la final ocupó de inicio el puesto en el que comenzó Pedri, la mediapunta, una posición en la que es capaz de girar y orientarse con mucha facilidad para amenazar con el disparo y el último pase. Salvó bajo palos el gol del empate de Inglaterra en los últimos minutos de la final.

Mikel Oyarzabal (27; Real S.)

Luis de la Fuente lo utilizó desde el banquillo en todos los partidos —excepto ante Albania, que salió de inicio— para refrescar la delantera. Dio una asistencia a Dani Olmo ante Georgia. Pero su gran momento llegó en la final, cuando marcó el gol del triunfo, un tanto histórico.

Ayoze Pérez (31; Betis)

Fue el segundo jugador menos utilizado por el seleccionador. Tan solo disputó los últimos 13 minutos del encuentro ante Italia.

Las ganas de ganar y el miedo a perder

Análisis

RAMON BESA

Ha sido la Eurocopa de España, desde su debut contra Croacia hasta la final ante Inglaterra, con salida y llegada en Berlín. No ha habido un solo partido en que la selección no haya sido la referencia del torneo por su fútbol y también por sus jugadores, ganadora de partidos de entretiempo y de desafíos trascendentes, elogiada por su juego asociativo y por la brillantez individual de juveniles como Lamine Yamal y Nico Williams. El optimismo de los jóvenes ha sido contagioso para un equipo solidario y expansivo que siempre jugó liberado, sin más presión que la suya propia, movido por el deseo de ganar, como si actuara de espaldas al marcador y fuera inmune a la derrota, nada que ver con Inglaterra. La final de la Eurocopa suponía a fin de cuentas la cumbre de una trayectoria iniciada con el europeo sub-19 de 2015, el europeo sub-21 de 2018, la plata olímpica de Tokio 2020 y la Liga de Naciones de 2023.

El motor de la España de De la Fuente ha sido el juego en equipo, o en familia —como cuentan los futbolistas—, para explicar que se trata de disimular entre todos los defectos y poner en evidencia a los críticos que sostienen que sin un delantero centro goleador y dos centrales de categoría no se puede avanzar en un torneo como la Eurocopa. Todo tiene sentido desde la gremialidad para un equipo que se despliega con la racionalidad de Rodri o Zubimendi, la omnipresencia de Fabian, el saber estar de Olmo y el sufrimiento de Morata. Nombres comunes y también gente de una gran calidad humana y futbolística, excelentes en lo obvio del juego más que en lo comercial —por no hablar de lo superfluo—, y por tanto convencidos de que para ganar se trata de hacer bien las cosas e ir a por el partido sin temor, convencidos del éxito como ha sido norma en la Eurocopa.

Inglaterra, en cambio, ha sido presa del miedo a perder hasta llegar a Berlín. Los goles han dado fe de su capacidad de supervivencia desde su llegada a Alemania. Nadie se acuerda de sus partidos, y menos de su juego, sino de sus goles: aquella chilena de Bellingham en el tiempo añadido contra Eslovaquia, el tiro de media distancia de Bukayo Saka para alcanzar la tanda de penaltis ante Suiza, el remate cruzado de Watkins que doblegó a Países Bajos o el disparo de Palmer con España. Viajo por el torneo de gol en gol, motivada desde la inferioridad, cuando se sabía eliminada, y por el contrario paralizada por su condición de favorita, incapaz de imponer colectivamente la suma de sus individualidades, la mayoría figuras de clubes como el Manchester City, el Arsenal, el Liverpool o el Madrid. El Madrid ha sido precisamente su referencia para justificar su manera de jugar y también de ganar hasta enfrentar a España.

A los ingleses ya no les está permitido perder, demasiados años espectadores del fútbol que inventaron desde que por una vez salieron campeones del mundo en 1966, esclavos también de un gol de Hurst, que más que la jugada del torneo pareció una concesión al anfitrión del Mundial. Han sido los rivales perfectos de victorias históricas como la de Argentina de Maradona en la Copa del Mundo de México 1986 o la de Alemania en 1990 cuando Gascoigne rompió a llorar en Turín o la de España en Alemania. La historia de Inglaterra está tan llena de villanos que sus aficionados al fútbol han dado muchas vuel-



Rodrigo controla un balón contra Inglaterra. JUSTIN SETTERFIELD (GETTY)

La selección, nunca conformista, no paró de dar vueltas al partido hasta ganarlo dos veces

tas sobre cómo debe ser su héroe después de sospechar también de Kane, el goleador infinito, ganador de la Bota de Oro y sin embargo incapaz de ganar la Bundesliga con el Bayern Múnich. Así se explica la confianza de la federación en Southgate, dos veces finalista de la Eurocopa, y en ambas derrotada, en Inglaterra y en Alemania.

El seleccionador siempre se ofreció desde la discreción como el malo de la película para poner a salvo a futbolistas afamados como Foden, Bellingham o Kane. Ninguno sobresalió en Berlín. Kane fue substituido mientras que Bellingham corrió la misma suerte como madridista que Modric, Kroos, Mbappé o Lamine Yamal. La fuerza del Madrid está precisamente en su camiseta, en su escudo y en la leyenda de Alfredo Di Stéfano. Inglaterra se quedó encantada en el castillo de Blankenhain y aplaudió el triunfo de España en un partido difícilísimo, al que no pararon de dar vueltas hasta ganarlo por dos veces, la última al final y definitiva, después de que los ingleses se felicitaran por el 1-1. El acecho al marco de Pickford fue tan contundente como la defensa de la portería de Unai Simón en una última jugada defendida por Dani Olmo.

Los internacionales españoles nunca han dejado un partido a medias o por imposible, sino que tienen una fe ciega en el colectivo y en su catálogo de recursos, personificados muy a menudo en Lamine Yamal y Nico Williams. Ambos fueron decisivos, para cantar un triunfo que España mereció más que nadie en Alemania. La presencia de Inglaterra sirvió más que nada para avalar el triunfo del plantel de De la Fuente. Al igual que ocurrió con los futbolistas, la figura del seleccionador se agrandó en el campo de entrenamiento, en las alineaciones y con los cambios, algunos cuestionados antes de que finalizaran los partidos, antes de que acabaran bien, como pasó anoche con el tanto decisivo de Oyarzabal cuando el encuentro caminaba hacia la prórroga en el estadio de Berlín.

Los españoles, sin embargo, nunca fueron conformistas ni especuladores sino que buscaron la victoria con grandeza ante la áspera y finalmente derrotada Inglaterra. Un triunfo histórico después de ganar los siete partidos en disputa, doblegar a rivales campeones del mundo como Italia, Alemania, Francia y finalmente Inglaterra y ser la primera en lograr cuatro Eurocopas. La importancia no solamente está en el título sino en el modelo de juego encontrado después del extravío vivido desde la Eurocopa de 2012. Vuelve el equipo a la senda triunfadora iniciada en 2008 con una autoridad incuestionable a nivel global e individual, admirada por sus ganas de ganar, nada que ver con el miedo a perder de Inglaterra.



Personas congregadas en el barrio de Lamine Yamal, ayer en Mataró, durante la final. ALBERT GARCÍA

La selección congrega a miles de aficionados ante pantallas gigantes repartidas por toda la geografía española

Fiesta por La Roja y por Lamine

IRENE GUEVARA
Mataró

Manos alzadas y banderas ondeando al sonar el himno de España. Al terminar, aplausos. Una imagen compartida en todos los rincones del país, pero que se hacía más evidente en Mataró, donde vivió y creció Lamine Yamal,

ahora la joven estrella de La Roja. Donde sus vecinos le han visto volar y donde se alzó con orgullo minutos antes del inicio del partido el gesto con las manos del 304, los tres últimos dígitos de Rocafonda, barrio castigado y estigmatizado de la ciudad. Yamal era una semilla de esperanza, la ilusión de futuro para los más jóvenes; en Es-

paña, un reflejo de la euforia desatada por la final de la Eurocopa.

Mataró, horas antes del partido, ya era una fiesta. Más allá del resultado, la ciudad y el barrio de Rocafonda se vestían de rojo: era el orgullo y la reivindicación de su vecino. "Lamine Yamal, cada día te quiero más", era el cántico más escuchado. Los niños y no tan niños apuraron sus últimas horas de juego en las calles de Rocafonda, el fútbol se respiraba en cada esquina. Los repartidores a domicilio, con las banderas a sus espaldas, y la infinidad de camisetas de La Roja, sobre todo con el número 19, el de Lamine. Claxones, bocinas y estruendo al acercarse al lugar de la cita, el Parque Central.

Las prisas corrieron minutos antes de que empezase el partido, con los más jóvenes entrando lo más rápido posible para coger un sitio delante de la pantalla de seis

por tres metros, que terminó por quedarse pequeña ante los más de 4.000 aficionados. "Som-hi Lamine Yamal, Mataró està amb tu", se leía a la entrada en un cartel junto a una fotografía del joven. La pantalla proyectó un vídeo con tres primos de Lamine que lo acompañaban en Berlín y la locura se desató. El *speaker*, también del barrio de Rocafonda, animaba al público, que traía su cena y sus sillas de casa para sentarse entre la multitud. La mayoría, de pie, con los brazos cruzados, gritando cada falta en contra, aplaudiendo en cada acción favorable y expectantes esperando que su ilusionante vecino brillase. Y su alcalde, David Bote —sentado unas horas antes del inicio del encuentro en un bar frente a la ya reconocida pista de cemento donde Lamine marcó sus primeros goles—, confesaba la "ilusión" que se vivía en la ciudad.

Pero el ensueño que salía de los poros de Mataró iba más allá. En el barrio de Lamine se inició un germen —el del joven talento del futbolista, pero también el de la fiebre por La Roja— que se extendió por toda la península.

Cerca de allí, en Barcelona, unas 4.000 personas se congregaron en la plaza de Cataluña, ante otra pantalla gigante, 14 años después, para seguir a la selección absoluta. En una plaza teñida de rojo y muchas banderas españolas, Raúl Martínez, gorro de vikingo rojo y amarillo y bandera en la espalda, disfrutó junto a tres compañeros de trabajo, con quienes trabaja en un quirófano de la clínica Teknon: "Hacia mucho tiempo, desde el Mundial 2010, que no disfrutábamos de un partido así. Es verdad que hace unos años [con el *procés*] quizás no hubiera sido posible, pero sabemos diferenciar lo que es política de lo que es fútbol".

Ante otra de esas pantallas enormes Barakaldo reunía a unos 1.500 aficionados. Ambiente de juerga entre la chavalería, que empalmaban con las fiestas del pueblo. Las bolsas de plástico para el botellón esperaban en el suelo. Se jaleaba a Nico y aumentaban los decibelios en cada ataque español.

En Benidorm, en una de las ciudades con mayor número de ingleses, más en pleno julio, los aficionados empezaron a ocupar posiciones desde bien temprano frente a las más de 400 pantallas de gran formato que los hosteleros y la fundación Visit Benidorm aseguraban haber repartido por la ciudad. Disfrutando todos de un partido tenso y con final feliz. Para la mayoría, al menos. Con el gol inicial de Nico Williams, el compinche de Lamine, quien le asistió, petardos, gritos ensordecedores y abrazos hasta con desconocidos. La fiesta acababa de empezar.

Información elaborada en colaboración con Clara Blancohar, Jon Rivas, Jacobo García y Jorge García.

La buena imagen de la selección

Opinión

FERNANDO ARAMBURU

En 2010, un día después de que la selección ganara la Copa del Mundo en Sudáfrica, acudí a una sucursal de Correos de mi ciudad de residencia, Hannover. El funcionario, viendo que le entregaba un paquete con destino a España, me identificó como ciudadano de dicho país y no dudó en darme la enhorabuena por el triunfo deportivo de la víspera. Nos guste o no, quienes residimos en el extranjero somos vistos y juzgados a partir de la mayor o menor reputación que irradie nuestro país de origen. No es lo mismo personarse en una oficina, hacer gestiones para alquilar una vivienda o solicitar un crédito en una entidad bancaria mostrando este o el otro pasaporte.

Por eso, más allá de los sentimientos pa-

trios, conviene que el país de uno genere noticias positivas en todos los ámbitos de la actividad humana: en el económico, el político, el cultural, el deportivo... Noticias a poder ser asociadas a un prestigio de nación habitada por gente con dotes organizativas, talento, buena educación y capacidad de éxito.

Yo, que a fin de cuentas soy un emigrante, celebro la imagen que ha dejado España en esta Eurocopa de 2024. Lo afirmo desde la perspectiva que me da residir en el país donde se ha celebrado el torneo. Bien es verdad que entre españoles y alemanes no existen los agravios históricos que enfrentan a estos últimos con algunos de sus vecinos, por más que el tiempo, el olvido y los efectos de la Unión Europea hayan ido cerrando heridas.

Leo en el periódico local al que estoy suscrito una semblanza del entrenador Luis de la Fuente, ilustrada con una fotografía que muestra al aludido con gesto concentrado, traje y corbata. El periodista destaca

de él su laboriosidad, el ejercicio sosegado del mando, el trato que dispensa a sus jugadores, su profesionalidad y sus maneras ponderadas. De paso le agradece que haya librado a los espectadores del tedioso y tantas veces improductivo tiqui-taca.

El juego desplegado por la selección española, su rapidez y temible verticalidad, despiertan unánime admiración. España ofrece espectáculo, entretiene, sabe sufrir y gana. Una voz autorizada, la de Philipp Lahm, sitúa a Dani Olmo como el mejor jugador del torneo. Olmo, bien es verdad, juega en casa y sus elegantes cualidades y su magnífica distribución de balones no son desconocidas en Alemania. De él dijo su entrenador del RB Leipzig que parece tener ojos en todas partes. Otro viejo conocido del lugar, Carvajal, es un nombre fijo en el mejor once de esta Eurocopa. Se resalta asimismo el potentísimo juego español en el centro del campo y se dispensan elogios sin cuento al veloz y hábil Nico Williams y a ese joven prodigio, Lamine Yamal, de quien cuesta creer, a la vista de su poderío deportivo, la edad que tiene.

España va con los tiempos y presenta una selección multicolor, reflejo de la so-

ciedad actual. La integran jugadores activos en diferentes países. La selección ha sabido, además, ganar con prestancia, un arte que no todo el mundo domina. La imagen de sus jugadores en el terreno de juego, en las ruedas de prensa y en las entrevistas ha estado gratamente alejada de la soberbia. Algo debe de contribuir a ello tener que enfrentarse a compañeros de equipo repartidos por las diversas selecciones. El fútbol de hoy día es todo lo contrario de local. De broma señalaba el comentarista de la televisión alemana que cuando Francia y España se enfrentaron en semifinales había más jugadores del Real Madrid en la primera selección que en la segunda.

Y está Cucurella, un extraordinario futbolista que lo tiene todo para no pasar inadvertido. Han intentado odiarlo por el balón que le fue a la mano. Recuerdo al entrenador alemán, Nagelsmann, comentando la jugada con ojos empañados. A Cucurella le silbaron a rabiar. Él supo guardar las formas y hay quien le ha pedido perdón. Por razones del oficio escribo estas líneas horas antes de que se dispute la final. En caso de que gane España, iré a Correos a mandar un paquete no importa a quién.

Cuatro finales había jugado España hasta ayer y solo una se le escapó. Del “Franco, Franco” al “respect” de Casillas, este es un breve recorrido por esos partidos

Tres alegrías y un funeral

ÓSCAR SANZ
Madrid

Todo empezó hace 60 años, con el gol imposible de Marcelino. Ahí echó a andar el maravilloso cuento de hadas de la selección en su torneo fetiche, la Eurocopa, que ha ganado más veces que nadie.

1964. El inverosímil cabezazo de Marcelino que hizo a Franco feliz

21 de junio. “¡¡¡Franco, Franco, Franco!!!”. La muchedumbre, 120.000 personas o más, se dijo entonces, grita enfebrecida por la aparición del dictador, sombrero en mano, y su señora, en el palco del Santiago Bernabéu. España disputa la final de la segunda edición de la Eurocopa ante la URSS. Pero para llegar ahí hay que remontarse seis años atrás, a 1958, cuando la Federación decidió inscribir a la selección, que como es obvio por entonces no era la Roja, en la primera Copa de Europa de Naciones, pese a la opinión en contra del Ministerio de Asuntos Exteriores, que no autorizaba enfrentamiento alguno entre un equipo nacional y uno soviético. Conflaban los federativos que la fortuna en el sorteo evitara ese cruce. Y fortuna hubo, pues en octavos el rival a batir, y batido, fue Polonia. Rezaron después para que en cuartos la suerte volviera a sonreírles. Ni caso les hizo el altísimo. Tocó la URSS. La Federación llegó a un acuerdo con su homóloga rusa tras arduas discusiones. La ida se disputaría el 20 de mayo en Moscú y la vuelta el 9 de junio en Madrid. En el equipo español, entrenado por el célebre y locuaz Helenio Herrera, había futbolistas de la talla de Di Stefano, Suárez o Gento. Pero nadie logró convencer no ya a Franco, sino al ministro de la Presidencia, a la sazón, Luis Carrero Blanco, que se opuso a que españoles de bien como eran aquellos futbolistas viajaran a Rusia. Y ahí acabó el devenir de España en la primera Copa de Europa de Naciones. Cuatro años después, sin embargo, la diplomacia deportiva logró que la fase definitiva del torneo, que englobaba semifinales y final, se disputara en Madrid, un signo de aperturismo que el régimen vio con buenos ojos como una forma de lavar la inmundicia de España en el extranjero. Así que en las eliminatorias previas el equipo derrotó a Rumania y las dos Irlandas, y en la semifinal, disputada ya en Madrid, cayó Hungría (3-1). Y el día que comenzaba el verano de aquel 1964, la URSS apareció por el Bernabéu. Pánico había entre las autoridades a que ganara, he-



Marcelino remata de cabeza y consigue el gol que le dio el triunfo a España en 1964.



Arconada no logra sujetar el tiro de Platini en la final del 84. EFE

cho probable dado que era la favorita y la vigente campeona, lo que provocaría que Franco, que bastante tenía ya con que la bandera con la hoz y el martillo, y roja de arriba abajo, ondeara en lo alto del Bernabéu, se viera obligado a saludar cortésmente al capitán bolchevique. España, entrenada por José Villalonga, tenía un equipo joven, hasta el punto de que el mayor del once inicial era, a sus 29 años, Luis Suárez. A los seis minutos Pereda marcó el primer

gol y al instante empató Khusainov en una acción en la que Iribar, el benjamín del equipo (21 años) no vivió su momento más feliz. Faltaban seis minutos para el final cuando un centro de Pereda lo cabeceó Marcelino no se sabe cómo, lanzándose a ras del suelo, haciendo un escorzo imposible que sorprendió al mítico Lev Yashin, ganador un año antes del Balón de Oro, único portero en conseguirlo hasta hoy. Durante años se dijo que el centro lo puso Aman-

cio, una falsedad instigada por el No-Do. Ocurrió que el camarógrafo no pudo grabar el envío de Pereda y captó por los pelos el cabezazo de Marcelino. Así que el montador echó mano de una inocente jugada anterior, en la que Amancio centraba en una acción sin consecuencia alguna, y pegó la toma justo antes de que Marcelino se inventara aquel remate inverosímil. Durante mucho tiempo aquel falso centro de Amancio y el remate de Marcelino formaron el gol más importante de la historia patria, el que dio el primer gran título a la selección, celebrado en las gradas por 120.000 entusiastas aficionados, o más, se dijo entonces, que jalearon a los jugadores tanto o más que a Franco, que allí seguía, en el palco, tocado con su sombrero y convencido de haber parado, de nuevo, a quienes la prensa más leal al Régimen había calificado de “diablos rojos”.

1984. El día que se supo que Arconada era humano

27 de junio. España disputa la final de la Euro ante Francia en París. Corre el minuto 57, no hay goles y las mejores ocasiones han sido del equipo español, dirigido por Miguel Muñoz. Sobre todo, un cabezazo de Santillana que sacó un defensor bajo palos y que, quizá, rebasó la línea de gol, algo por entonces indemostrable dada la carencia de tecnología, como indemostrable lo sería hoy en la Liga 40 años después. Fue en aquel minuto 57 cuando el árbitro, un checo de apellido Christov, consi-

deró que un leve forcejeo al borde del área entre Salva, defensa español, y un delantero francés era digno de sanción. Y pito falta. Michel Platini, capitán y megaestrella gala, además de consumado especialista en estos lances, colocó el balón con mimo. Y disparó abajo, sin demasiada potencia, al palo izquierdo de Luis Miguel Arconada, hasta entonces héroe del torneo. El portero español se estira y detiene el disparo. O eso parece a la vista de todos, incluidos sus compañeros, que abandonan el lugar y corren hacia el otro campo. Pero el balón no está en las manos de Arconada. En su caída, el portero lo ha golpeado con el costado y ha salido escupido hacia dentro, como si de una pelota de waterpolo chocando contra el agua se tratara. Es el fin de una historia que había comenzado el 21 de diciembre del año anterior, fecha en la que echaba a andar el invierno y en la que tuvo lugar el prodigio más grande que recuerda el fútbol español. Una derrota ante la Holanda de Gullit en la fase de clasificación dejaba a España segunda de grupo y, por consiguiente, sin billete para París. Solo había una manera de evitar la caída a los infiernos: derrotar a Malta en el último partido por 11 goles de diferencia. La fe escaseaba entre el aficionado. Y escaseó aun más cuando Señor falló un penalti a los dos minutos. Marcó pronto el primero Santillana pero al rato un inocente tiro desde su casa de un jugador maltés rebotó en el culo de Maceda y sorprendió a Buyo, que disputaba su primer y último partido oficial con la selección. El resto es conocido. España ganó 2-1, con el decisivo gol de Señor, y el verano siguiente se presentó en la fase final de Francia. Nada hacía presagiar en aquel momento que el equipo llegaría tan lejos. Empató con Rumania en el primer partido, con Portugal en el segundo y eliminado estaba cuando se cumplía el minuto 89 del tercero. Fue entonces cuando Maceda logró otro de esos goles a los que la historia reserva un hueco, que sirvió para derrotar a la todopoderosa Alemania. En semifinales esperaba Dinamarca, un equipazo por entonces, al que se eliminó por penaltis tras una portentosa exhibición de Arconada. En la final, España se presentó sin Goleochea, lesionado, y sin los sancionados Maceda y Gordillo, este por haber visto dos tarjetas amarillas, una en el partido ante Dinamarca y, la otra, seis meses antes en la goleada ante Malta. Cosas de la UEFA. Pero estábamos en el minuto 57 de la final, cuando Christov pitó falta, Platini colocó el balón con mimo y Arconada se lanzó a detener su disparo, que entró por un agujero cuya existencia él, y el resto de la humanidad, desconocían. Luego llegó un segundo gol, de Bellone, ya en el minuto noventa y muchos. Tal fue la indignación que se despertó en España que al día siguiente el titular de *Marca* en su portada, a cinco columnas y con una foto del árbitro en plan “Se busca”, rezaba así de categórico: “Atraco en París”.

2008. Xavi inventa y Fernando Torres ejecuta a Alemania

29 de junio de 2008. Entrenamiento de España previo a la final contra Alemania. El seleccionador, Luis Aragonés, reúne a sus jugadores en el centro del campo y les habla así: "Del subcampeón no se acuerda nadie. Hemos venido aquí a ganar la Copa de Europa... Que si tal, que si hacemos fiesta... Hacemos fiesta si les ganamos. Y como somos mejores les vamos a ganar... A ellos se les ha lesionado Wallace y tal. Peor. El que salga correrá más. ¡Vámonos!".

Los jugadores se desperdigan y comienzan las risas.

-¿Quién se ha lesionado?, pregunta uno.

-William Wallace, le responden.

-¿Quién?

-Ballack.

-¿Ballack o Wallace?

-Como venga con la espada Wallace nos va a matar.

-Se ha lesionado William Wallace, el de *Braveheart*.

Veinticuatro horas después, España y Alemania saltan al césped del Prater de Viena. El que encabeza la fila alemana es Michael Ballack, capitán y estrella de su equipo, que no estaba lesionado, y al que algunos jugadores españoles miran de reojo mientras aguantan la risa al evocar el episodio del día anterior. Pero Ballack (o Wallace) pasó inadvertido. No así Fernando Torres, autor del tanto del triunfo en el minuto 33. Desde Marcelino, ningún futbolista español había conseguido un gol de tamaño trascendencia.

España tocó el cielo en aquella final de Viena tras un periplo infernal. Todo empezó en septiembre de 2008, en la fase de clasificación. La selección cae en Belfast ante Irlanda del Norte (3-2). Y para el siguiente partido, ante Suecia, Luis Aragonés prescinde de Raúl, el capitán, que acumula 102 partidos con la Roja: "En el fútbol no existen las revoluciones. Sé que me juego bastante, pero creo que es lo mejor". Raúl, elegante ante las cámaras, no se sabe detrás, responde: "Apoyaré con toda mi alma a la selección desde mi casa". Pero el terremoto no ha hecho más que empezar. España, sin Raúl, pierde contra Suecia (2-0). Las portadas de los diarios deportivos son un clamor. "¡Luis, dimisión!", claman al unísono. Pero el equipo, sin mucha gloria, comienza a enderezar el rumbo en la fase de clasificación. Aun así, el incendio por la ausencia de Raúl no se apaga. Incluso un año después de que Luis le borrara de su memoria, el diario *Marca* reproduce en su primera página unas declaraciones del mismísimo Maradona: "Raúl es un genio, no hay debate". No hay debate, dice. Días más tarde, en Las Rozas, Luis se dirige a un aficionado que le afeaba la ausencia del 7 del Madrid: "¿Tu sabes a cuántos Mundiales ha ido Raúl?", le pregunta. "A tres", contesta el joven balbuceando. "¿Y sabes a cuántas Eurocopas?"



Torres supera a Lahm y Lehman en el gol de España ante Alemania en 2008. LAURENT GILLIERON (EFE)

El propio técnico responde: "A dos". "Y dime las que hemos ganado", sentencia el seleccionador para quien, por lo visto, Raúl jugaba solo.

España acude sin su 7, número que hereda David Villa, a la Eurocopa de Austria y Suiza y Luis, que ha tenido que prescindir de su mediocentro de cámara. Albeida, obligado porque Koeman le ha tenido meses sin jugar en el Valencia, da esa responsabilidad a Marcos Senna. Por delante de él alinea a los más pequeños del lugar, Xavi, Iniesta y Silva, con la ayuda puntual de Cazorla. España comienza intratable - 4-1 a Rusia, 2-1 a Suecia, 2-1 a Grecia -, pero en los cuartos aparece Italia. El partido y la prórroga acaban 0-0. En los penaltis, Casillas detiene los lanzamientos de De Rossi y Di Natale, y Cesc, otro de los llamados "bajitos", con su 1.78, marca el penalti definitivo. El equipo ha pasado la ronda maldita. Rusia no es rival en semifinales (3-0), y un día antes de la final Luis reúne a sus jugadores para explicarles que, al parecer, Wallace (o quizá era Ballack) está lesionado, asunto que pasa a ser insignificante cuando Xavi se inventa un pase maravilloso a Fernando Torres, que se zafa de Lahm y bate al portero Lehmann, el mismo que hace unos días calificó a la selección española de "equipo pequeño".

2012. La mayor goleada de la historia en la final de un gran torneo

1 de julio. El partido entra en el tiempo de prolongación y todo el pescado está vendido. España gana 4-0 a Italia en la que fue, y sigue siendo, la mayor goleada de la historia en una final de una Eurocopa o de un Mundial. Iker Casillas, capitán de la selección, se acerca a uno de los árbitros asistentes y le grita en inglés con



Casillas y Xavi celebran el título de 2012 con el trofeo. S. B. (GETTY)

acento de Mostoles: "¡Referee, ref, ref. Respect para ellos. Respect to Italy. 4-0, ya, ya!", mientras entrecruza las dos manos con las palmas hacia abajo en señal de que el espectáculo debe terminar. Suena por fin el pitido final y Casillas, tras abrazar al sorprendido asistente, se dirige con parsimonia hacia la banda donde sus compañeros celebran el título. España acaba de lograr lo que jamás nadie ha logrado: encadenar Eurocopa, Mundial y Eurocopa.

Meses atrás, en el partido de vuelta de la Supercopa de España en el Camp Nou, a Jose Mourinho, entonces entrenador del Real Madrid, no se le ocurre otra cosa que meterle un dedo en el ojo a Tito Vilanova, técnico del Barça. La imagen da la vuelta al mundo y en el Bernabéu, con la anuencia de las autoridades del equipo blanco, se despliega una pancarta. "Mou, tu dedo nos señala el camino".

La guerra entre el Madrid y el Barça, nacida años atrás con

Guardiola en el banquillo culé y "el puto amo" en el madridista, llega a su cénit. Vicente del Bosque, el seleccionador, de natural comedido, no disimula su preocupación. España había sido campeona del mundo dos años antes en Sudáfrica y en el equipo conviven futbolistas de ambos equipos, con Casillas y Xavi a la cabeza. Deportivamente, la polémica parece no afectar a su gente, que disputa ocho partidos en la fase de clasificación y gana los ocho sin sufrir un rasguño. Pero la tensión es evidente. Poco después se supo que Xavi y Casillas habían hablado por teléfono para limar asperezas, lo que a Mourinho no acabó de parecerle del todo acertado, hasta el punto de castigar con el banquillo al capitán madridista.

Limadas o no las asperezas, Del Bosque decidió que a aquella Eurocopa de Polonia y Ucrania irían la mayoría de los futbolistas que habían ganado el Mundial. Tanto fue así que repitieron 19 de los 23. Y pudieron ser más si la desgracia no se ceba con dos pesos pesados como Puyol y Villa, que cayeron lesionados antes del torneo. Un torneo por el que la selección, ya bautizada como la Roja, transitó con algún que otro sobresalto. El del primer partido, por ejemplo, ante Italia, en el que De Bosque decidió jugar sin un delantero al uso, siendo Cesc lo más parecido a esa figura. Empatizó España (1-1) y comenzaron a sonar las alarmas y a multiplicarse las críticas al seleccionador. Los triunfos ante Irlanda (4-0) y Croacia, ya por entonces liderada por Modric (1-0), las hicieron callar. En los cuartos de final, el equipo hizo lo que nunca había hecho en un torneo oficial, ganar a Francia (2-0 con sendos goles de Xabi Alonso), y en las semifinales cayó en suerte la Portugal de Cristiano. No hubo goles en el partido y de nuevo España se veía participando en la lotería de los penaltis. Falló Xabi Alonso y Casillas vio cómo Cristiano explicaba a su compañero Moutinho por dónde debía lanzar la máxima pena. No fue, sin embargo, acertado el consejo, pues Casillas rechazó el disparo. Marcaron entonces Piqué y Sergio Ramos (a lo Panenka), y Bruno Alves, ya sin consejo del llamado CR7, estrelló la pelota en el larguero. Y como cuatro años atrás, la sentencia quedó en manos de Cesc Fábregas, que marcó y llevó a España a la final, mientras Cristiano mascullaba inconsolable: "No hay justicia".

"Respect, respect", gritaba Casillas desde su portería. Uno tras otro, Silva, Jordi Alba, Fernando Torres (único jugador de la historia en marcar un gol en dos finales de Eurocopa) y Mata superaron a Buffon, que agradeció así su gesto a Casillas: "No hace más que aumentar su grandeza como persona".

Tiempo después, el 5 de septiembre de 2012, Iker Casillas y Xavi Hernández recibían en Oviedo el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes.



Alcaraz, el nuevo dueño del jardín

El murciano arrolla a Djokovic (6-2, 6-2 y 7-6(4)) y alza su cuarto grande con 21 años

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

Termina Novak Djokovic, palabras mayores, rendido a la evidencia. La Catedral, por segunda vez, rendida a los pies de Alcaraz, que luce dientes, escala por la tribuna y reparte abrazos para todos: 6-2, 6-2 y 7-6(4), en 2h 26m. "He tratado de extender el choque, pero su tenis es increíble. Carlos lo ha merecido completamente...", dice resignado el de Belgrado, atropellado por un adversario cuyo destino (parece ser que sí) es marcar una época. Cuenta ya el murciano cuatro grandes —los mismos que Manolo Santana y Arantxa Sánchez Vicario—, dos en Wimbledon —los mismos que Rafael Nadal—, y suspiros entre los asistentes, los que puedan estar por venir. Huele a una cifra más que considerable. Cuatro finales, cua-

tro trofeos. De momento, recibe este último de manos de la princesa de Gales y recuerda: "Yo ya he hecho mi trabajo, vamos a ver qué ocurre luego con el fútbol". Elegante en la derrota Nole, un mes antes en el hospital para reparar el menisco, y la sensación general de que lo visto quizá sea tan solo la punta del iceberg: Alcaraz, 21 años, letras de oro. Y raqueta en mano, piensa...

Todo ha cambiado, amigo Novak. Hay un nuevo *sheriff* en el jardín. Sucedió hace un año —así que nada de casualidades ni de hechos puntuales— y aquí está él otra vez, Carlitos, desprendiendo notas de felicidad en cada raquetazo, viene a decirle el murciano al veterano, quien transcurridos solo un par de juegos ya mira a su cordaje en busca de respuestas que, sospecha, tal vez no vaya a encontrar. Sencillamente, la pelota centellea y le arrolla. Le come, le engulle. Emplea la herramienta de escudo, pero imposible frenar tal embestida. Difícil recordar a un Djokovic tan desbordado, repeliendo como puede y asumiendo algo tremendamente complicado de digerir, porque la Catedral asiste en este 14 de julio —*pobre de mí, pobre de*

Nole— a un momento histórico, trascendental: el de un fenómeno que definitivamente ha perdido el control de su deporte.

Prometía Alcaraz y cumple. Desde la primera bola, a por el serbio, que cede el servicio nada más comenzar y está ya con la lengua fuera, de lado a lado, dando manotazos por todas partes para tratar de coger aire y contener la lluvia de golpes. Impresionante la tormenta. Muy claras las intenciones: pasante de derecha junto al poste, subidas a la red, presión incesante al resto. Sin medianías: amigo Novak, voy a por ti. Arréglate como puedas. La ofensiva es radical. 14 minutos se estira esa discusión introductoria y, a partir de ahí, una sola dirección, con un solo destino y muy claro, además. El juego del español es demasiado rápido, demasiado exuberante, demasiado arrollador; quiere el mariscal ralentizar y coger aliento, pero se impone la velocidad y él resiste como puede, a marchas forzadas, exigido al límite. Ya ha volado el primer parcial.

Y seguramente no vaya a mejorar la historia para él. "Las piernas", que comentaba Ferrero el día anterior, remarcando esos

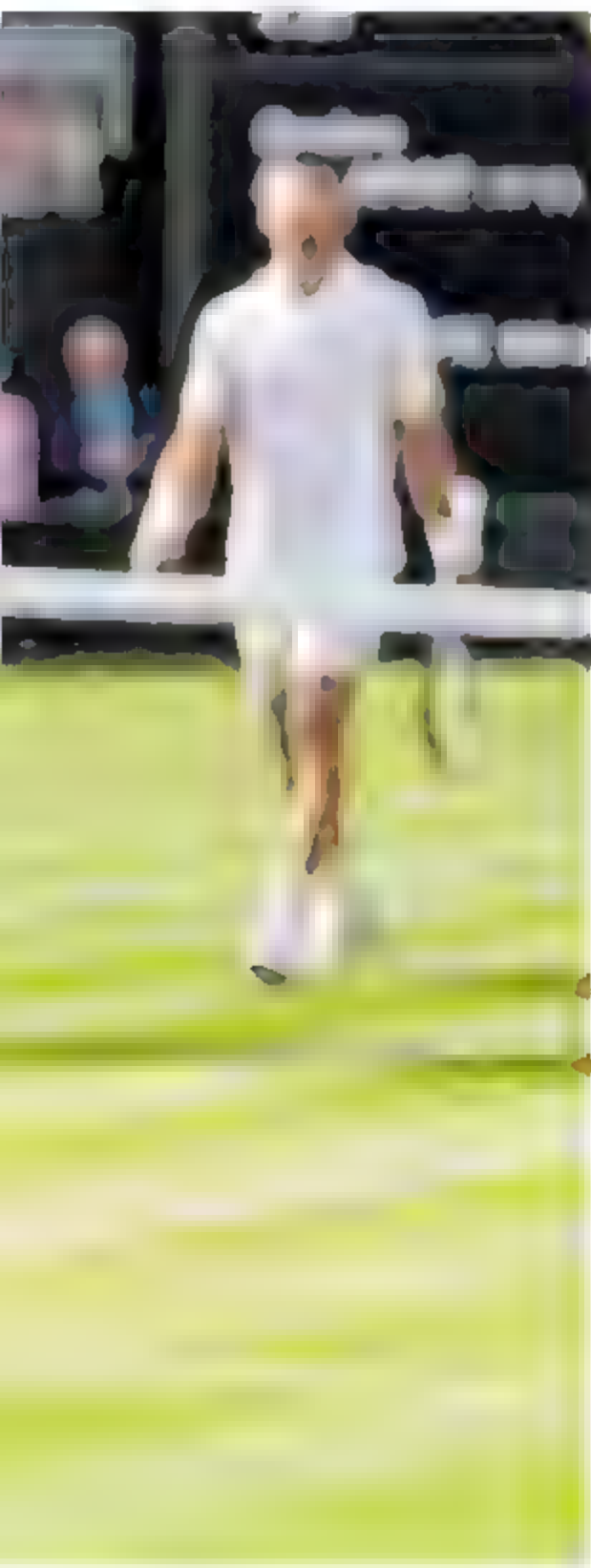
16 años de diferencia entre uno y otro que en un debate de larga distancia pueden llegar a ser igualmente definitorias. De modo que a Djokovic no le queda esta vez mucha escapatoria, esa trampilla que casi siempre acaba encontrando, sino agachar la cabeza y aceptar. Alcaraz, el nuevo dueño del jardín. Tras dos semanas de agua y más agua, techo abierto, temperatura agradable y ligera la brisa; el escenario ideal para que la exquisita técnica del balcánico pueda expresarse, pero ni por esas. Hay instantes de relativo desconcierto, de silencio. Le intentan reanimar, por eso de que haya partido. Pero nada de nada. A su exhibición de elasticidad res-

El devenir ahonda en la idea de un nuevo tiempo con un nuevo actor principal

Pocas veces se ha visto al balcánico tan a merced, tan expuesto al azote

ponde el chico con cilindros en la zancada y un *espagat* vertical igual de plástico. Digno de estudio lo de esos cuerpos. Pero falla el dos voleas clamorosas, otra doble falta; otro *break*, segundo set. Es increíble pero cierto: Djokovic, desdibujado. En Londres. Siete títulos y 97 victorias, más que en ningún otro enclave. Recuérdese.

Su indiscutible dimensión histórica —el palmarés le reconoce como el mejor competidor masculino de todos los tiempos— no resiste a la evolución meteórica de Alcaraz, que ahí abajo continúa divirtiéndose y demostrando. Son dos energías diferentes, una juventud incandescente. El viejo mandamás parece haberse quedado vacío, impotente ante semejante torrencial, y el sucesor aprieta y aprieta, como si tuviera prisa (que la tiene) para ir a ver el fútbol por la noche. Le prometía Romario a Cruyff: "Marco dos goles, me cambias al descanso y me voy al carnaval de Río". Y mira el de El Palmar hacia su banquillo, dos sets arriba ya, como diciéndoles a los suyos: tranquilidad, que habrá tiempo para todo. Enfrien el champán. Y sigue erre que erre, tirando profundo y dominando y



Alcaraz celebra la victoria contra Djokovic en la central inglesa. A. PEZZALI (AP/L'ESPRESSO)

creciéndose, sin abrir prácticamente la puerta —en tres opciones de rotura, se queda el serbio y sumamente firme.

Hace ruletas en el aire con la raqueta, caza todas las pelotas y hasta encuentra la alianza de la cinta. Pasa arqueado el tiro sobre la esbelta figura tras el ligero toque y la escasa fe que podía tener Djokovic se agota. Esto es lo que hay. Y es revelador. Se sostiene en el tercero, pero nada puede hacer; loable el esfuerzo, quírofano y rodillera de por medio. Son 37 años y, todavía, la voluntad de ganar, de pelear. Otro claro error en la red y el orgullo herido, y la central inglesa, esa grada que a días le ama y otros le vuelve la cara, *Sir Roger* siempre en la sombra, se compadece. No suele ser buena señal eso. Pocas veces se le ha visto tan a merced, tan expuesto al azote. El dominio es total.

Y el que alza el puño y sonríe y se eleva más y más es Alcaraz, la icónica imagen de una tarde de excelencia y de otro punto de giro. El devenir ahonda en la idea. Todo ha cambiado. Seguirá Djokovic ahí, a buen seguro, pero hoy escribe la historia Alcaraz. Nuevos tiempos, nuevo actor principal.

“Aún no me considero un campeón”

El murciano desconoce dónde están sus límites y dice que Nole sigue siendo “un Superman”

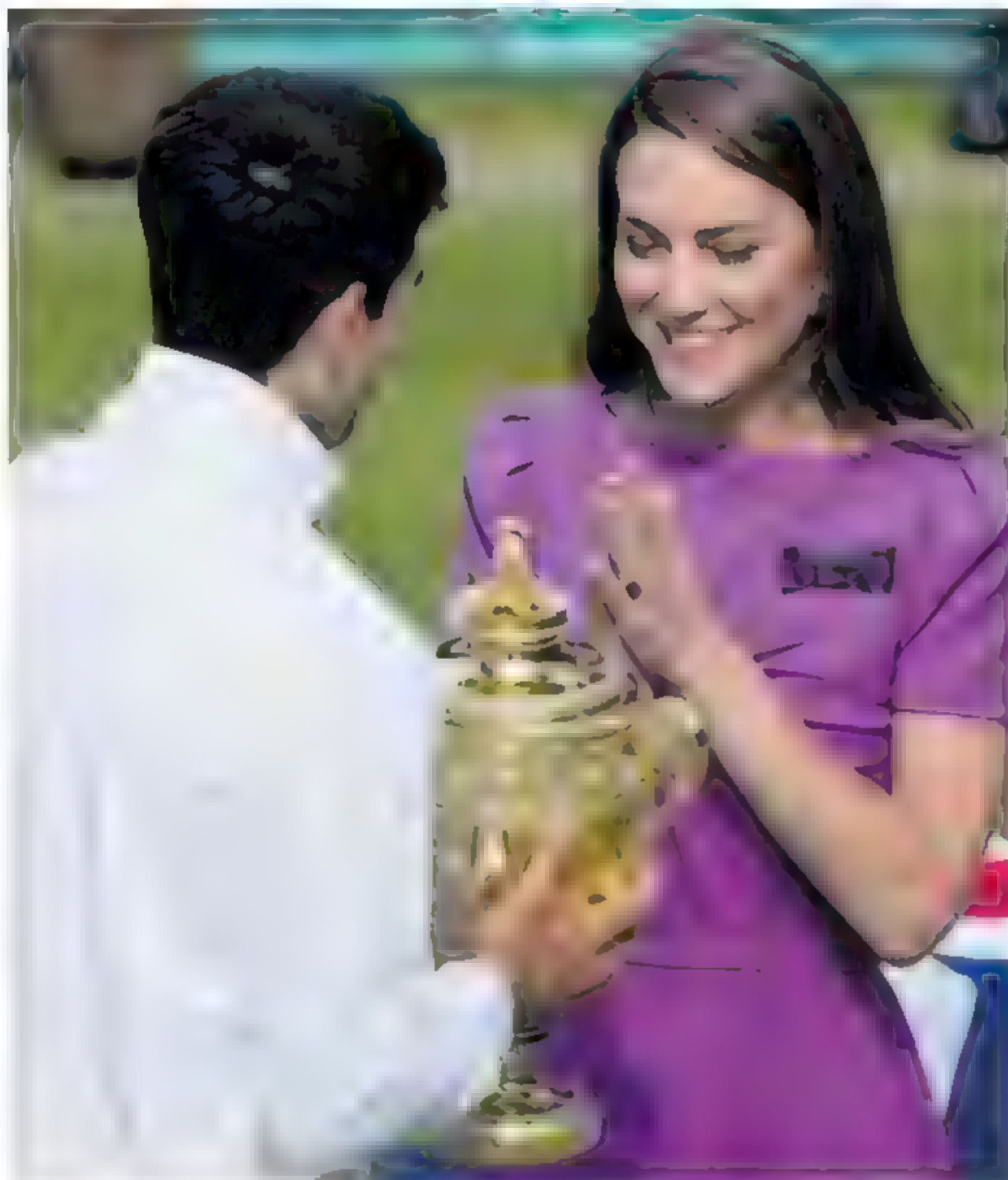
A. C.
Londres

Sintomático el paseo de Carlos Alcaraz a primera hora de la mañana, tras el calentamiento que precede a la final. Rodeado por un cinturón de seis guardias de seguridad, el tenista recorre los 300 metros de la arteria principal del All England Club con una sonrisa de oreja a oreja. Nada del rictus serio o incluso apesadumbrado que suelen mostrar algunos tenistas. Él sonríe, atiende a los vítores de la muchedumbre que lo rodea y enseña el pulgar, con ganas de abordar a Novak Djokovic y convencido de batir al serbio, como así sucede. Ya por la tarde, después de redondear su obra, el murciano se expresa como uno de los seis jugadores que han sido capaces de conquistar en un mismo año Roland Garros y Wimbledon desde el nacimiento de la Era Abierta (1968). Antes que él, Laver (1969), Borg (1978, 1979 y 1980), Nadal (2008 y 2010), Federer (2009) y Nole (2021).

No obstante, y he aquí lo que más impacta, Alcaraz transmite la idea de que esto solo acaba de comenzar. Lejos de mostrar indicios de relajación, transmite puro inconformismo. “Es un honor formar parte de los jugadores que han ganado estos torneos en la misma temporada. Es increíble estar en la misma mesa que Novak y que otros grandes campeones, pero yo todavía no me considero un campeón, o al menos no como ellos. Intento seguir construyendo mi camino”. Indica el murciano, convertido a la vez en el tercer tenista de 21 años o menos que logra alzar más de un trofeo de Wimbledon tras Borg y el alemán Boris Becker.

Pese a su corto recorrido en la élite, en la que ingresó de pleno derecho en 2021 tras lo que insinuó antes del estallido de la pandemia, en 2020, Alcaraz ya ha elevado 15 títulos, los mismos que Emilio Sánchez Vicario: de este modo, ahora está a solo uno de los que obtuvieron José Higueras y su entrenador en toda su carrera.

“Obviamente veo y escucho todas las estadísticas, pero intento no pensar mucho en ello. Es un gran inicio de carrera, sí, pero tengo que seguir adelante porque, si no lo hago, todos estos torneos no importarán”, expone; “quiero seguir mejorando y creciendo. No sé cuál es mi límite y no quiero pensar en ello. Ahora solo quiero disfrutar mi momento y seguir soñando. Veremos al final de mi carrera si son 25, 30, 15 o cuatro grandes. Lo único que sé es que quiero seguir disfrutando”, prosigue el campeón, quien percibe en Djokovic “un Superman” porque, recalca, “lo que ha hecho Novak en este torneo, con una operación justo unas semanas antes de que empezase, es realmente increíble”.



Alcaraz recibe el trofeo de manos de la princesa de Gales. M. ELSHAMY (AP/L'ESPRESSO)

Se une a Laver, Borg, Nadal, Federer y el serbio con el doblete París-Londres

“Carlos ha sido superior en todo, me he sentido inferior”, apunta el balcánico

Cree Alcaraz, en todo caso, que es positivo para su deporte que surjan “nuevas caras” como las de él y Jannik Sinner, y recuerda que la semifinal perdida el curso pasado contra Daniil Medvedev en el US Open le ayudó a aprender mucho. “Me di un poco por vencido, y eso es inaceptable”, subraya. También cedió luego en Australia, contra Alexander Zverev, pero cogió carrerilla en París y vuelve a entronizarse en Londres. De nuevo, contra Djokovic. No suele reparar en elogios el balcánico hacia él, consciente de que el tenis ha dado con un superdotado llamado a ascender a la planta más noble de la pirámide.

“Carlos fue mejor en todos los aspectos: en movimiento, en la manera de golpear la pelota, increíble, su gran servicio... Todo. Yo he hecho todo lo que he podido para preparar este partido y el torneo en general; si alguien me hubiese dicho que jugaría la final

hace tres o cuatro semanas, no me lo habría creído. Pero siempre encontraré defectos”, apunta el campeón de 24 grandes, cuya derrota le impide alcanzar el récord de Roger Federer en Wimbledon (ocho cetros) y desmarcarse de la australiana Margaret Court, también 24.

Cuenta Djokovic que, obviamente, la articulación que se dañó en París y que le obligó a pasar por el quirófano el 5 de junio le ha condicionado estos días, pero que no necesariamente ha sido determinante. También descarta que otra apuesta táctica le hubiera conducido hacia un lugar mejor. “Sinceramente, no lo creo. Siempre puedes analizar el partido después y decir: ‘podría haber hecho esto o aquello’, pero, en general, me he sentido inferior. Eso es todo. Ha sido mejor jugador; ha jugado cada golpe mejor que yo y no creo que hubiese podido hacer algo más”, concluye el de Belgrado, que ahora apunta a los Juegos de París, al igual que Alcaraz. El murciano regresará unos días a casa y próximamente formará parte de la expedición del equipo español. Lo hará a lo grande, con un doblete en la mochila.

Un éxito que se fraguó bailando reguetón en Ibiza

El paréntesis previo en la isla depuró la mente de un deportista cuyo lema es la diversión

A C

Londres

Antes del encuentro de semifinales contra el ruso Daniil Medvedev, en la casa de Wimbledon en la que se han alojado Carlos Alca-

raz y los miembros de su equipo flotaba en el ambiente la tensión propia que precede a cada partido. Sin embargo, el tenista parecía estar a punto de abordar otro día más en la oficina. ¿Nervios? Sí, pero los justos. "Los necesarios, porque son buenos", precisa el murciano, que aquella mañana irrumpió en una de las estancias y, con toda naturalidad, sin rastro alguno de ansiedad ni de excitación, le deslizaba a una persona que merodeaba por ahí dentro, perpleja esta ante la pasmosa tranquilidad

del chico: "Toca partido, a ver qué tal nos va hoy...".

Así es Alcaraz, seguramente el abanderado de una nueva generación de deportistas que están transformando el paradigma: menos miedos, en todo caso expresables, sin temor a expresar las ambiciones y a acabar con el viejo mantra de que, para triunfar, el sufrimiento debe prevalecer sobre el disfrute. No falta en su caso el sometimiento al tradicional (e imprescindible) método espartano, los cuidados personales, las renunciaciones y el extraordinario esfuerzo diario que requiere la llegada a la cima en la élite; en realidad, una vida impropia para un veinteañero de la calle. Sin embargo, él y todos esos jóvenes que van llegando para tocar el cielo deportivo lo conciben de otra manera.

"Conforme vayan pasando los años, a lo mejor maduro y esto se acaba", transmitía estos días. "Pe-

Propone un cambio de paradigma, la vía hedonística frente al habitual sufrimiento

"Muchas veces te sorprende y otras le daría una colleja", comenta Ferrero

ro de momento vamos a seguir disfrutando de lo que nos gusta, que es divertírnosnos, de buscar esos golpes complicados e intentar que la gente disfrute, aunque a veces haga algún que otro desastre". Juega Alcaraz, espectáculo garantizado. Y sudores fríos en su box cuando todo está en el aire y él, como si nada, se lo juega todo a una dejada o a un tiro excepcional. Pero, en realidad, confianza

plena. Saben los que le rodean cómo se las gasta. Siempre fue así y ahora, pese a la normativa no escrita, no cambia. Otra forma de competir, otra forma de ganar. La vía Federer, pero un espíritu más hedonístico.

"¿No me veis reírme cuando hace eso? Carlos juega diferente. Ese tipo de golpes los tiene innatos, le salen natural. Muchas veces te sorprende y te alegra, y otras le darías una colleja. Pero nos da muchas alegrías", indica su preparador, Juan Carlos Ferrero, quien tutela al tenista desde que este tenía 15 años y al que más de una vez no le ha quedado más remedio que recoger cable y aceptar, al igual que fisios y preparadores: Carlitos desmonta teorías. La pausa, la desconexión, tan importantes o más como esa puesta a punto tan milimétrica en términos físicos. De ahí la importancia de esos cuatro días en Ibiza después de conquistar por primera vez Roland Garros.

Saturado después de dos meses complicados, pendiente de la recuperación de su antebrazo derecho —por una lesión muscular— y en los que tuvo que adoptar varias decisiones difíciles al descartar varios torneos, el deportista eligió la isla para coger aire, renovar ánimos y recargar el tanque profesional. "También necesito esas cosas", dice. "Está claro que cada tenista es diferente, pero yo, para alcanzar mi mejor nivel necesito separar mi vida personal del tenis: tener más días libres, poder descansar la mente, estar con la familia y los amigos... Dejar la raqueta a un lado. Todo eso me viene muy bien", razona Alcaraz, un tenista de vanguardia que rompe moldes.

Lo mismo hace la cruz de su amigo Bellingham que rie con el agua al cuello. Él, un mundo al revés. Disfrutar complicándose. Lo retrataba Andre Agassi en marzo. "Con su estilo de juego, Carlos ha elegido el camino más duro, el de hacerlo espectacular cada 10 segundos". Y, a tenor de los hechos, no parece irle del todo mal.



Djokovic devuelve la pelota de revés durante la final. NEILL HALL (EFE)

TONI NADAL

La elección suicida de Djokovic

Nuevo título en Wimbledon, cuarto en un torneo del Grand Slam y tan solo 21 años, nos dan claras pistas de lo que puede ser capaz de conseguir Carlos Alcaraz. Ayer en las pistas del All England Tennis Club dio todo un recital de gran tenis y demostró, una vez más, que reúne todas las condiciones de los más grandes tenistas. Si técnicamente es muy difícil apreciar en él alguna debilidad, en el aspecto físico es el jugador más rápido que he visto nunca en una pista. Batirle está sólo al alcance de los tenistas más completos y, solamente, si tienen su mejor día.

Ayer se mostró intratable durante toda la contienda y abrumó a Djokovic tanto por velocidad como por solidez. Fue en todo momento muy superior y la sen-

sación que nos trasladó desde los inicios del encuentro fue que sería muy difícil, si no imposible, que la victoria se le pudiera escapar.

El partido estuvo siempre en sus manos y se mostró extraordinario en todas las facetas del juego. Sus golpes de derecha desde el fondo, sobre todo, fueron demoledores. Se anotó fácilmente los dos primeros sets por un rotundo doble 6-2 y sólo un despiste suyo, cuando servía para cerrar el partido con un claro 5-4, 40-0 permitió al serbio albergar algunas pocas esperanzas sobre el desenlace del partido.

En ningún momento, en realidad, Nole dio la sensación de que dispusiera de las armas para intimidar decisivamente a su rival. Sus golpes carecieron de la precisión

y potencia necesarias para desbarbolar el juego del presente vencedor.

Me imagino, como ya escribía el día previo a la final, las dudas que se le plantearon a Novak y a todo su equipo a la hora de abordar el encuentro. La decisión no era fácil. Es la misma que se le presenta a muchos jugadores y equipos cuando se enfrentan a un rival superior. ¿Cómo encaramos el encuentro? ¿Lo afrontamos con nuestras habituales armas y nuestro estilo propio o, por el contrario, intentamos neutralizar a nuestro rival buscando otras soluciones apartándonos de nuestro juego característico?

Particularmente, yo siempre elegí la primera. Si ya resulta difícil jugar bien haciendo lo que uno está habituado a hacer, mucho más me lo ha parecido siem-

pre hacer bien, y más en una final, lo que no tengo por costumbre.

Djokovic optó por la segunda alternativa. Conocedor de que ni sus piernas ni la precisión de sus golpes son los de antaño, y de que un partido largo y físico tampoco le favorecerían, intentó una táctica que a la postre se mostró suicida. Quiso imponer un ritmo alto, jugar agresivo, acortar los intercambios desde el fondo de la pista y a la más mínima oportunidad, cerrar los puntos en la red.

A mi modo de ver, la única posibilidad que el serbio tenía era intentar ralentizar el juego. Esperar que él estuviera totalmente acertado y confiar en que Carlos no tuviera su mejor día. Querer ganar al jugador de Murcia por velocidad es hoy día prácticamente imposible. Tal vez sólo Jannik Sinner pueda jugarle de tú a tú al español.

Y, de hecho, la final de ayer viene a confirmar que la rivalidad real en los próximos torneos y, probablemente, en los próximos años se dará entre ellos dos: el italiano y nuestro gran campeón español. Enhorabuena otra vez, Carlos.



Tadej Pogacar, en la ascensión final de ayer. BERNARD PAPON (AP/L'ESPRESSO)

Tour de Francia

Canibalesco Pogacar

El esloveno da el golpe de gracia a Vingegaard, que se atrevió a atacarle en el Plateau de Beille

CARLOS ARRIBAS
Plateau de Beille

14 de julio. Es el día de la redención y el ajuste de cuentas, sueñan Enric Mas y Jonas Vingegaard, y se afanan, y sus equipos con ellos, en las ingratas carreteras de los Pirineos. Todos luchan. Mas se escapa y se vacía. Vingegaard ataca y muere. Carlos Rodríguez se diluye.

Es el día del juicio final, responde Pogacar, Dios inflexible, y ríe.

El gran día del maillot amarillo. El día del canibal del siglo XXI, glotón insaciable, despiadado, y su sonrisa es demoníaca, que con una ascensión al Plateau de Beille que hace recordar al Eddy Merckx exagerado, da el golpe de gracia al danés y a todo el Tour. El pelotón, los mejores ciclistas de la década, orgullosos ganadores, campeones ídolos de la afición, queda reducido a astillas, ciclistas solos, perdidos, agotados, que llegan a la cima arrastrándose entre una nube de aficionados que solo puede compadecerse de ellos tras haber aclamado al esloveno.

"Pogacar es de otro planeta", repite, y todos los días igual, todos los días todos los corrodo-

res del pelotón, Evenepoel, que se agarra al podio y a su maillot blanco, y está a 5m 19s en la general, el tercer hombre. "Pero yo también respiro y sufro", responde Pogacar cuando se le pide compasión con aquellos a los que ve sufrir a su lado mientras él mantiene las piernas fuertes y frescas. "Esto es lo que hay. Algunos sufren más, otros sufren menos. Es una carrera de bicicletas. Siempre hay que correr a tope".

Lejos de la ruralidad chic del Macizo Central, en los pueblos de los Pirineos las casas de huéspedes las llevan campesinos viejos, puro nervio, que un día van a ver el Tour pasar por delante de su puerta y se maravillan con la visión, al fondo, de las rampas de los puertos pintadas en la ladera de la montaña con las camisetas y disfraces de una afición más numerosa y alocada que nunca, carnaval en las cunetas y en los prados que huelen a bosta y purines, y al día siguiente, ante la tele, en vez de dormir la siesta después de darse un paseo energético por las carreteras abandonadas ya por el Tour, agarran la *laguiole* y con su filo afilado pacientemente se dedican a raspar hojas de alcauciles, 50 hojas, contadas, cada uno, para extraerles la pulpa mientras en la pantalla la tropa del Vismá, absorbe la vida, de los ciclistas, uno a uno, tres veces 50, ascendiendo Peyresourde, y luego los puertos trágicos, el ciclismo también es muerte y sangre, la curva de Ocaña en Menté, el pre-

15ª ETAPA LOUDENVILLE - PLATEAU BEILLE

207,7
KM

1	Tadej Pogacar (Eso, UAE)	5h 13m 55s
2	Jonas Vingegaard (Din, Visma)	a 1m 5s
3	Román Emmeo (Esp, Boudat)	a 2m 51s
4	Mikel Landa (Esp, Boudat)	a 3m 54s
5	Carlos Rodríguez (Esp, UAE)	a 5m 5s

General

Pogacar	61h 56m 24s
Vingegaard	a 1m 5s
Evenepoel	a 5m 19s
Landa	a 11m 1s
Rodríguez	a 17m 1s

Etapa de hoy

EUROPEAN CYCLING UNION

til del puente aun rojo de Fabio Casartelli en el Portet d'Aspet.

En la radio Françoise Hardy canta con Jane Birkin *les petits papiers*. Y nada más lejos de las caricias del papel terciopelo que la cantante lanza con un mohín la raspadura del papel de lija con que los Vismas buscan agotar a los UAE y aislar a Pogacar y li-man la fuga de las esperanzas del Movistar más áspicamente que el asfalto antiguo de las carreteras en los valles del Ariège desolador hacia el col d'Agnes y el Beille. Y como la vispera provocaban los del Vismá a los UAE camino de Pla d'Adet antes del golpe de Pogacar, bien podían devolver la pulla los del esloveno a los del danés, seguid, seguid así, es el mejor favor que nos podíamos hacer, vamos silbando. Y Vingegaard se motiva: cuanto más dura, cuanto más larga la etapa, mejor para mí.

Es una escapada de 15. de gregarios y príncipes, de Aranburu y Romo, *again*, tras su aventura en la gravilla, y de Enric Mas, debutante en la experiencia y descansado tras un Tour dedicado a perder tiempo para obtener permiso de fuga.

Su ventaja nunca llega a cuatro minutos. Los 15 son cinco en Agnes. El pelotón son 18, hojas de alcachofa rechupadas, sin jugo pero tenaces, tanta fibra siempre, tanta voluntad de hacerse indigeribles, de no dejarse devorar. Pogacar, no, es el corazón de la alcachofa, siempre jugoso.

Calor Tour y 2m 25s en Les Cabannes, al pie del Plateau de Beille, bosque espeso y oscuro antes de los pastos. Ominoso. Llegan los grandes. Son siete. Llegan Jorgenson tirando el último relevo del Vismá. Vingegaard, de lunares prestados por Pogacar, a su rueda. Solo Adam Yates con el líder. Y Landa, culo arriba, manos abajo, arropa a Remco.

A 11 kilómetros, Vingegaard. Joroba artificial bajo los lunares. Quilla aerodinámica, aleta Pantalla solar en el rostro, en los brazos blanquecinos. No mira para atrás, solo a su pantallita. El mundo son dos. Es un espejismo bajo el sol que deslumbra. A seis kilómetros, en lo más duro, 9,5% la pendiente, Vingegaard se levanta por primera del sillín, alcanza la línea roja de su ordenador. La cruza. Zas. Como quien no quiere la cosa, Pogacar se levanta y se va.

Se desvanece la fantasía, los sueños, se decanta el duelo. Un hombre solo en cabeza. Pocos dudan de que a falta de una semana, y todos los Alpes, Pogacar, Dios, ha dictado sentencia.

LIV Andalucía

Nadie puede con Sergio García en Valderrama

JORDI QUIXANO
Sotogrande (Cádiz)

A Anirban Lahiri le restaba un *putt* de dos palmos, uno de esos que mete en 99 de cada 100 intentos, para ganar el LIV Andalucía. Desde las gradas, sin embargo, cantaban el nombre de Sergio García porque el español, soberbio y magnético, había firmado una jornada de -5, a tan solo un golpe del indio. Entonces sucedió el drama. *Tic* y no hubo *chof*, golpe que pasó por el balcón del hoyo, una corbata que nunca olvidará y que celebró la afición hasta quitándose la camiseta, lejos de lo que la etiqueta del golf proclama. Lahiri sonrió nervioso y aceptó el error —aunque cinco minutos después seguía practicando el *putt* imaginario—, listo para el desempate. Dos hoyos después, Sergio aclaró que jugaba en su jardín, donde ya había conquistado tres Andalucía Valderrama Masters (2011, 2017 y 2018). Ahora es el LIV Andalucía después de quedar segundo este curso en Mayakoba y Miami, de que Lahiri fallara el *putt* más costoso de la historia (de 4 millones ganó 2.2500.000). "He jugado con mucha confianza, veía las cosas claras y ganar aquí con mi gente es emocionante", dijo.

Al comenzar la jornada, los cuatro golpes de ventaja de Lahiri con los inmediatos perseguidores eran una renta más que jugosa. Pero aunque algunos *cocos* acechaban (De-Chambeau, Hatton, Niemann o Kaymer), Sergio, que comenzó la jornada a siete golpes, autografió un sideral -5 en 9 hoyos (acabó así los 18) y puso el campo patas arriba cuando casi hace un *hole in one* en el hoyo 12. Esfuerzo que llevó a Lahiri al límite, a ese *putt* maldito.

Lahiri, un señor en la derrota, recibió el consuelo de sus compañeros; Sergio, unos metros apartado, festejaba con su mujer, con el *caddy* y con sus hijos hasta que los Fireballs —David Puig, Ancer y Chacarra, que también ganaron por equipos el *playoff* (3 millones más)— le regaron en champán. Gloria al rey de Valderrama, que no ganaba desde octubre de 2020, entonces en el Sanderson Farms Champions del PGA Tour. "No sé si soy el rey aquí, pero estoy bastante cerca. He conseguido muchas cosas y no se olvidarán", señaló Sergio, al tiempo que reconoció que ya está mirando una casa para comprarse cerca de, ya, su campo.

La prórroga



Los jugadores celebran el gol de Lamine Yamal a Francia en semifinales. CLEMENS BILAN (EFE)

RELATOS

DE UNA AMATEUR

NATALIA JUNQUERA

Luto, alivio y todo al rojo

Hace hoy 22 días, a las tres de la mañana, estaba delante del Carlos Tartiere. Habíamos perdido la final del *playoff* contra el Espanyol y regado la pena con *sidrina* así que, tras hacer bulto en la plaza de la catedral de Oviedo, donde una orquesta despistada daba un concierto íntimo sin entender que la ciudad estaba de luto, decidimos ir a recibir al equipo al estadio. Éramos tres —uno con camiseta de Onopko, para que situen la quinta—, y el plan maestro consistía en darle unos mimos al equipo y sobre todo, hablar con el entrenador, Luis Carrión, para convencerlo de que se quedara. Bajando la rampa iba preparando mi discurso motivador para dejársela botando al Grupo Pachuca y que al día siguiente solo tuvieran que rematar los detalles más prosaicos del dinero, pero aquello estaba abarrotado de chavales que podían ser nuestros hijos. Bajó el autobús con los jugadores, procedente del aeropuerto, y unas 400 personas cantamos *Volveremos*. Ahí ya se me cayeron las lágrimas que no salieron cuando el árbitro pitó el final, ni siquiera cuando llamé a mi padre para informarle de que seguíamos en Segunda —él se pone muy nervioso y no ve los partidos hasta que yo se los cuento—. El caso es que, con el jaleo, no hubo ocasión de charlar con el entrenador, que, al terminar el encuentro prome-

tió: "Trataremos de pasar el duelo juntos y de levantarnos juntos".

A las seis y media de la mañana, en la estación de tren de Oviedo, era fácil distinguir a los ovetenses que iban a Madrid, ajenos al drama, de los ovidistas que regresábamos de la derrota, que nos reconocíamos entre nosotros y nos comunicábamos sin hablar, encogiendo los hombros, saludándonos con la barbilla. Y aun nos quedaba lo más duro: ver a nuestro entrenador con otra.

El culebrón pasó algo desapercibido con la Eurocopa. Ni se habrán dado cuenta de que en esos días #LuisCarrión fue *trending topic* (un Principado y una isla tuiteaban sin parar). En este deporte dramático no hace falta que ruede el balón para sufrir, pueden partirti el corazón en un despacho.

Carrión se reunió el Lunes de Resaca en el Reconquista (bien elegido para una última cita) con el máximo accionista del Oviedo. Salí diciendo que no había tomado una decisión, pero el lenguaje era de manual de ruptura. Iba a dejarnos. Murió el "nosotros" (ya hablaba en tercera persona del plural) y las expresiones elogiosas dejaban poco espacio para la duda: "Son una gente increíble (-) les tengo mucho cariño". Nada bueno ha venido nunca después de un "te tengo mucho cariño". Aprove-

En este deporte dramático, pueden partirti el corazón en un despacho

El héroe de la Roja, tras oír sandeces para ponernos colorados, tenía que ser Lamine

cho para pedir perdón desde aquí a los que oyeron de mi boca esa frase espantosa. Nunca más.

Me puse el partido contra Albania, pero fue ver el verde y revivir el momento en el que me habían dejado plantada en el altar, que es lo más parecido a quedarse a 90 minutos de subir a Primera después de 23 años. ¿Y si me habían estropeado el fútbol para siempre? Probé con el Croacia-Italia, a ver si, ausentes los vínculos emocionales, era más llevadero, pero seguía el drama: Modrić falló un penalti y los italianos marcaron en el último minuto. Como Dios aprieta, pero no ahoga, Cazorla anunció que jugaría un año más con el Oviedo, y me atrevi con el España-Alemania de fondo. La terapia funcionó. El martes ya ví entera la semifinal contra Francia. Mano de santo. ¿Cómo no reconciliarse con la cosa más importante de las menos importantes viendo a ese chaval con *brackets* marcar un gol de museo? Tan bonito que debería guardarse en una vitrina para que pudiéramos ir a mirarlo en días de bajón. Y no podía haberlo marcado "otro", como dejó caer, rabiosillo, Manuel Gavilla, de Vox. Tenía que meterlo el hijo de Mounir y de Sheila; el vecino que ha llenado los balcones de un barrio de Mataró (Barcelona) de banderas de España; el bebé que el penúltimo genio, Messi, ungía en una bañera para un calendario solidario hace 17 años. En una semana donde oímos a tantos personajes públicos decir estupideces sin ponerse colorados "El criminal es la policía"; "Simplemente estalinismo"; "Vox no va a ser cómplice de las violaciones, robos y machetazos" —el héroe de la Roja, el que traería luz y nos devolvería el orgullo, tenía que ser un español llamado Lamine Yamal.

La agenda

Lunes 15

Fútbol. Copa América. Argentina-Colombia (2 00, Movistar).

Martes 16

Fútbol. Presentación de Kylian Mbappe con el Real Madrid (12.00, Real Madrid TV)

Fútbol. Clasificación Eurocopa Femenina España-Bélgica (19 00, Teledeporte y RTVE Play)

Ciclismo. Tour de Francia. Grignon - Nîmes (189 kms). (RTVE y Eurosport)

Miércoles 17

Ciclismo. Tour de Francia Saint-Paul-Trois-Châteaux - Superdevoluy (177 kms). (RTVE y Eurosport)

Jueves 18

Ciclismo. Tour de Francia Gap - Barcelonnette (179 kms) (RTVE y Eurosport)

Golf. Open Británico Jornada 1. (Movistar Golf).

Viernes 19

Ciclismo. Tour de Francia Embrun - Isola 2000 (144 kms). (RTVE y Eurosport)

Golf. Open Británico. Jornada 2. (Movistar Golf)

Fórmula 1. GP de Hungría Entrenamientos. (13.30-14 30 y 17 00-18 00, Dazn).

Sábado 20

Ciclismo. Tour de Francia Niza - Col de la Couillole (132 kms). (RTVE y Eurosport)

Golf. Open Británico. Jornada 3 (Movistar Golf)

Fórmula 1. GP de Hungría. Clasificación. (16.00, Dazn)

Domingo 21

Ciclismo. Tour de Francia Mónaco - Niza (33 kms) (RTVE y Eurosport).

Golf. Open Británico. Jornada 4. (Movistar Golf)

Fórmula 1. GP de Hungría Carrera. (15.00, Dazn)



Kylian Mbappé.



Para leer

Aquella luz. Aquel verano

PEDRO ZLAZLA

El Mundial de fútbol de 1994 se disputó en un lugar —Estados Unidos— y entre dos tiempos. Aquella cita fue una encrucijada para la historia del balompié, que pasó de ser un deporte de gradas con sabor local a convertirse en un espectáculo televisado de ambición global. La intención de la FIFA era asentar el fútbol en el que entonces era el principal mercado del mundo. La repercusión en el país fue importante, especialmente en lo económico —se estima que tuvo un impacto de 4 000 millones de dólares en la economía nacional y que la organización dio beneficios, gracias a que no hubo que construir nuevos estadios y a que apenas hubo inversión de dinero público—, pero nada comparado con el impacto que tuvo para varias generaciones de hinchas de todo el mundo, que vieron cómo las posibilidades de disfrute de su pasión se multiplicaban exponencialmente a través de la televisión. El fútbol había pasado a ser una religión catódica.

El mundial en la frontera (Fuera de Ruta), es el libro en el que Albert Valor Jimenez desgrana lo que hay detrás del concepto USA'94 y cómo aquellas imágenes se implantaron como ejemplo de modernidad en la hemeroteca de los seguidores hasta convertirse en nostalgia 30 años después. De aquella cita quedó en el recuerdo el lanzamiento a las nubes de Roberto Baggio; la celebración de Bebeto, Romário y Mazinho mecido en brazos al unísono a un bebé que no estaba allí, el gol de Hagí a Colombia; la aparición de tres futbolistas suecos —Andersson, Brodin y Dahlin— cuya camiseta amarilla rivalizó en semifinales con la de Brasil; la anarquía de una Bulgaria liderada por un genial Stoichkov; Maradona corriendo, desencajado, para celebrar un gol ante la cámara; Salenko —que jugaba en el Logroñés— marcando cinco goles en un partido, la hegemonía de Adidas —vestía a 15 de las 24 selecciones—; la aparición del coche camilla; o los botellines de agua en los laterales para paliar el calor. Aquella luz. Aquel verano. Cuando todo estaba a punto de cambiar pero nada había cambiado aún.

Leonardo DiCaprio, en un momento de *Red de mentiras*.

David McCloskey, exanalista de la agencia estadounidense, recoge las influencias de Le Carré y Tarantino en 'Estación Damasco', ambientado en la guerra civil siria

“La CIA no mata a la ligera, hay reglas”

JACINTO ANTÓN
Madrid

Si quieren leer un buen *thriller* de espionaje este verano, no lo duden. *Estación Damasco*, de David McCloskey (Salamandra, 2024), un exanalista de la CIA que ha creado una trama absolutamente adictiva ambientada en la Siria de los inicios de la guerra civil en 2011-13 y que suena a cruce de Le Carré con Tarantino. El libro, un retrato del mundo de la agencia y sus operaciones secretas, lo recomienda David Petraeus, exdirector de la CIA. “La mejor novela de espionaje que he leído nunca”.

En el relato, un agente de operaciones encubiertas de la agencia estadounidense trata de reclutar a una importante (y atractiva) funcionaria del Gobierno de Bashar al-Asad y juntos viven peligrosas aventuras mientras el dictador sirio decide la utilización de armas químicas para eliminar la revuelta contra su régimen y EE UU vigila muy atentamente ese arsenal.

En la historia aparecen sinietros miembros de la Mujabarat (la policía secreta siria) y de la Guardia Republicana (la principal fuerza militar del país), un asesor del presidente Asad adicto a las menores de edad, operaciones de contravigilancia con grandes dosis de Pizza-Hut, una masacre causada por gas sarín, las interioridades de Langley (como que tienen una extravagante máquina expendedora de perritos calientes), espeluznantes pruebas preparatorias con cadáveres para asesinatos

selectivos, una jefa de la CIA que exhibe una escopeta Mossberg de combate sobre el escritorio (y la maneja como Chuck Norris), un equipo de implacables agentes del Servicio de Seguridad ruso prestado por Putin a los sirios y conservado en vodka, un asalto a la Embajada de EE UU y hasta una letal francotiradora islamista con hiyab apodada La Muerte Negra.

“No tenía muy clara la trama cuando empecé a escribir la novela, más allá de que sería sobre el oficio de espía y estaría ambientada en los primeros años de la guerra civil siria y en Damasco”, explica McCloskey (Minneapolis, 38 años) desde el despacho de su casa estilo rancho en Lakewood, Dallas, en una entrevista por Zoom. El novelista, que forma una famosa pareja de éxito con su mujer Abby, asesora política republicana y atractiva y rubia como él, añade que en su *thriller* “los personajes provienen del escenario, y la trama de los personajes”. El argumento “es, de alguna manera, los personajes en acción, brota de sus deseos y dilemas”. Quiso, dice, ofrecer parte de su conocimiento de cómo funciona el negocio de la Inteligencia y mostrarlo de manera realista. ¿Ha vivido McCloskey personalmente situaciones como las de la novela? “Bueno, yo era analista de la CIA. Tomé parte en operaciones como las que cuento, viví en Siria, pero en su inmensa mayor parte los elementos de la novela no son autobiográficos. En el fondo, era un analista, no un agente de operaciones, así que ha-

cía un trabajo distinto al del protagonista.” Pero ¿ha estado en peligro? “Viví en Siria antes de la guerra, y mi servicio acabó un mes antes de que estallara la revuelta. La Siria que viví era muy diferente, más segura. Y pienso que hay una percepción equivocada de lo que hacen los agentes de la CIA, probablemente causada porque en los últimos 20 años la agencia se ha centrado mucho en las zonas de guerra, en Iraq, en Afganistán, luchando contra grupos terroristas. He de decir que no es lo que muchos agentes de la CIA hacen, la mayoría no están en riesgo personal”. Es de imaginar que nunca ha matado a nadie. “No, no, claro”.

McCloskey señala que algo que le parece muy interesante de

la agencia y que trata de plasmar en el libro “es la gran paradoja de la CIA, su carácter bipolar”. “La agencia tiene un gran talento para hacer cosas como localizar y matar a alguien en un lugar tan remoto como el Hindu Kush, pero también es una organización torpe, en la que puede ser imposible conseguir una grapadora. Parece mentira que sea la misma organización. Siempre pienso que la misión de la CIA es de alta especialización y excepcional. Estamos literalmente tratando de encontrar y eliminar grupos terroristas por todo el mundo. Recolectamos información sobre objetivos de alta importancia en otros países y tratamos de convencer a gente para que nos entregue secretos de Estado. Escribimos los más altamente clasificados informes secretos para el presidente. Y, por otro lado, sufrimos todos los problemas burocráticos que afligen a una gran organización, montones de regulaciones y normas. Para mí, las mejores historias de espías son las que mezclan estos dos aspectos”.

Describe en la novela que en la CIA hay muchas reglas para asesinar. “La CIA no mata a la ligera. Es un proceso muy reglamentado, muy burocrático, con muchos abogados involucrados. La agencia, que se formó en 1947, en sus dos primeras décadas de existencia funcionaba esencialmente como el traje que se ponía el presidente para los trabajos sucios. Eso ya no es así. Hubo una gran cantidad de reformas y cambios en

los setenta y ochenta, una progresiva institucionalización. Y como resultado, la CIA es una organización muy estructurada y burocrática, con una capa extra de revisiones cuando se trata de una acción letal. No es una organización diabólica como creen muchos”.

Sorprende, que McCloskey opine —lo dice en los agradecimientos del libro— que la CIA hace el mundo mejor y más seguro. “Creo firmemente que actúa en el mejor interés de los EE UU para disponer de información mejor que la de nuestros enemigos y que nos dé ventaja sobre ellos. En ese sentido, es una labor fundamental. El concepto de la agencia como una suerte de máquina de asesinar no corresponde a la realidad actual”.

En *Estación Damasco* pueden percibirse ecos de Frederick Forsyth y David Morrell. “Los leí de joven, y un montón de Tom Clancy, desde luego, aunque ya no leo tantos *thrillers* tecnomilitares como solía. Entre mis grandes influencias quien está es Le Carré, claro. Dicho esto, hay un grupo de novelistas del género, algunos de ellos miembros de la CIA, otros no, que me han influido, en particular mostrándome que puedes mezclar autenticidad con una historia realmente crepitante, sin que la unión chirrie. Entre esos autores que digo que me han ayudado a entender eso están Jason Matthews, autor de la trilogía *Gorrión Rojo*; Charles McCary, agente de la CIA, y una mujer, I. S. Berry, cuya novela *The Peacock and the Sparrow* fue una gran fuente de inspiración para mí”.

Sorprende que pese a su fidelidad a los datos, McCloskey se invente un atentado con bomba contra el presidente sirio. “Trato de ser lo más fiel posible a los datos históricos, pero hay momentos en los que pienso: ‘Bueno, es mi maldito libro, y qué diablos, es una novela de ficción, así que voy a cambiar la historia si me da la gana’. Y está bien, porque el núcleo de la acción es auténtico y me puedo permitir un par de florituras creativas”.

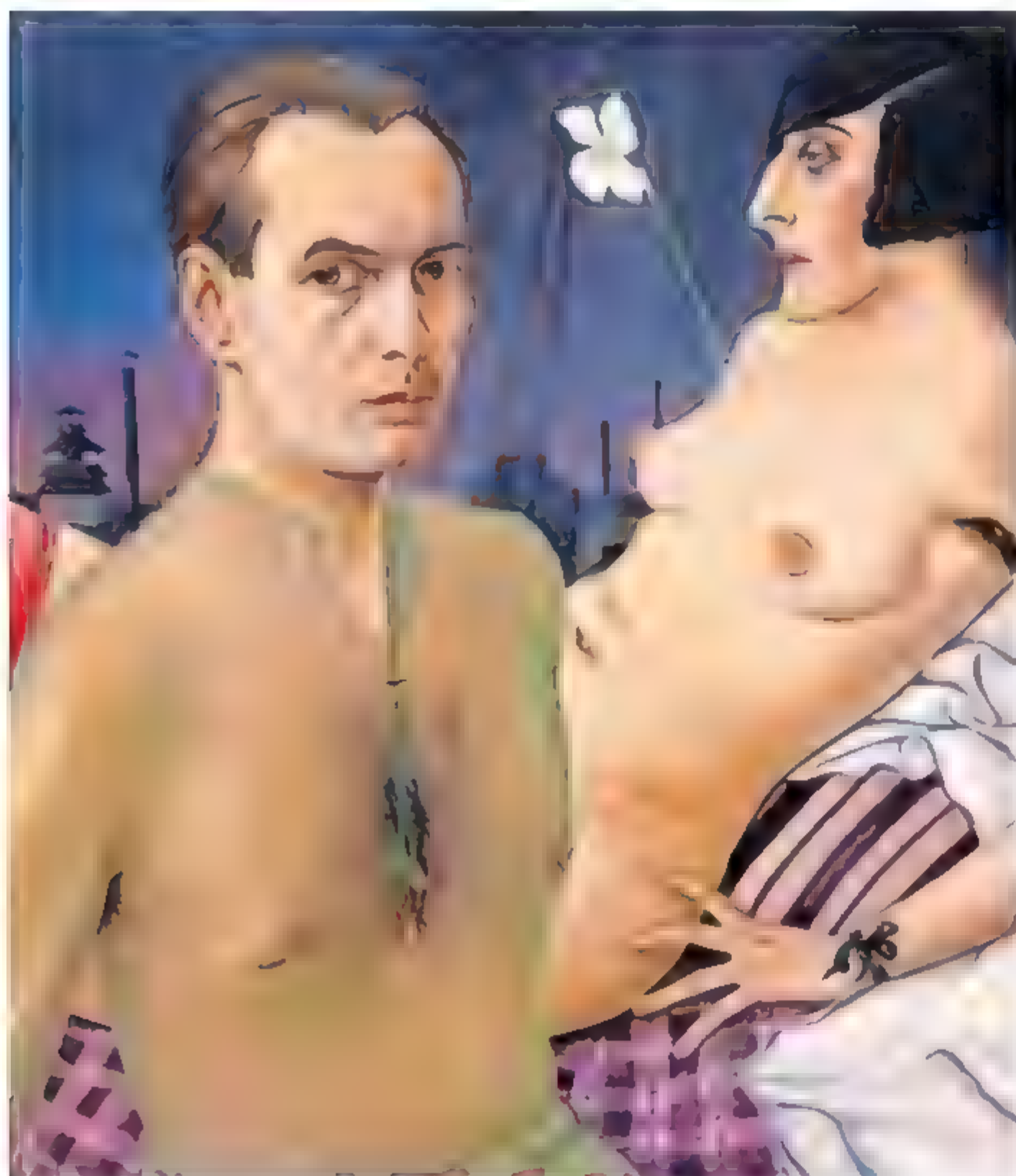
Hay algunos momentos de gran violencia. “Soy un gran fan de las películas de Tarantino y me gusta que en algún punto mis historias se vuelvan realmente feas y salvajes. Que haya un estallido de violencia. Me atrae eso como escritor y contador de historias”. *Estación Damasco* tiene parte de novela romántica. “Creo que la razón es porque las relaciones entre agentes reclutadores y reclutados, cruciales en tantas novelas de espías, son muy intensas. Hay una increíble cantidad de intimidad y confianza en esas relaciones, y también manipulación y engaño. Es como un matrimonio”.

Es inevitable preguntarle por la carrera presidencial. “Estoy muy descorazonado por el estado de nuestros políticos. Me frustra que nuestra elección tenga que ser entre estas dos personas.”



David McCloskey.

“Tomé parte en operaciones, pero no he matado a nadie”, asegura el novelista



Autorretrato con modelo (1927), de Christian Schäd.

El centro denuncia la persecución y el bloqueo en Instagram y Facebook de obras de Egon Schiele y Christian Schäd, entre otros, que retratan la homosexualidad y el desnudo femenino

El Museo Leopold se rebela contra la censura de Meta

DAVID GRANDA
Viena

La campaña de 2021 de los museos de Viena contra la censura de obras de arte en redes sociales fue cómica y con un marchamo de elegante sutileza: abrieron una cuenta en OnlyFans, la plataforma de pago que monetiza el contenido erótico explícito. Ese año un video corto con la pintura de 1914 *Liebespaar*, de Koloman Moser, realizado para conmemorar el vigésimo aniversario de la fundación del Museo Leopold, fue rechazado por Facebook e Instagram como "potencialmente pornográfico". Tres años después, la última campaña del Museo Leopold contra Meta, matriz de Instagram y Facebook, es contundente, obvia la fineza y

se lanza al cuello de la mojigatería. "¿Crees que esta obra de arte debería ser censurada?", pregunta el museo junto a imágenes de obras de Egon Schiele y Christian Schäd. Y responde: "¡Meta sí!"

La obra *Liebespaar*, el abrazo luminoso de unos amantes semidesnudos, tiene incluso su sello postal conmemorativo. La presencia de Schiele en las calles de Viena es ya casi tan poderosa como la de Klimt. Y Schäd es uno de los protagonistas indiscutidos de *Esplendor y miseria*, la exposición del Leopold consagrada a la Nueva Objetividad en Alemania, el movimiento estético de entreguerras que el ascenso del nazismo llevó a la hoguera.

El centro aprovecha sus cuentas en la plataforma de Meta para lanzar su cruzada contra la censu-

ra. "Nuestras imágenes reciben repetidas denuncias por contenido sexual explícito", dice la responsable de redes sociales del museo. Pia Semorad. "La mayoría de las veces se denuncian obras de arte con desnudos femeninos y contenido homosexual, no con desnudos masculinos, y se someten a un periodo de revisión de unas 24 horas. En el proceso las imágenes se bloquean temporalmente. No se distribuyen a los no seguidores ni se muestran en la página de exploración. Además, nuestra cuenta se muestra más abajo en el canal a los seguidores. En las grandes reclamaciones nuestra cuenta queda restringida: su contenido no se muestra a los usuarios que no estén familiarizados con ella y la cuenta no se puede encontrar escribiendo nuestro nombre en la

barra de búsqueda. Hemos comprobado que las revisiones se pueden multiplicar en una misma entrada, por lo que parece no haber límite".

Preguntada por la campaña del Museo Leopold, Meta se remite a sus normas comunitarias, donde establece que "se aceptan desnudos en fotos de cuadros y esculturas". Sin embargo, el índice de artistas y obras del Leopold censurados por la tecnológica no para de crecer. Junto con Christian Schäd y Egon Schiele, aparecen Oskar Kokoschka, Max Oppenheimer, Ernst Ludwig Kirchner, Anton Kolig, Max Kurzweil y Richard Gerstl.

"El problema radica en el sistema automatizado utilizado para detectar y revisar el contenido", dice Pia Semorad. "La tecnología no logra distinguir entre desnudez artística y fotografías reales, y las imágenes se bloquean constantemente, lo que hace que nuestra cuenta no se pueda buscar. Esto equivale a censura en el ámbito de las redes sociales, aunque no estemos violando las normas".

Meta ya ha censurado dos reels o videos cortos de la última exposición del Museo Leopold, además de las obras *Chicos enamorados* y *Autorretrato con modelo* de Schäd. Resulta paradójico que uno de los museos más prestigiosos de Europa proponga la muestra *Esplendor y miseria*, que explora la búsqueda de la liberación sexual, la legitimación de las relaciones homosexuales, la ruptura de tabues y la "nueva mujer" que surgieron en la convulsa sociedad berlinesa de la década de 1920, y sufra la censura de una corporación tecnológica del siglo XXI.

Autorretrato con modelo es una alegoría del narcisismo. Lo pintó Schäd en Viena en 1927. El pasado domingo una pareja de japoneses se deleitaba con la obra mientras sus chiquillos correteaban por la sala entre llenzos de George Grosz, Otto Dix, Karl Hofer y Karl Hubbuch, especialista en el retrato homoerótico. Schäd retrató en numerosas ocasiones a la nueva mujer autosuficiente de los años veinte que luego fue borrada de la escena pública por el nazismo. Ahí están *Marcella* (1926), *Lola* (1928) y *Maika* (1929). También desfilan las sofisticadas ilustraciones de Jeanne Mammen y el arte degenerado, como lo censuró la propaganda nazi, de las pintoras vanguardistas Lotte Laserstein y Kate Diehn-Bitt.

¿Por qué censura el arte Instagram? ¿Por qué Meta no ha desarrollado una tecnología para evitar esta censura? Delia Rodríguez, periodista especializada en la relación entre tecnología, medios y sociedad, responde: "Porque las grandes empresas de redes sociales son estadounidenses y están sujetas a su legislación, pero también a sus normas morales, más puritanas que las europeas. Como

además su negocio es global y pesan muchos países aún más conservadores, siempre se va a tender a un mínimo común denominador restrictivo. Las polémicas son regulares porque es difícil moderar bien tanto contenido, hay que aplicar sensatez y revisar cada caso en detalle, y eso es caro".

La censura digital ha perseguido a otros museos en Viena. En 2019, Instagram defendió que *Helena Fourment saliendo del baño*, el óleo de Rubens que se exhibe en el Museo de Historia del Arte, violaba las normas de la comunidad. Un año antes una fotografía de la Venus de Willendorf, escultura paleolítica de más de 29.500 años de antigüedad, símbolo de fertilidad y emblema del Museo de Historia Natural ("el objeto más importante de toda la colección y uno de los hallazgos arqueológicos más famosos del mundo", proclama el museo), fue bloqueada por Facebook. El ataque al Museo Albertina vino de TikTok: la plataforma suspendió su cuenta por mostrar una obra del fotógrafo japonés Nobuyoshi Araki en la que se veía un pecho femenino.

La institución señala que el sistema no distingue entre arte y fotografías reales

La compañía ya ha eliminado dos videos de la última exposición



Chicos enamorados (1972), de Schäd.

A la inconsistencia de las redes sociales hay que sumarle la opacidad del cuarto oscuro del censor. Dice Semorad: "Debió de haber un cambio reciente en la implementación. No tuvimos estos problemas persistentes hasta finales de 2023, pero no queremos eliminar nuestras obras ni ceder a las restricciones de Meta. Tampoco sabemos si nuestra cuenta está siendo clasificada de otras formas de las que no tenemos conocimiento". Rodríguez apunta que "las tecnológicas están desinvirtiendo en moderación humana para centrarse en la inteligencia artificial, que no es muy eficaz sopesando normas morales y culturales. Los sistemas automáticos de moderación cometen muchos errores distinguiendo matices como qué es arte y qué es porno".

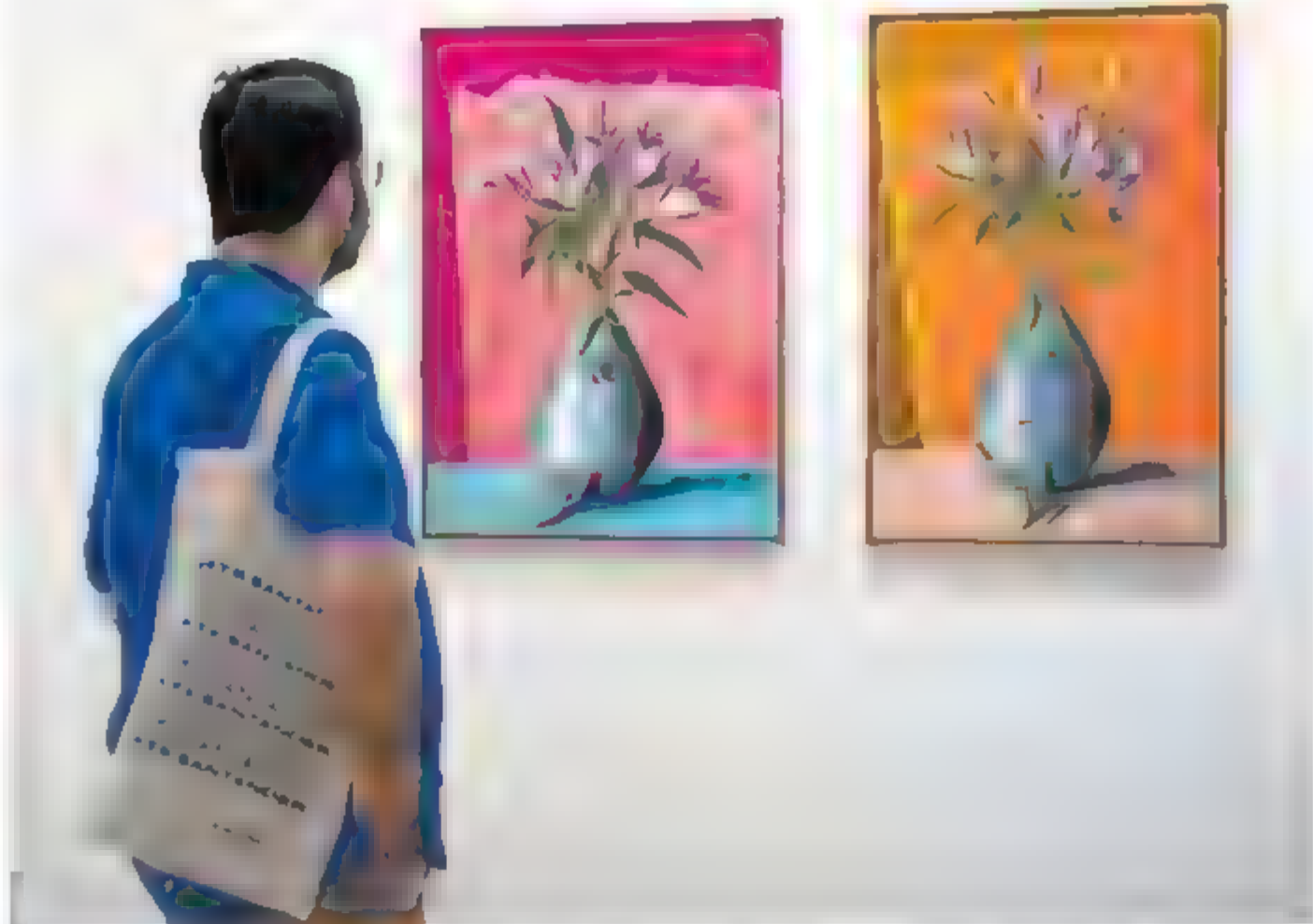
Una renovada ArteSantander configura la ciudad como capital cultural del norte

La nueva directora apuesta por una versión con más ventas y mayor alcance internacional

CAIO RUVENAL
Santander

Al lado de la playa del Sardinero, está el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander. El edificio, con techos altos, ladrillo caravista y chapas de cobre, es la sede de la feria ArteSantander, que con 32 ediciones es la segunda más antigua de España, detrás de Arco. El evento, abierto hasta mañana, estrena nueva directora, Mónica Álvarez, quien ha hecho cambios estructurales para hacer una feria más comercial e internacional. Un lavado de cara que se solapa con otras iniciativas público-privadas que en los últimos siete años intentan perfilar a la ciudad cántabra como capital cultural del norte: los proyectos anunciados del Faro Santander que acogerá la colección del banco homónimo y de la sucursal del Museo Reina Sofía que albergará el Archivo Lafuente, las recuperaciones del Museo de Arte Moderno de Santander y Cantabria, la Nave Sotoliva y el Palacete del Embarcadero, y la apertura del Centro Botín en 2017.

“La intención para adquirir una marca de ciudad cultural se concentra sobre todo en el verano, porque llegan turistas madrileños y extranjeros con alto poder adquisitivo. Quiero que ArteSantander sea más comercial, que se parezca menos a una biennial y que sea más vendedora”, sostiene López, quien ha congregado 42 galerías para esta edición. Carga a sus espaldas el importante legado del anterior director, Juan



Un visitante ve dos obras de Paul Pretzer, en el stand de A gallery prick, en una imagen de ArteSantander.

González de Riancho, a la cabeza de la feria durante los últimos 20 años y el responsable de que el encuentro reciba financiamiento del Ayuntamiento y del Gobierno autonómico. Además de transformarlo de una exposición de arte académico tradicional a una de arte contemporáneo, centrado en artistas vivos y en el mercado primario: obras que se venden por primera vez, del taller del creador al consumidor.

Para lograr una feria con un mayor cierre de ventas, López ha invitado a más de 60 coleccionistas de Italia, Portugal, Alemania y distintas ciudades de España. A ello se le suma la implementación

de un programa de compradores a cargo de la agencia madrileña ARA Art Agency, el compromiso de cinco colecciones a adquirir piezas en la feria y la firma de un convenio con la plataforma de difusión y venta de arte danesa Artland. El presupuesto se quedaba corto para estas implementaciones, así que López decidió por primera vez cobrar una cuota de participación a las galerías.

El nuevo gasto echó para atrás a algunos concurrentes de siempre, pero los que decidieron invertir ven el cambio con buenos ojos. “Me parece maravilloso. Es una cuota muy baja comparada con otras ferias y se nos está dan-

do mucha más visibilidad”, opina Jesús Vargas, de la galería sevillana Berlín. Para el galerista Rafael Pérez Hernando, el cobro se justifica en el aumento de tamaño de los stands, que pasaron de 18 metros cuadrados a 24: “Cuando vi las dimensiones, me sorprendí. Incluso dije que no iba a tener obra suficiente para organizarlo”.

La mayoría de los participantes vienen de diferentes puntos

La feria reúne 42 galerías de España, Italia, Portugal, Alemania y México

de España, pero, respondiendo al objetivo de internacionalizar el encuentro, están presentes dos espacios de Italia, tres de Portugal, uno de México y otro de Berlín. Mientras que el comité seleccionador está compuesto por el coreano Yun Jin Choi, la italiana Sofia Boffardi, el portugués Carlos Pinto y el alemán Jan-Phil. Un equipo que López creó tirando de los contactos que consiguió en sus seis años al frente de Drawing Room de Lisboa y de los otros seis del mismo evento pero en Madrid.

Las tendencias del arte contemporáneo no son ajenas a la feria santanderina. La reivindicación feminista está presente en las formas florales y vegetales que usa Leticia Martínez (Antonia Puyó) para recrear el sexo femenino. Y el ecologismo, con su inabarcable botánica hecha óleo, llena los papeles de Nuria Rodríguez (Shiras Galería), así como los apocalípticos paisajes de Santiago Talavera (Victor Lope).

Quedan la migración y la descolonización. Forman parte de ese grupo los surrealistas llenzos de Paul Pretzer (A pick gallery), que en algunos cuadros combina símbolos románicos con formas eróticas. Los cuadros narrativos de Penélope Clarinha (Arte Periférica) o las infantiles mujeres de Rosalía Banet (Rafael Pérez Hernando). ¿Por qué esta fijación en la representación de figuras reconocibles? El artista Norberto Gil (Berlín), ligado a la pintura que emula el diseño de interiores y la arquitectura, sugiere una respuesta. “Es el arte que más se ha comercializado”.

Comercializar, la meta principal de las galerías. “Lo que suele decirse sobre los estudios de mercado de arte en España es que no está de acuerdo con el potencial económico del país. Tenemos una participación en la compra-venta internacional de obras por debajo de nuestra riqueza”, opina López. Las soluciones propuestas desde los que tratan de revertir el flujo van desde la educación hasta un mayor incentivo desde las instituciones públicas.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

El poder generacional de Dylan

Son vicios adquiridos: pillo todas las novelas situadas en el universo del rock y planetas adyacentes. Ya saben que suele ocurrir que las ficciones sobre estrellas del rock resultan decepcionantes: las biografías de las auténticas *rock stars* superan a las creaciones más imaginativas, aparte de exhibir el latido de lo real. En general, ofrecen mayor interés las que se centran en personajes adyacentes, incluidos esa especie misteriosa que son los fans.

Me gustaría mencionar un libro inédito en español, *Eat the Document*. La autora, Dana Spiotta, tiene títulos traducidos, como *Inocentes* y *otras* (Turner) y *Stone Arabia* (Blackie Books), donde alguien desarrolla una carrera de artista de culto y

graba docenas de álbumes... sin llegar a editar ninguno.

Eat the Document abunda en resonancias dylanianas. Comparte título con el documental sobre la gira de 1966 que el propio Dylan montó y que fue rechazado por ABC, la cadena de televisión que hizo el encargo. Nunca se ha editado legalmente, aunque circulan copias piratas y se puede ver vía internet.

En las últimas décadas, el *fandom* de Dylan se mide por hazañas atléticas (cuántas actuaciones de la Gira Interminable has visto) e inversiones en reliquias (debes poseer todos los volúmenes de las Bootleg Series, incluyendo la caja de The 1966 Live Recordings, con sus 33 compactos). Tal devoción es admira-

ble y perfectamente legítima, aunque no puedo evitar recordar los tiempos en que Dylan además cambiaba vidas, para bien o para mal.

Spiotta nos sitúa a finales de los sesenta y principios de los setenta, cuando la frustración ante la interminable guerra de Vietnam llevó a grupos de estudiantes a formar los radicales Weathermen, en referencia a un verso de *Subterranean Homesick Blues*: “No necesitas un hombre del tiempo para saber hacia dónde sopla el viento”. Aunque Dylan había abandonado su música más incendiaria, el llamado Weather Underground invocaba su obra en comunicados como *New Morning-Changing Weather*, en 1970, que limitaba la lucha armada a atentados simbólicos, evitando causar víctimas.

Esa consigna es seguida por la protagonista de *Eat the Document*, Mary Whitaker. Con su novio, forma una célula para colocar bombas en las casas de los creadores y fabricantes de atrocidades como el napalm. En una de sus acciones, muere

una sirvienta en la mansión donde ella deposita un artefacto explosivo. Horrorizada, la pareja se separa para mejor sobrevivir en la clandestinidad. Seguimos la odisea de Mary según cambia de nombres y prueba diferentes refugios, bajo la sombra del FBI y la violencia sexual (“las *hippies* siempre quieren hacerlo, ¿verdad?”). Como Dylan, ella debe recurrir a la reinención constante de su identidad pública.

Esos capítulos alternan con la cotidianidad de Mary, ahora Louise, vista a través de su hijo, Jason. Están en Seattle, en 1998, la presión policial parece haber desaparecido. Jason ha heredado la melomanía de su madre, devota de los Beach Boys, pero llevada por él hasta la obsesión: escucha los restos del frustrado álbum *Smile* de una manera, sí, religiosa. Hasta que sus inmersiones en los detritos audiovisuales de los sesenta le descubren los motivos de que su madre le oculte sus años de rock y activismo. No voy a reventar el final, pero aviso de que hasta reaparece el otro fugitivo.



Emilio González Ferrín, el 26 de junio en Sevilla. ALEJANDRO RUEGA

Emilio González Ferrín Historiador

“No hubo una conquista islámica en la península Ibérica”

El experto recibe una de las Medallas de Oro del Círculo Intercultural Hispano Árabe

ÁNGELES LUCAS
Sevilla

El doctor e islamólogo Emilio González Ferrín (Ciudad Real, 58 años) lleva inmerso casi dos décadas en negar la invasión islámica de la península Ibérica en el 711. “No sabemos lo que pasó. Lo que sí sabemos es lo que no pasó. Lo que no pasó es que hubo una conquista en nombre de un poder extranjero o algo adjetivado como islámico o musulmán, porque el islam todavía no existía y porque no hay constancia de que pasara”, expone. Su tesis, desarrollada en *Historia General de Al Ándalus* (2006), desvirtúa la reconquista cristiana y replantea la historia de España y lo que se considera

español. Defender esta propuesta le acarrea vivir en una vorágine de polémicas contra medievistas, pero también arrastra una corriente de colegas que reflexionan sobre su investigación.

Acaba de recibir una de las Medallas de Oro del Círculo Intercultural Hispano Árabe en Casa Árabe y está en plena promoción de su último libro, *¿Qué es el islam?* (Senderos). Ha formulado esta pregunta a 450 personas, la mitad educadas en la religión y la otra mitad no. Y ha dedicado el libro a Salman Rushdie y Mahsa Amini “para que el islam prefiera ser representado por ellos”. Atiende en el rectorado de la Universidad de Sevilla, donde imparte clases y ha participado en las protestas propalestinas.

Pregunta. ¿Qué pasó en el 711?

Respuesta. Tengo la hipótesis de una larguísima guerra civil peninsular porque las crónicas latinas desde el 400 al 600 hablan de gente del norte de África en la península Ibérica en un permanente

flujo de ideas, personas y bienes. Era la herencia de Roma. Cuando uno va a la ciudad sevillana de Itálica o a Leptis Magna (Libia) se ve que las grandes ciudades de Roma están en el sur. Había lo mismo allí que aquí. Lo que creo que se hizo en el 711 es agrupar toda una corriente que llevaba pasando durante siglos. El paradigma es entender el islam como sistema comercial, no como imperio. No había una capital. Había como sucursales. El califa de Bagdad nunca mandó más allá de Egipto.

P. Es el sur de Europa visto como el norte de África.

R. Hay ADN de los mauris, que son los moros, desde la época del Imperio romano. Y hasta el año 800, con la fundación de Bagdad, no existe el islam. Los que nos dedicamos a su origen no le damos ninguna importancia al 711, pero en España, la base del nacionalcatolicismo es la reconquista. Y sin conquista no hay reconquista, y ya es un tren ideológico al servicio de una interpretación histórica.

P. ¿Cuál es la prueba más irrefutable de su tesis?

R. Las únicas pruebas que lo argumentan son unas monedas en las que dice Muhammad Rasul Allah y eso puede significar “bendito el que viene en nombre del Señor” o “Mahoma es el enviado de Dios”, pero sin implicar una religión nueva.

P. Pero hasta el momento se ha dado por válido.

R. Todo lo que se sabe sobre el origen de Al Ándalus es una narración retrospectiva. Lo que

ocurre es que se juega mucho todo aquel que lleva años dando clases sobre eso. Incluido yo antes, pero la ciencia está para refutarla.

P. ¿Cuál es su balance ahora?

R. Jamás me daran la razón, pero en 20 años se estudiará que no hubo una conquista islámica en la península Ibérica.

P. ¿Qué implicaciones políticas tiene su posición?

R. Cuando la sucesión en la jefatura del Estado de España se basa en el Principado de Asturias, se está institucionalizando una tradición que es mentira, y es que España se forjó desde el norte. Todo lo que ocurrió en la vida cultural española desde los fenicios entró por Oriente y por el sur. Yo no hablo de la España como Estado, hablo de la territorial. El emir de Córdoba es la primera persona que utiliza el título de rey de España en la península Ibérica como Rex Hispania a mediados del IX. ¿Y está en latín! Es que todavía el árabe no es una lengua que se pueda codificar para usos sofisticados. Lo será después.

“El islam no existía en el 711, surgió con la fundación de Bagdad en el año 800”

“Hay una idea previa de lo que es ser español, debería ser quien vive en España”

P. Pero lo español también se construye desde el norte.

R. Basar el origen de España en las Asturias latinas y cristianas, es una falacia. Porque cuando España se arabizó, Asturias y Cantabria ni estaban latinizadas ni estaban cristianizadas. Esa zona tiene la influencia del cristianismo francés de Cluny con Carlomagno. Y a partir de ahí se implanta una memoria colectiva, es como un injerto de pelo. Se inventa la cruz de la Victoria, que es del año prácticamente 1000, pero se dice que era la cruz del Pelayo y se construye todo un andamio mitológico para la idea de España que se refuerza ideológicamente en el siglo XIX, cuando se conquista Marruecos, y se hace ver que nosotros estamos respondiendo a lo que hicisteis vosotros antes [los árabes].

P. La implicación política es total.

R. Completa. Es empezar a decir que la reconquista no existió como concepto, que la toma de Granada fue expulsar a españoles, que la expulsión de los judíos fue expulsar a españoles... Es entender la historia como continuidad, y no como una centrifugadora. Aquí se está echando siempre a todo el mundo porque hay una idea previa de ser español, cuando lo lógico es definir a los españoles como la gente que vive en España. Fíjate la implicación que tiene eso hoy día.

P. ¿Se ha sentido solo?

R. Sobre todo al principio, no sé qué habría sido de mí si no hubiera escrito el libro siendo ya funcionario. Me habrían echado en media hora. Hubo uno que pidió que no me renovaran el contrato, pensando el pobre que era renovable.

P. ¿Qué es el islam?

R. El islam, tal y como yo lo defino, es la apertura del pueblo elegido. Es la agrupación de todos los judeocristianismos de la antigüedad tardía. Es decir, después del Concilio de Nicea, que fue el que estableció el credo cristiano, hubo muchos judíos y muchos cristianos de muchas comunidades desconectadas en Oriente Próximo que nunca pensaron que Jesús fuera hijo de Dios. Todos hablaban árabe, por lo tanto, es la arabización del monoteísmo. El verdadero problema es haber creado en la Edad Media, mucho después del nacimiento del islam, una alteridad completa, el otro. Si hay una tradición es judeocristianomusulmana. Es fundamental entender que el judaísmo y el cristianismo son dos religiones orientales. Ambas surgen en el mismo sitio que el islam y se expanden igual.

P. ¿Cómo ve la situación en Palestina?

R. Desde la universidad hay que pegar fuerte ahí. Porque ya está bien de esencialismo genético. Diga lo que diga el tribunal de la Haya los palestinos están siendo asesinados por ser palestinos. Por lo tanto, hay un *genus* a destruir, que es ser palestino, y a eso se llama genocidio.

Tras su paso por la exitosa serie 'Yellowjackets', la actriz británica, que empezó a actuar de niña y fue apadrinada por Tim Burton, triunfa con la ficción 'Fallout'

Ella Purnell, la nueva heroína de acción

ELFNA MUÑOZ
Madrid

Ella Purnell (Londres, 27 años) no recuerda no estar delante de una cámara. Comenzó a trabajar como modelo siendo apenas un bebé, a los 7 años ya tomaba lecciones de canto y a los 8 hizo su primer anuncio. Casi dos décadas después, ha llegado su gran oportunidad con un papel protagonista en *Fallout*, la serie de Prime Video inspirada en la saga de videojuegos homónima que se ha convertido en uno de los grandes éxitos del año. El triunfo que saborea ahora la británica difiere mucho de su situación hace una década, cuando estuvo a punto de abandonar la actuación.

Nunca pensó en ser actriz, pero empezó a trabajar antes de que tuviera realmente edad para reflexionar acerca de su carrera profesional. Su madre se dedicaba a dar clases de yoga y su padre trabajaba en el sector tecnológico, no había ningún nexo directo con el mundo de la interpretación en su familia, pero desde pequeña demostró talento para ello. Después de un tiempo delante de las cámaras, inició su formación actoral en la escuela de artes escénicas Young Actors Theatre, en Islington. Todavía estaba estudiando cuando logró sus primeros trabajos importantes en títulos como *Nunca me abandonas* (2010), que fue su salto al cine con un pequeño papel en el que hizo de niña del personaje interpretado por Carey Mulligan. En 2014 pudimos verla con un papel similar, esta vez como una Angelina Jolie adolescente, antes de convertirse en *Malefica*.

Tras varios proyectos independientes y papeles secundarios de poca repercusión, al cumplir los 18 años, Ella Purnell se paró a pensar. Se dijo que realmente ella no había escogido esa profesión y se preguntó si habría otra cosa a la que dedicar su futuro. Y estuvo a punto de dejarlo todo. Pasó un año sabático viajando por el mundo, y justo a su regreso Tim Burton llamó a su puerta. Alejada del arquetipo de belleza hollywoodiense, sus rasgos, dominados por unos grandes ojos redondeados que rezuman expresividad, encajan a la perfección en el canon burtoniano y así debió verlo el director cuando la eligió para la película *El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares* (2016). "No tenía muchos sueños, pero tenía uno y era trabajar con Tim Burton o Wes Anderson", contó Purnell en *Vulture*. "Al mismo tiempo, fue como 'mierda, no, esta era mi oportunidad para ir a la universidad y empezar una nueva vida', se sinceró acerca de aquel momento de dudas.



Ella Purnell, el 9 de abril en el estreno de *Fallout*, en Hollywood. TOMMASO BOOK (GETTY)

Temerosa de la fama mundial, su objetivo es la variedad de papeles

Su última ficción se ambienta en el año 2296, tras un apocalipsis nuclear

Desde entonces, no le han faltado las ofertas. Como la mayoría de actrices británicas, no tardó en participar en un drama de época, un género por el que no siente demasiada predilección. En 2017 se convirtió en la secretaria de Churchill en un *biopic* del político protagonizado por Brian Cox (*Succession*). "La verdad, odio hacer dramas de época. Solo he hecho uno y fue genial, pero odio hacerlos porque no me gusta estar tranquila, guapa, refinada... lo odio. Me gusta estar sudada, sucia y cubierta de sangre", comentó en una entrevista reciente en la edición británica de *GQ*.

Precisamente en su último estreno, *Fallout*, se la puede ver en su salsa: sudada, con el pelo revuelto, sucia y tratando de sobrevivir en un mundo posapocalíp-



Purnell, en un momento de *Fallout*.

tico. La serie, estrenada el 11 de abril, se ha convertido en uno de los grandes éxitos del año. Si bien Prime Video no proporciona datos oficiales de audiencia, según se ha hecho eco la prensa especializada de Estados Unidos tomando como referencia los datos recabados por Nielsen, en su primera semana la serie batió el récord de visualizaciones en la historia de la plataforma.

Fallout es la adaptación televisiva del videojuego del mismo nombre, con Ella Purnell como protagonista absoluta en un reparto que completan Aaron Moten y Walton Goggins. La ficción se ambienta en el año 2296, en un planeta Tierra devastado 200 años después del apocalipsis nuclear. Lucy MacLean, el personaje de Purnell, es una de las habitan-

tes de los lujosos refugios antinucleares donde reside parte de la humanidad, pero para rescatar a su padre (a quien da vida Kyle MacLachlan) se ve obligada a regresar al infierno cargado de radiación que sus antepasados dejaron atrás.

El intenso rodaje se dilató durante ocho meses y a eso se sumó la preparación física previa que requería el papel de Purnell. La actriz explicó en una entrevista en *Collider* que incluso dejó de fumar para estar plenamente en forma en las múltiples escenas de acción de la serie, algo que logró gracias a un entrenador personal. Con este papel, la británica encara una nueva etapa posicionada como una de las actrices del año, aunque ya lleva tiempo preparándose para este momento.

"Soy consciente de que *Fallout* me ha dado mucha visibilidad. Veo cómo suben mis seguidores de Instagram. Pero todo está siendo procesado en la capa exterior de mi cerebro", bromeó hace unas semanas ante la acogida de la serie. "He estado haciendo esto durante tanto tiempo que, tanto si una serie triunfa como si es un fracaso, mi interior se mantiene inmutable. Y si has odiado la serie o me has odiado a mí, lo mismo, porque no puedes dejar que te afecte. De otra manera, terminará por matarte", resumió.

Exposición mundial

En *GQ* desveló que se enteró de que había conseguido el papel hace dos o tres años, un San Valentín: "Desde ese día hasta el momento de empezar a rodar, me tuve que mentalizar de que, tanto si salía bien como mal, iba a ser algo muy visto. Me iba a poner en una posición de ser reconocida públicamente. Da miedo". Ese miedo a la exposición mundial no es desconocido para ella. En 2017, cuando solo tenía 21 años y era casi anónima para el gran público, las búsquedas de su nombre se multiplicaron de la noche a la mañana. ¿El motivo? La intérprete fue relacionada sentimentalmente con Brad Pitt. "Me fui a acostar y a la mañana siguiente mi nombre estaba en todas partes. Fue aterrador, estaba realmente disgustada. Sentía que no podía salir de casa, me sentí muy avergonzada", relató en 2022 en una entrevista al diario *The Independent*. En el pasado también fue vinculada con el actor Tom Holland, pero nunca se oficializó la relación. En la actualidad, sale con el músico Max Bennett, con quien estrenó un corto el año pasado titulado *Junk Male* y dirigido por la propia Purnell.

Buscarse la vida en un mundo hostil parece ser la máxima de buena parte de los papeles de la actriz. En *Yellowjackets*, otra serie aclamada por público y crítica, da vida a Jackie Taylor, uno de esos personajes que el público debería odiar, pero al que termina cogiendo cariño. La ficción de Showtime llegó a Movistar+ en noviembre de 2021. Su argumento presenta una doble línea temporal entre 1996 y la actualidad. En aquel año, un equipo de fútbol femenino sufre un accidente de avión y se estrella en un lugar remoto donde los fenómenos extraños añaden misterio a una trama tan violenta como adictiva. En mayo se empezó a grabar la tercera temporada, aunque el personaje de Ella Purnell no estará presente.

Donde sí se la verá es en la ficción *Sweetpea*, un *thriller* en fase de postproducción, o en la película *The Scurry*, una comedia de argumento delirante (unas ardiillas vengativas buscan justicia y unos controladores de plagas deben hacerles frente) que solo confirma que Purnell puede que sea la nueva heroína de acción, pero no quiere ser solo eso.



Shannen Doherty, en 2005 en Park City (Utah). J. VESPA (WIREIMAGE)

Muere Shannen Doherty, Brenda en 'Sensación de vivir'

La actriz fallece a los 53 años por un cáncer de cerebro que le fue diagnosticado en 2020

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

La actriz Shannen Doherty, conocida principalmente por su papel de Brenda Walsh en la serie *Sensación de vivir*, y por ser Prue en *Embrujadas*, falleció el sábado a los 53 años. Así lo confirmó ayer su representante a la revista *People*: "Con todo el dolor de mi corazón anuncio la muerte de la actriz Shannen Doherty este sábado, 13 de julio. Ha perdido la batalla contra el cáncer contra el que luchaba desde hace años", se lee en el comunicado de Leslie Sloane.

Doherty padecía cáncer desde hace años y ya en abril había explicado que estaba preparándose para morir, sobre todo preparando a su madre. Su enfermedad se había agravado y el cáncer estaba en estadio IV (los que se han propagado y tienen peor pronóstico). Fue en agosto de 2015 cuando contó por primera vez que sufría cáncer de mama y expuso públicamente los problemas por los que estaba pasando, como su pérdida de pelo. Dos años después anunció que la enfermedad estaba por fin en remisión y regresó al trabajo con una nueva serie. Sin embargo, la enfermedad volvió a atacar a principios de 2020, y con mayor gravedad, ya que se había manifestado en el cerebro.

Desde el principio, Doherty se mostró muy comunicativa sobre su enfermedad y su deseo de seguir adelante. Siguió trabajando, protagonizando películas y algunas series —aunque de menor rango— e incluso dirigió. En 2021 afirmaba que sentía "una mayor responsabilidad" en su vida pública "por hablar sobre el cáncer y quizás educar más a la gente, de hacerles saber que quienes están en grado cuatro están muy vivos, muy activos". "Nunca me quejo. En este momento, es parte de la vida". Hace un año explicó que tenía metástasis en el cerebro y que estaba "aterrada": en noviembre afirmaba en una entrevista que no quería morir y que, de hecho, tenía nuevos proyectos, como un podcast. "Cuando te preguntas: ¿Por qué yo? ¿Por qué tengo cáncer?, y después ¿Por qué ha vuelto mi cáncer? ¿Por qué estoy en fase cuatro?, eso te hace mirar con un propósito mayor la vida", aseguraba en *People*.

El 1 de enero, la intérprete lanzó *Let's Be Clear with Shannen Doherty* (Seamos claros con Shannen Doherty), el podcast que dirigía y presentaba y que tuvo 40 episodios. En él entrevistó a

La intérprete contó que tenía un tumor en el pecho por primera vez en 2015

Sus últimos proyectos fueron telefilmes y programas de telerrealidad

doctores, actores... y a muchos de quienes fueron sus compañeros a lo largo de los años. De hecho, en el último capítulo, el 7 de julio, entrevistaba a Holly Marie Combs, quien interpretaba a Piper en *Embrujadas*.

En el podcast, la nostalgia no ventera se convirtió en la protagonista. Uno de los primeros invitados a su espacio fue Jason Priestley, que en *Sensación de vivir* interpretó a su hermano Brandon, en su primera reunión casi 25 años después de la serie; en abril fue protagonista en el espacio *Tori Spelling*, quien daba vida a Donna en el culebrón hollywoodense. Otros intérpretes, como Christina Ricci o, más recientemente, Katherine Heigl (la doctora Izzie Stevens en *Anatomía de Grey*) también participaron.

Fue aquella serie adolescente con la que Doherty saltó a la fama. Estrenada en 1990 y con casi 300 episodios que duraron hasta el año 2000, la serie se ha convertido en un clásico de los noventa sobre la vida en un instituto de una riquísima zona de Los Ángeles. Darren Star fue el creador de este éxito cuando ni siquiera existían series de adolescentes en la parrilla estadounidense. El culebrón lanzó a la fama a todos sus actores; luego ninguno de ellos repetiría ese primer éxito.

En los últimos años, la vida de Doherty se limitó a telefilmes, películas orientadas al videoclip (cuando aún había) y realidades televisivas (vendió desde su vida hasta sus aptitudes para el baile). Su último gran proyecto, con seis capítulos, fue *2019*, una serie basada en la eterna *Sensación de vivir*.

Leo Harlem vuelve para reírse de los problemas actuales

El comediante regresa con la tercera temporada de 'Leo Talks'

CAIO RUVENAL
Madrid

El comediante Leo Harlem (León, 61 años) dice ser una persona seria. Es más, le cansan las personas que hacen de payaso todo el día: "La gente sería, cuando se pone graciosa, creo que tiene más gracia". Lo suyo, con lo que ha construido una carrera de 23 años, es la ocurrencia, la visión despreocupada sobre la realidad. La experiencia ha curtido su oficio, lo ha potenciado, pero la capacidad para encontrar humor donde no lo hay es algo innato. "Venía en el taxi de camino acá y me encontré unas gafas. El conductor me dijo que eran de un tío que ha-

la vivienda y el sofocante y anormal calor.

"Están muy de moda los eventos en los que gente con terno da charlas de apoyo para estimular, motivar, y yo siempre decía que tenía que haber uno para desmotivar, que relaje un poco. Queremos parodiar ese mundo del coaching sin ofender a nadie". Harlem es consciente de que las sensibilidades han cambiado y lo que resultaba gracioso 20 años atrás puede sonar ofensivo hoy. Por ello, aborda temas serios, sí, pero siempre caminando por la orilla y sin señalamientos. "La sociedad ha cambiado y hay que ir con los tiempos. Yo quiero que la gente se la pase bien, no podemos estar todo el tiempo en tensión. En muchas ocasiones, no es la persona a la que le hiciste la broma la que protesta, sino un intermediario, que hace de abogado del diablo".

Su estilo, sin embargo, apenas ha sufrido variaciones en estos más de 20 años. Él mismo se



Leo Harlem, el día 8 en un hotel de Madrid. JAIME VILLANUEVA

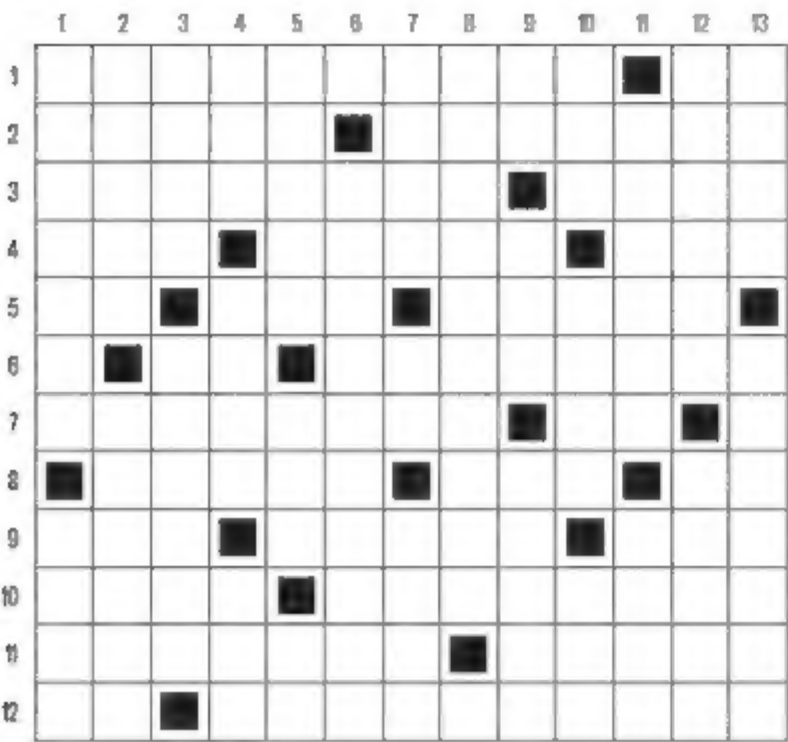
bía llevado al aeropuerto. 'Ojalá no fuera el piloto', le respondí", cuenta al llegar a la entrevista, en los días previos al estreno hoy de la tercera temporada de *Leo Talks* en Movistar+.

Desde que Harlem —cuyo apellido real es González— llegó a la plataforma de pago, todo ha ido en ascenso. Se estrenó con el especial *Leo Harlem: 20 años no es nada* en 2022. Al año siguiente grabó dos temporadas —el contenido de no ficción más visto de 2023—, ahora está a punto de lanzarse la tercera y ya tiene la perspectiva de hacer una cuarta. "El formato es un hallazgo. Breve, intenso y con un apoyo de imágenes y videos. Me encuentro muy a gusto", comenta quien saltó a la popularidad en *El club de la comedia*. Si en las anteriores entregas de su programa se burlaba de las paupérrimas condiciones del sistema de salud o las nuevas relaciones 2.0, en esta sus objetivos son

define un poco "cuñao". "En Galicia se comen todo lo que sale del mar; la *Sirenita* no puede ir a veranear ahí porque se la comen con cachelos y pimentón", dice en uno de los nuevos episodios.

Leo Harlem adoptó su apellido ficticio del bar que estaba al lado de su casa en Valladolid, donde comenzó su carrera en vivo. Era una broma que terminó siendo cierta. Ahí dio su primer monólogo, sin guion y contando lo gracioso que le parecía cómo la gente se tomaba algunas cosas de la vida. Después, en 2013, participó en *El club de la comedia*, luego en *El club del chiste*, *Zapeando* y *La hora de José Mota*. Quiere jubilarse a los 63, pero si de algo está seguro es de que "la he pasado bien, como lo he hecho en toda mi vida".

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Muy merecidas tras el arduo trabajo. Para dar consentimiento / 2. Distancia, separa. Versificases / 3. Se le atribuyen propiedades mágicas. Es muna o granítica / 4. Algo de veneno. Me responsabilizo, me hago... El Nord Stream lo traía a Europa / 5. La erre helena. De eso hay bastantes juegos. Sujeta el yugo / 6. La quinta. La cola del bacalao. Cabañas de recreo / 7. ¡Agárrame que me pierdo! En su ría está Ribadeo. Otra vez la quinta / 8. Reponer del cheque. Se recoge en la escena del crimen. Carbono y nitrógeno / 9. Un Eduardo anglosajón abreviado. Ese ángel es el demonio. Mujer con libro en la Biblia / 10. Con amor se paga. Va de un sitio a otro / 11. Tenías. Pasa por Soria / 12. Una de las caras del dado. Obsequiarles.

Verticales: 1. Inodoros. Cortesía del bar / 2. Perro autóctono español. Empleemos / 3. Trabajar con eso es hacerlo con esmero. Desgastados y deslucidos / 4. Guindilla americana. Mastican cual coxayas. El demandado por un morreo (?) / 5. En moto hay que llevarlo. Imágenes seriadas de un órgano o tejido. En un extremo del pendentif / 6. La delgadita. Malvender, desfilarse / 7. Lo hace a menudo el pío. Lo último del ultimátum. Darse el zuri, largarse / 8. Tratada como un cerro a la izquierda. Mitad de un disco compacto / 9. Todo emblema tiene dos. Entidad benéfica. " " dije digo, digo Diego / 10. Estado Unidos, el Tío... Dan con los huesos en el suelo. El Polo austral / 11. Silencio cauteloso. Por él corre la cortina y el tren / 12. Posterior al lavado. Ruin y, también, de mal gusto / 13. Las cantan y bailan en las islas Afortunadas. Tomad asiento.

Solución al anterior. Horizontales: 1. El sol de Breda / 2. Stasi. Neptuno / 3. L. Ballet. Neil / 4. Atonia. Ibense / 5. Voy. Pulsa. Ded / 6. Asadura. Ibero / 7. SF. Atonales. R / 8. OIT. Sopas. Ta / 9. Ardid. Luseka / 10. Reelegir. Maño / 11. Are. Canelones / 12. Lánzola. Astro.

Verticales: 1. Esclaves. Arai / 2. Lt. Fosforera / 3. Seboya. Ideen / 4. Osen. Détil. Z / 5. Lilipt. Déno / 6. D. Lauros. Gal / 7. Ens. Lanolina / 8. Betis. Apure / 9. Rp. Bailas. La / 10. Etna. Besamos / 11. Duendes. Kant / 12. Anisar. Tañer / 13. Oledora. Oso.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 21 Th1.

0-0-0 (aunque la estructura de peones blancos sea mejor en teoría, Pichot cuenta con dos alfiles y dispone de rupturas en f5 y h3; todo ello hace más fácil jugar con negras) 15 Ce5 De6 16 f4 (demasiado optimista; había que conformarse con 16 Df4 Ah5, y ahora entregar un peón con 17 Dh2! T=d4 18 Af4 Ag6, para recuperarlo con 19 Tad1 Thd8 20 T=d4 T=d4 21 C=g6 C=g6 22 Axc7, aunque habría una ligera ventaja negra en todo caso) 16... Axc5! 17 dxc5 Thg8 (las negras ya no tienen el par de alfiles, pero a cambio han logrado gran ventaja de desarrollo, buena armonía de sus piezas y control de la columna central abierta) 18 Rf2 Rb8 19 b3 f5! 20 exf6 Dxf6 21 Th1 (diagrama) (puede parecer que la posición blanca no es tan mala, pero Pichot encuentra la manera espectacular de abrir la caja fuerte...) 21... Cf5!! 22 axf5 Axh5 (la amenaza de llevar una torre a e8 es imparable y decisiva) 23 Tg1 Tge8 24 Dc5 b6 25 Dc4 Ad3, y Samant Aditya se rindió ante 26 Db4 a5, y caería todo.

Pichot, as en Benasque (II)

Blancas: Samant Aditya (2.469, India). Negras: A. Pichot (2.647, España). Apertura Española (C60). XLIII Abierto Villa de Benasque (Huesca, 9ª ronda), 13-7-2024.

Tras esta magnífica victoria, Alan Pichot sólo pudo hacer tablas con el georgiano Luka Paichadze en la última ronda de Benasque y terminó empatado en el 2º puesto (4º por desempate; triunfó el polaco Mateusz Bartel): 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 g6 4 e3 a6 5 Axc6 dxc6 6 d4 exd4 7 exd4 Ag7 8 h3 Ce7 9 0-0 h6! (Pichot planea el enroque largo, y ya había jugado esto con blancas: 9... 0-0 10 Ce3 h6 11 Af4 g5 12 Ae5, Pichot-Artémiev, Mundial de Rápidos, Varsovia 2021) 10 Ce3 g5 11 Te1 g4! (novedad; 11... 0-0 12 Ae3 Cg6, Vujakovic-Stević, Copa Mali Losinj, Croacia 2019, y ahora 13 Ch2! hubiera dado ventaja blanca) 12 hsg4 Agx4 13 Dd3 Dd7 14 De3

Sudoku



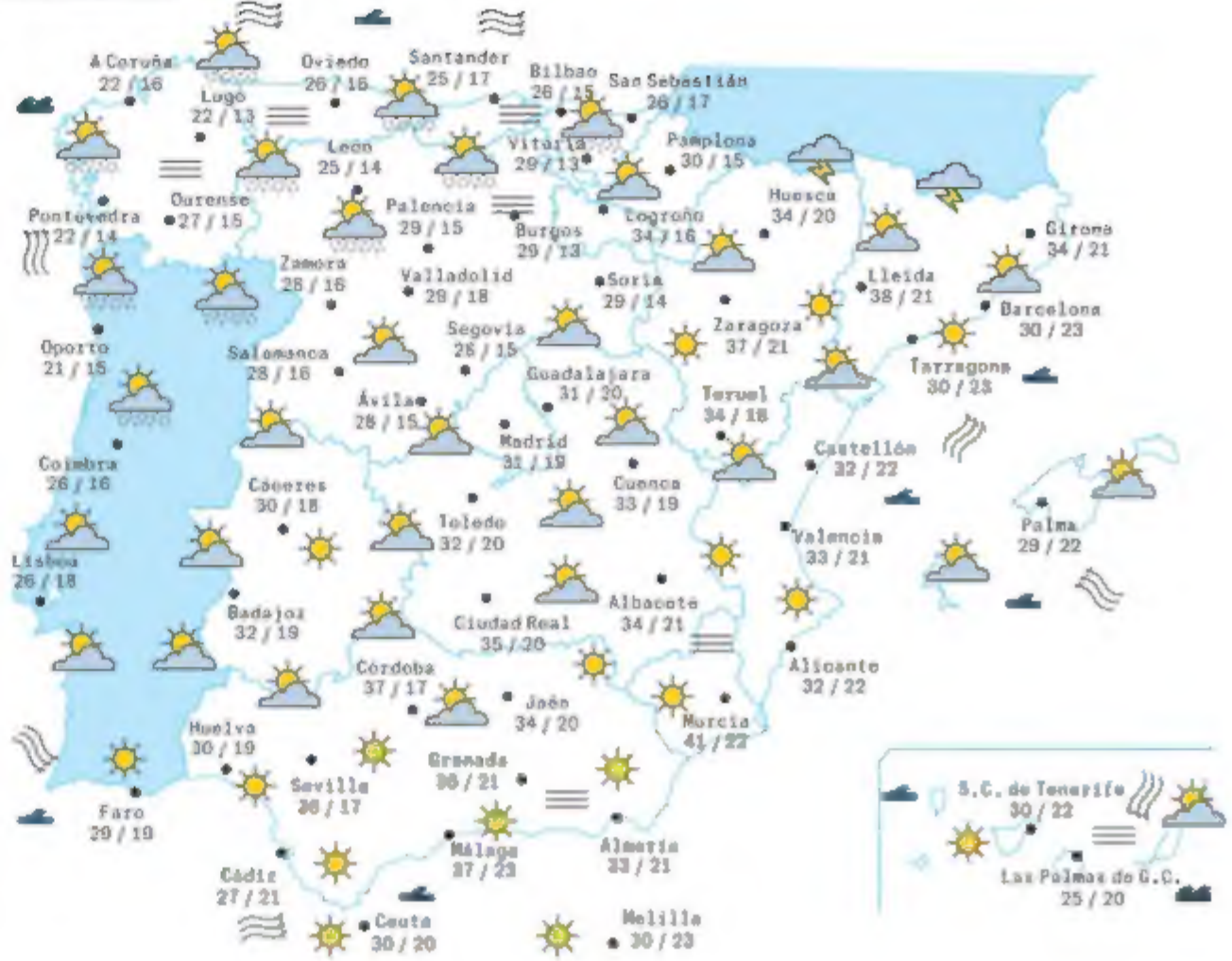
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Descenso de las máximas salvo en Cataluña, Valencia y Murcia

El sistema frontal que ayer penetró por el oeste de Galicia seguirá progresando hacia el interior, siendo menos activo cuanto más al este y sur se esté. Hoy el cielo estará nuboso con precipitaciones, siendo fuertes de madrugada en Galicia, Asturias y León, desplazándose de forma más débil e intermitente por el resto del Cantábrico y zonas del norte de Castilla y León, siendo tormentosas irregulares en el Pirineo y proximidades. Una banda nubosa se desplazará a lo largo del día desde el oeste por el interior de la Península camino del Mediterráneo, quedando despejado posteriormente. Rachas fuertes del oeste en Galicia y del noreste en Canarias. J. L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	26	31	37	36	33
PROMEDIO MÁXIMAS	27,8	24,8	31,3	32,3	36	29,3
MÍNIMA	23	15	19	23	17	21
PROMEDIO MÍNIMAS	18,9	15,1	18,1	20,4	19,6	20,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,37	426,25	422,37	399,92	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

31 34 46 48 50
Nº CLAVE 4

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

2 12 14 16 19 48
C29 R0

SUELDAZO DEL DOMINGO

53333
SERIE 038

TRÍPLEX DE LA ONCE 770

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1 3 7 17 19 23
41 44 46 47 50 53
58 59 61 70 71 77
79 80

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

¿A quién le interesa el cine clásico?

MI madre siempre dice que "si es en blanco y negro, la película es buena". No le gusta el cine, no ve la televisión, y si consigo que veamos alguna película, se queda dormida. Dice que las buenas películas son en blanco y negro. Hace poco se me ocurrió ver *The Cocaine Fiends*, una sandez de 1935 que no llega a los niveles de disparate de la mucho más conocida *Refeer Madness*. Y una vez se me ocurrió ver *Sin novedad en el Alcázar*. Y buena, lo que se dice buena, no es.

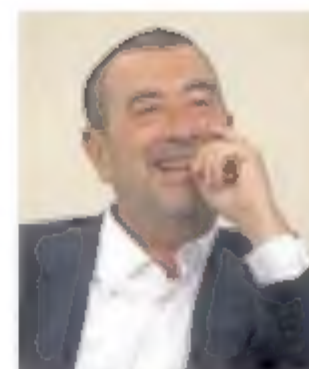
Desde 1939 hasta 1967 hubo dos premios Oscar a mejor fotografía cada año, uno para color y otro para blanco y negro. Para 1967 el cine en blanco y negro ya em-

pezaba a ser una extravagancia. En 1950, por ejemplo, cinco películas extraordinarias fueron nominadas a mejor fotografía: *Eva al desnudo*, *Las furias*, *El crepúsculo de los dioses*, *La jungla de asfalto* y *El tercer hombre*. Ver una película en blanco y negro requiere más esfuerzo para el cerebro que ver una película en color. Sin embargo, cuando uno se pone delante de una buena película, el afán se convierte enseguida en disfrute. No sé si se habrán enterado de que el programa *Classics* de Trece TV no se renueva.

José Luis Garci no ha aceptado la petición de poner solo películas en color, así que se acabó lo que se daba. La excelente selección de un cinéfilo y oscarizado direc-

tor como Garci no ha dado la audiencia que se esperaba, al menos cuando se trataba de poner películas en blanco y negro. Al desaparecer este programa de la parrilla, desaparece también la posibilidad de recuperar y analizar títulos como *Dies Irae*, *Sed de mal*, *Perdición* o *Matar a un ruiseñor*, por poner ejemplos recientes. Qué frescura da poner el televisor y encontrarse con cosas así.

Garci se fue de televisión española porque no podía fumar, y se va de Trece porque no le dejan poner películas en blanco y ne-



José Luis Garci.

gro. A Garci (que tengo entendido que no tiene ni mail ni teléfono móvil) le gusta hacer las cosas a su manera. Teniendo en cuenta que en una empresa privada se hace lo que los accionistas quieren, no sería mal momento para que la televisión pública acogiera de nuevo las tertulias de Garci.

Háganle caso a mi madre: las películas en blanco y negro son buenas. Entre tanto

programa de los Iglesias y tanto *Masterchef*, tampoco pasa nada por poner alguna pincelada de cultura o, dicho de otro modo, de servicio público.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal.
8.50 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Maro Sola y Silvia Intxaurre. ■
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca (Verano). Ahora o nunca es un magazine presentado por Mónica López. El programa mostrará la riqueza de nuestro país y animará a disfrutarla y conservarla. ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El Cazador Stars.
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.55 La suerte en tus manos. ■
22.00 El Grand Prix del Verano. 'Cangas de Onís (Asturias) Vs. Olvera (Cádiz)'. Continúa el programa más veraniego de la televisión! El plató de Grand Prix recibe a Twin Melody como madrinas de Cangas de Onís (Asturias) y a María del Monte como madrina de Olvera (Cádiz). ■
0.20 Vuelvo A Empezar.
1.15 Noticias 24h. ■
1.55 Comerse el mundo.
2.50 La noche en 24h. ■

La 2

6.00 La 2 Express. ■
6.05 Arqueomanía. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Página 2. 'María Oruña'. ■
8.05 Peces increíbles. ■
8.55 El escarabajo verde. ■
9.25 Seguridad Vital 5.0. ■
9.55 Guardianes del Patrimonio. ■
10.30 Arqueomanía. ■
10.55 El aire de los tiempos. 'Argentina'. ■
11.50 Un país para leerlo. 'Valencia'. ■
12.20 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.20 Cine. 'Clint el solitario'. (12).
14.45 Verano azul. 'El visitante'. ■
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 Los cazadores nocturnos de África. ■
17.21 El reino secreto de los monjes de China. (7).
18.10 El aire de los tiempos. 'California'. ■
19.05 El paraíso de las señoras. (7).
20.25 ¿Cómo nos reímos? (Xpress). (7).
20.35 Diario de un nómada. (7).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Días de cine clásico. 'Sed del mal'. ■
23.40 Tesoros de la tele. 'Directísimo'. (7).
1.45 Metrópolis. (16).
2.10 Los conciertos de Radio 3. 'Sara Sokas'.

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.45 La riseta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braser. ■
15.45 Sueños de libertad. Andrés sigue investigando la muerte de Clotilde y Luz le da una valiosa información. (12).
17.00 Pecado original. Sedai sufre un accidente y, en el hospital, su tía le confiesa que su padre era Hasan. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. (7).
22.45 Hermanos. La serie narra la historia de cuatro personas nacidas en el mismo día, unos trigueros y su padre, en dos líneas temporales.
2.30 The Game Show.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.30 Callejeros Viajeros. 'Cali' y 'Cartagena de Indias'. ■
11.30 En boca de todos. ■
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 El Desmarque Cuatro. (7).
15.10 El Tiempo Cuatro. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
16.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Durlante. (7).
16.55 Noticias Cuatro. ■
20.45 El Desmarque Cuatro. (7).
21.00 El Tiempo Cuatro. ■
21.10 First Dates. (12).
23.00 La última luz. Los sistemas se apagan, todo falla y la humanidad está en peligro. Cuando una crisis energética amenaza con derrumbar los cimientos de la sociedad mundial, ¿hasta dónde puede llegar el ser humano para salvar a los suyos? (16).
1.30 Cine. 'Atrapada en las profundidades'. Dos hermanastras, Ida y Tuva, sufren un accidente en una sesión de buceo invernal en Noruega. (12).
2.45 The game show. ■
3.25 En el punto de mira. 'Herencias malditas'. (12).

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. C. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
10.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Joaquín Prat que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. ■
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.25 El Desmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.40 El Desmarque Telecinco. ■
21.50 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Supervivientes All Stars 2024: Tierra de Nadie. Nueva ceremonia de salvación en el mar, en la que uno de los tres nominados -Alejandro, Bosco y Jorge- quedará fuera del duelo por la cuarta expulsión de la edición. (16).
1.55 Casino gran madrid online show. (18).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.45 VentaPrime. ■
7.15 ¿Quién vive ahí? ■
8.00 Aruser@ Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Mateo. ■
15.45 Zapeando. Dani Mateo y sus colaboradores comentan la actualidad. (7).
17.15 Más vale tarde. ■
20.00 Noticias La Sexta. Presentan Rodrigo Blázquez y Cristina Saavedra. ■
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).
22.30 Cine. 'Dreamland'. El jefe de una banda criminal contrata a un asesino a sueldo para que le traiga el dedo de una leyenda del jazz desvanecida y adicto a las drogas. (18).
0.50 Cine. 'Lecciones De Seducción'. (12).
2.20 Pokerstars Casino.
3.00 Play Uzu Nights.
3.50 Minutos musicales. ■

Movistar Plus+

6.50 Video Killed The Radio Star. 'Madness' y 'Elvis Costello'. ■
7.35 One Zoo Threes. 'El zoológico'. ■
8.00 Streetviú. 'Betis, la calle del arte'. (7).
8.55 El joven Sheldon. 'Fuga en una camioneta robada'. 'Una canción alemana y un adulto de verdad' y 'Hombrecitos verdes y una proposición de matrimonio'. ■
9.55 Los 2010. 'El boom de las series'. ■
11.20 Copa América. 'Argentina - Colombia'. ■
13.30 Documental. 'Perdidos en el Amazonas'. ■
14.30 Los monstruos de Ponticelli. 'Dos niñas' y 'Tres monstruos'. ■
16.05 Cine. 'Pesadillas'. ■
17.45 Cine. 'Vuelo al límite'. Doug White vuela junto con su familia en un avión privado pilotado por un único piloto. Cuando este último muere, Doug se verá obligado a tomar el mando y pilotar el avión hasta hacerlo aterrizar. ■
19.20 Antidisturbios. 'Osorio' y 'López'. ■
21.00 Documental. 'Islandia: el poder de la Tierra'. ■
22.00 Perrea, perrea. 'Motomamis'. ■
23.00 Leo talks. 'Fiebre por viajar'. ■
23.30 El otro lado. ■
1.10 El camerino. 'Vanessa Martín, Rayden, Dani Fernández'. (12).

DMAX

6.00 Control de Fronteras. 'España'. (12).
7.10 Así se hace. ■
9.05 ¡Me lo llevo! 'Un mal día para Bogart'. 'A Ursula no le gustas mucho'. 'Es el mundo de Don, nosotros solo pujamos'. 'La imitación es la forma más sincera de insulto' y '¡Arra, vaquera!'. (7).
11.15 Aventura en pelotas. 'Dos Tarzanes, una Jane' y 'Drama en las Bahamas'. (12).
14.05 Expedición al pasado. 'La verdadera cruz de Jesucristo' y 'El corazón del sultán'. (7).
15.55 La fiebre del oro: aguas bravas. 'El creador de viudas'. ■
16.55 La fiebre del oro. 'Día y noche'. El equipo de Hoffman trabaja día y noche para llegar al oro, mientras que un inspector minero federal visita a Fred y a Parker y descubre violaciones de las reglas de seguridad. ■
17.45 La fiebre del oro: Australia. 'UK Miner in Town' y 'Aussie Heat til Breaking Point'. (7).
19.40 Chapa y pintura. 'Esto lo podemos arreglar' y 'Una supercamioneta de granja'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? ■
22.30 España después de la guerra. El franquismo en color. ■
2.19 Documental. 'Los secretos de las pirámides'. (7).

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

LLEGA

PRIME DAY 2024

16 Y 17 DE JULIO

Prepárate y descubre aquí trucos y consejos para aprovechar las mejores ofertas del año.

escaparate | EL PAÍS



Pablo Carro, en las oficinas que la compañía tiene en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

DAVID FERNÁNDEZ
Madrid

Muchos negocios millonarios surgen de ideas aparentemente sencillas. En 2017, tres amigos emprendedores, Félix Ruiz, Pedro Clavería y Pablo Carro, vieron un nicho por explotar en su deporte favorito: el pádel. Crearon una aplicación a la que bautizaron con el nombre de Playtomic a través de la cual se puede reservar pista y estar en contacto con otros jugadores. Hoy, esta *app* tiene 1,2 millones de usuarios mensuales activos en 52 países. Son cifras considerables, pero Carro (Madrid, 1981) cree que el margen de crecimiento todavía es altísimo.

Pregunta. Le he de reconocer que nunca he jugado al pádel. ¿Por qué debería probarlo?

Respuesta. Es un deporte inclusivo. Muy pocos quedan al margen de su práctica por su condición física. Hay dos componentes que lo hacen atractivo. Es una actividad muy divertida donde el nivel de los jugadores no importa tanto como en otros juegos para pasarlo bien. Además, fomenta las relaciones sociales. El aspecto social, es decir, el hecho de quedar con amigos o desconocidos a jugar, es la fuerza motriz detrás del éxito de este deporte.

P. ¿Cree que una barrera de entrada es el hecho de que mucha gente lo vea como algo elitista, para gente pija?

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La clave del éxito del pádel es su aspecto social”

Pablo Carro

Cofundador de la aplicación Playtomic

“A todos nos gustaría que este deporte fuese olímpico, pero es solo una cuestión de tiempo”

R. Es verdad que el pádel se inventó en México por varios aristócratas. Pero hoy en día es un deporte global e inclusivo. El gran bum llegó tras la pandemia cuando *celebrities* como Gianluca Vacchi, Eva Longoria o Zlatan Ibrahimović lo impulsaron mediante vídeos que fueron virales. Eso tiene que ver más con la cultura de las redes sociales que con que sea un deporte elitista. De hecho, con una pala de 70 euros tienes suficiente para empezar a jugar.

P. El último informe de PwC sobre el sector habla de un mercado potencial de 6.000 millones en 2026. ¿Cuáles son los motores de este crecimiento?

R. En los últimos tres años la industria se ha profesionalizado con la entrada de fondos de inversión y de marcas multinacionales que usan la tecnología como la base de sus negocios. Sin embargo, insisto en que el principal motor es que es un deporte divertido que fomenta las relaciones sociales. En este sentido, la clave del éxito de Playtomic es que hemos entendido muy bien la esencia de este deporte.

P. ¿Por qué España es una potencia?

R. Somos uno de los países que lo adoptaron en sus inicios. Llevamos una trayectoria de 25 años apoyada por las federaciones y los organizadores de torneos. Además, tenemos a algunos de los mejores jugadores del mundo. Hay países que están despertando ahora, pero para llegar al nivel de España necesitan tiempo para consolidar las infraestructuras y el número de clubes.

P. ¿Por qué no es aún un deporte olímpico?

R. A nuestros clientes, que son amateurs, el hecho de que lo sea o no les da lo mismo. Si es verdad que para cualquier industria deportiva contar con el sello olímpico es bueno porque atrae inversiones y mejora su reputación. En ese sentido, a todos nos gustaría ver al pádel en unos Juegos, pero es solo una cuestión de tiempo.

P. Las últimas cuentas de Playtomic en el registro son de 2022. Ese año las ventas fueron de 95 millones de euros. Teniendo en cuenta la tasa de crecimiento de los últimos años, ahora deben estar en 200 millones. Su modelo de ingresos pasa por cobrar una comisión al usuario de la aplicación por reservar pista y al club por permitirle usar su *software* de gestión de su negocio. ¿Cómo se ven a medio plazo?

R. Lo mejor está por llegar. El margen de expansión en mercados como el británico, el francés, el alemán o el estadounidense es enorme. Precisamente, yo me voy a mudar a EE UU porque el mercado está en plena efervescencia y queremos consolidarnos allí. Pero no se trata solo de crecer por crecer, también queremos mejorar el producto día a día y eso pasa por fichar talento, por fichar a más ingenieros.

LUIS
GARCÍA MONTERO

A la playa

La semana pasada hice la maleta y viajé a Santander. He pasado cinco días en el Palacio de la Magdalena, al amparo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Las palabras azules del mar entraron de forma limpia en las olas de las aulas, los cafés y las conversaciones. Me sentía llegar hasta la orilla al hablar de poesía con los alumnos y recordar a Pedro Salinas, Federico García Lorca, Gloria Fuertes o Jaime Gil de Biedma. ¿Para qué sirve la poesía? También entraban barcos por las ventanas del Palacio. Preguntaban por los libros que navegan entre mis manos cada vez que me tiendo a leer en una habitación. ¿Para qué servimos usted y yo? Estos días azules y este sol de la infancia recuerdan la alegría de los veranos de siempre. Me han metido prisa, quiero buscar ya, lo antes posible, la Bahía de Cádiz, las dunas y los pinares de Rota. Se necesita el mar de los veranos como se necesita un verso para saber qué decimos al decir soy yo, como se necesita un abrazo, un buen poema, para comprender lo que vivimos al decir te quiero.

El tiempo libre no es tiempo muerto. El tiempo pasado, tampoco. Una periodista me recordó que se estaba celebrando la Feria del Libro en la plaza Porticada. Caminé hacia allí bajo un sol respetuoso, junto a playas colmadas de bañistas con derecho a la alegría. Era fácil imaginar el abrazo del agua en su piel, recordar la sensación de sumergirse, sacar la cabeza mojada, sentir el aire libre en la imaginación y nadar en busca de los antiguos juegos infantiles, el coche familiar del ayer, el hoy y el mañana, la canción del pirata, la felicidad de unas vacaciones sin suspensos ni dientes de tiburón.

Por el paseo de Pereda me acerco a la plaza. Veo las casetas de libros, oigo el altavoz que anuncia la próxima intervención de Leonardo Padura. Camino, siento en los pies la arena, las páginas de espuma, la necesidad de vivir o revivir. Y cada libro aguanta su vela.

KALORAMA

★ MADRID ★

LCD SOUNDSYSTEM

★ 29 JUL ★

THE POSTAL SERVICE +
DEATH CAB FOR CUTIE
NATION OF LANGUAGE • THE KILLS

★ 29 JUL ★

BOUN TASSA AND JONNY GREENWOOD • ENGLISH TEACHER • JOE CORRIANI

EGO-TRIP takeover: Lish, Texture & Yoryo

THE PRODIGY RAYE

★ 30 JUL ★

FEVER RAY GOSSIP
OVERMONO SOULWAX

★ 30 JUL ★

YARD ACT • YVES TUMOR

COLECTIVO DA SILVA • TOSTAUNT

ANTIDOTO CLUB takeover: Yosef, Diego Armando & Maxyll

LA LUZ presenta: GAZZD & Aleksandir

MASSIVE ATTACK SAM SMITH

★ 31 JUL ★

JUNGLE PEGGY GOU

★ 31 JUL ★

EZRA COLLECTIVE • OLIVIA DEAN

★ 31 JUL ★

★ 31 JUL ★

CARBS takeover: Ketlov, Fernanda Arrau, Glenda Galore & Performers

MARRO presenta: Akazie & LaFrancosessa & Skitoo

RECINTO FERRAL DE VERNA MADRID